



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران

بخش دیجیتال

نام کتاب: شرح الختام الکافی

مؤلف: ابن ماک

شماره کتاب: ۱۶۰۲

اندازه: ۲۵ × ۱۴

تاریخ تصویربرداری: مهر ۱۳۸۹



۳۹

۱۹۵

۲۰۱

رَبِّ وَتَقِيَّ فَاَصْلَحْ عَنْ سُنَنِ السَّامِعِينَ فِي تَعْمِيرِ السَّنَنِ

الف لام و ر اکبر می تواند بود که الف لام نبی باشد یعنی حقیقت و ما بهت که لفظی است که می توانست
از برای مفسر مفرد و الف لام نبی است که اشاره کند به ما بهت که شی قطع نظر از جمع افرا و مثل
الرجل خبر من المرأة یعنی جنس مرد بهتر است از جنس زن به ملا حظ بر افرا و می تواند بود
که محمد خا بنی باشد یعنی آن محمد که در اندیشه است لفظیست که موضوع است از برای معنی
مفرد و الف لام محمد خا رجی است که اشاره میکند بفرموده معین که آن فرموده معین معلوم مشکوک و
مخاطب هر دو باشد مثل بعضی فرعون الرسول که اشاره است به سوره که در زمان فرعون بود
که آن نبوی است که در نزد می شکم که خدای تعالی است و نزد مخاطب که حضرت محمد صلی الله علیه و آله
معلوم است

متمم

یا نای سبیری کفای فیما الی سبیمان فتنیر پیا

او تقدیر مثل ان زیبا و عمر و قائم ای ان زیبا قائم و عمر قائم
لا ذلوم من قبل لا لفظ ولا تقدیر لازم اجتماع علیین علی
اعراب واحد مثل ان زیبا و عمر و ذاهبان قائم لا لفظ
ذاهبان خبر عن کل من المعطوف والمعطوف علیین حیث
ان خبر عن اسم که یکو العاقل فی رفعا ان و من حیث ان خبر
المعطوف علی اسم که یکو العاقل فی رفعه
قال حسن بن علی علیه السلام

رضینا فسیما الجبارین لنا علم ولا عدا مال
فان المال نفی عن قرب وان العلم باقی لا یزال

سهم که تحریر است
قد ذکر فی مکتب رفعا و عدا مال
مهر که بر روی مکتب رفعا و عدا مال
سهم که بر روی مکتب رفعا و عدا مال



۲۴۷ ورق

وفي نسخة مكتوب في ابتداء الكتاب
قال العبد الفقير الى رحمه ربه محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي عفي الله
عنه انا بعد وفي نسخة اخرى كذا قال الشيخ الامام العالم الصدر
الكامل بدر الدين ابو عبد الله محمد بن الشيخ الامام العلامة جليل العرب
جمال الدين الى عبد الله محمد بن مالك الطائي رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد الحمد لله سبحانه وتعالى وبما هو اهمل وبما له من الخصال على ما في نسخة
من نعم البراهمة والعيون والصلوة على نبيه محمد صلى الله عليه واله
وسلم المرسل رحمه العالمين وقوة للعالمين وعلى اله وصحبه
الطاهرين وعلى آله واصحابه الصالحين فاني ذكر في هذا الكتاب
الرجوة والدي في علم النحو المسماة بالكتاب من مقتضيات الشيخ
المشكل وفتح من ابوابها كل مقتضى جانب في الايجاز والخل
والطبيب الممثل حرصا على التوفيق الفهم مقاصدا والمصطفى
جمله فوايد مستمد من الله حسن التيسير والتوفيق للتدوين
وكرمه اول الرجوة **ص** قال محمد بن مهران مالك احمد
الله خير مالك مصنف على الرسول المصطفى **ص** والله المستعين
ص واستعين الله في الفقه مقاصد النسخ بها محتوية **ص** النسخ
في اللغة هو القصد وفي اصطلاحنا عبارة عن العلم بحكام
مستنبط من استقراء كلام العرب اعني احكام الكلام في
ذواتها او فيما يعرض لها بالتركيب لتأدية اصل المعنى
الكيفية والتقديم والتأخير فخر بذلك عن الخطا في فهم
كلامهم وفي الخذ وعليه **ص** تقرب الاقصى بلفظ موجز

هذا الكتاب من مقتضيات الشيخ المشكل
والله المستعين
في اللغة هو القصد
في اصطلاحنا عبارة
عن العلم بحكام
مستنبط من استقراء
كلام العرب
اعني احكام الكلام
في ذواتها
او فيما يعرض لها
بالتركيب
لتأدية اصل المعنى
الكيفية
والتقديم
والتأخير
فخر بذلك
عن الخطا
في فهم
كلامهم

ان حروف الفعل لا ينفصل
كل واحدة على صاحبها
في أصل المعنى
والله المستعين

وبسط

وتبسط البندل بوضع مجزئ يقولون انه لا ينفصل عن اجزائه
المقصود الا عظم من النحو لما فيه من المزية على نظائرها
على انهم المعالي البعيدة بسبب وجازة اللفظ واصابة
وتفصيل العبارة وتبسط البندل اي توسيع العظام بما تمنح من القوة
فرايتها واعادة بحصول ما يريد من واجزة بوقاها **ص** وتقف
رضا لغو بخط فانيقة الفقيه ابن معطي وهو حسن جليل
تفضيلا مستوجب ثناء الجليل **ص** والله يقضي بهيات افرقة
لي ولله في درجات الآخرة **الكلام** وما بين ألف مئة
كلامنا لفظ مفيد كاستفهم وانهم وفعل ثم حرف الكلم
واحدة كلمة والقول **ص** وكلمة هنا كلام قد يؤتم
الكلام عند النحويين هو اللفظ الدال على معنى محسن كقول
وهذا الذي اراد بقوله مفيد كاستفهم كانه قال الكلام لفظ
فائدة مائة يصح الاكتفاء بها كالفائدة في استفهم فاستفهم
الحذ بالتمثيل والابذ للكلام من طرفين مستند واستدراك
ليكون الاسمين خورقة قائم او اسما وفعل فقام زيد ومنهم
فان مركب من فعل امر وفاعل هو ضمير المخاطب تقديره استفهم
قوله رسم وفعل ثم حرف الكلم واحدة كل يعني ان الكلم
اسم جنس واحدة كلمة ككلمة ولكن وبقيت ونحوه على
ثلاثة فم اسم وفعل وحرف لان الكلمان يصح ان يكون

هذا الكتاب من مقتضيات الشيخ المشكل
والله المستعين
في اللغة هو القصد
في اصطلاحنا عبارة
عن العلم بحكام
مستنبط من استقراء
كلام العرب
اعني احكام الكلام
في ذواتها
او فيما يعرض لها
بالتركيب
لتأدية اصل المعنى
الكيفية
والتقديم
والتأخير
فخر بذلك
عن الخطا
في فهم
كلامهم

نصف الجمل

ركبت لاسناد اولها في الفعل والاول الاسم وقد ظهر في
اختصار الكلام في ثلثة اقسام والملازم باللفظ بالقوة او بالفعل
والجملية على معنى مفرد بالوضع فاللفظ يخرج الخط والعقود
وبالقوة تدخل للضمير نحو افعل وتفعل وتقبل وتقبل وتقبل
الدار على معنى كالف المتفاعلة وحروف المضارع واولها
لما دلالة ثابته كرجل ولما دلالة زائدة كاحد في امر القيس لانه
كله كذلك انما غريب على حدة ويجوز ان يخرج ككلمة كخادم
فانه قال جرة على جرة معناه وبالوضع يخرج للمضارع والكل واولها
عقلية لانه اللفظ على حال اللفظ وبين الكلام والكلمة كقولهم
وخصوص من وجوه الكلام اعلم من قبل اننا نول المركب كقولهم
فصاعدا وخص من قبل اننا نول غير المقيد والكلمة كقولهم
اننا نول المقيد وغير المقيد وخص من قبل اننا نول المركب
كقولهم لان اقل الجمع قوله والقول على معنى ان القول يطلق
على الكلام والكلام والكلمة قوله وكلمة كلام قد يرمي بمعنى ان قد
بالكلمة يقصد بالكلام من اللفظ الدال على معنى كقولهم
كقوله صل الله عليه وآله وسلم اصدق كلمة قالها شاعر كلمة ليدخل
ان كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وكقولهم
الشهادة يبرهن ان لا اله الا الله محمد رسول الله وهو من باب الشيء
باسم بعضه يستعمل بغيره القوم عين والبيت من الشرفا فاقوله

القصيدة

القصيدة قافية لا شئ لها عليها قال الشافعي ومعه عظم القوافي
فقد قال قافية تجالي اراد قصيده بالوزن والتنوين والنداء
وتنبيه الاسم ثم حصل قد عرفت ان الكلمة تقسم الى ثلثة اقسام
اسم وفعل وحرف فلابد من معرفة ما يميز بعضها عن بعض والاول
في القسم ولما في ذلك ذكر الاسم علامات تخصه ويميزها عن غيره
وثبت العلامة في الوزن والتنوين والنداء والالف واللام والسين
التي هي الهمزة في الاسم لان كل حرف يخرج عنه في المعنى ولا يخرج
عن الاسم فخرج ان الاسم كزيد وعمر وفي قولك نظرت الى زيد
ومررت بعمر واما التنوين وهي نون ساكنة تثنى ان تحذف وتسقط
خطا فعلى انواع تنوين الاسم كزيد وعمر وتنوين التشكيك كزيد
او نحو تنوين المقابلة كسميت قابلا بينه وبين جمع المذكور كقوله
التعويض كزيد وتنوين التثنية وهو المبدل من حرف الاطلاق نحو

قوله يا صاحبي بالعون الذي قد من طلق كالتحني انما بمعنى من

وهي في والتنوين الثاني وهو الاحرف الروي المقيد كقوله وقام الامام فان

الجزئية هي ما يحكاها الخش فمعه الا نفع كقوله لا تنوين الزم والقول

مختصة بالاسماء لانها لا يبين بغيره لان الاسماء والتشكيك والمقيد

لجميع المذكور لم يقبل الاضافه والتعويض عنهما استثناء من الاسم

علم على غيره واما الندا فكذلك ياريد ويارجل فخص ايضا بالاسم

المثنوي مفعول به والمفعول به لا يكون الا اسما لان خبر عنه في

كأنه خبر في الخبر فمعه الزم والقول

قوله صل الله عليه وآله وسلم اصدق كلمة قالها شاعر كلمة ليدخل

ان كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وكقولهم

الشهادة يبرهن ان لا اله الا الله محمد رسول الله وهو من باب الشيء

باسم بعضه يستعمل بغيره القوم عين والبيت من الشرفا فاقوله

القصيدة

القصيدة

القصيدة

وانما سمى هذا التنوين غاليا لثقلها

بعده مشبه الاعلام لما في الخلق

قال روي بن العجاج قصيدة موجه طوله والاول

واورد ذلك جوهها قائم الاعاق او يبر

مقدرة على اختلاف الرعين والقائم هو المعنى

هو المكان المعنى المظهر القدام وهو الغار وهو صفة

محدود تقديره في غير مكان اعان وهو جوه المعنى

بأنه في الالف المعنوية والفاء في حوت الدلالة

الاسم والمثنوي مفتاح الخلق اراد به المثلث

لأن اخرافي الالف عبارة عن زورا والاشارة الى ان

قوله صل الله عليه وآله وسلم اصدق كلمة قالها شاعر كلمة ليدخل

ان كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وكقولهم

الشهادة يبرهن ان لا اله الا الله محمد رسول الله وهو من باب الشيء

باسم بعضه يستعمل بغيره القوم عين والبيت من الشرفا فاقوله

القصيدة

واما الالف واللام وهى المعبر عنها بال فمن خواص الاسماء لانها مرفوعة
 للتعريف ورفع الابهام وانما يقبل ذلك الاسم كقولك في رجل الرجل
 وفي غلام الغلام واما الساكنة والرفيعة وان شئت الى اللفظ باعتبار
 معناه فانه ما تم به الفايده كقولك قام زيد وزيد قائم وعمر فطلقا يكون
 خواص الاسماء فان الموضوع للنسبة اليه باعتبار مسماه وهو الاسم
 لا غير وقد عرعن هذه العلامات في البيت المذكور بقوله وسند الاسم
 باسم المفعول مكان المصدر وباللام موضع الى والمعنى وسند الاسم
 وقد عرعن هذه العلامات بالبيت المذكور وقد عرجه حصل للاسم تميز
 الفعل والحرف بالجزء والتنوين والنداء وال وسند اسماء الالف واللام
 اسم المفعول مقام المصدر وحذف صلة اعتماد اعل التوقيف
 لما عرعن عن علام الاسماء اخذ في ذكر علام الافعال فقال
 بنا فعلت وانت ويا افعل ^{اي} ونون اقبلن فعل ينحلي ^{اي}
 يعرف الفعل وينحلي امره بالصلاحيه لدخولنا ضمير المنحلي طلبة
 كقولك فعل فعلت في ليس انت ذا هب وفي تبارك وتعالى
 ما جرن او تبارك التانيث الت كقولك انتات او يا هب
 كقولك فعل فعلت او نون التاكيه كقولك في اقبل اقبلن
 فتى حسن في الكلمة شي من هذه العلام المذكوره علم انها فعل
 متى لم يحسن في الكلمة شي من هذه العلام المذكوره للاسماء
 والافعال علم انها حرف لم يدل على نفي لرفيعة فيكون

اسما فوقفنا لا يحسن فيه العلامات المذكوره ومع ذلك يحسن
 لا يمنع ان يكون فعلا او حرفا لاستعماله في المعنى فانك اذا
 قلت ما فعلت قط فمرفوعه قولك لوقت الماضي ما فعلت في غير
 الاسم لا يسند اليه لفظا ولا معنى وقد عرعن الحرف بقوله
 سواها الحرف كمثل في ولم ^{اي} فعل مضارع على كمثل يشتم
 وماضي الافعال بالتاكيه ونون بالنون فعل الامر ان امرهم
^{اي} يعني ان وهل وفي لم ونون الحروف لا يمنع كونها اسما
 وافعال لعدم صلاحيتها لعلامتها وعدم ما يحسن الحرف بقوله
 فعل مضارع على كمثل يشتم مع البيت الذي يليه بان لا
 الفعل على ثلث مقام مضارع وامر وماضي فعلا من المضارع
 ان يحسن في لم كقولك في يشتم لم يشتم وفي يخرج ويطلق لم
 يخرج ولم يطلق وهو يصلح للحال والاستقبال يقولون فعل
 وهو في الفعل ويصلح غدا او يستمر مضارعا لمثل هذه الاسماء
 احتمال الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداء والجزا
 على حركات اسم الفاعل وسكنته وعلامته الماضي ان يحسن
 تاء التانيث الت كقولك في نعمت نعمت وهو موضوع للمعنى
 الازمنة وعلامته فعل الامر ان تدل الكلمة على الامر وكيفية
 نون التاكيه نحو قم فانه يدل على الامر كاترى وكيفية نون
 التاكيه نحو فومن ^{اي} واما امران لم يك للنون فحل

فيكون اسم فاعله **ش** اذا دلت الكلمة على معنى فعل الامر ولم يخرج
 لنون التاكيد في اسم فعل نحو **ش** بمعنى سكت وحيث لم يكن معنى قبل
 او اسرع او عجل او اخر فمما ان اسمان لا يسميان لان على الامر
 لا تضاف لهما نون التوكيد لا نقول صهرن ولا حيدلن وكذا اذا راو
 الكلمة الفعل الماضي ولم يضاف اليه التانيث الكسرية
 بمعنى بعد اراءدفت الكلمة الفعل المضارع ولم يضاف اليه الكسوة
 بمعنى التوجه وان بمعنى التضرع والحاصل ان الكلمة متى راو
 الفعل ولم يضاف اليها في اسم لا تتقاء الفعل لا تتقاء لا راو
 وهو القبول لعداءات الفعل وانتقاء الحرف فيكون ما راو
 الفعل قد وقع احد ركني الاسماء فوجب ان يكون اسمان
 لم يحسن فيه العلامات المذكورة لكسامة لان الاسم اصل في
 بعن الترتيب واولى **ص** **المعرب والمبني** والاسم من معرب ومبني
 لشبه من الحروف **ش** تقدير الكلام والاسم من معرب
 ومنه مبني اي ان الاسم منصرف في قسمين احدهما المعرب وهو
 سلم من شبه الحروف ويسمى متمكنا والثنائي المبني وهو ما
 الحرف شبه تاما وهو الماد بقوله **ش** من الحروف مدني اي
 الاسم شبه الحرف من غير منتهى من جهات الشبه فقال **ص**
 كالشبه الوضعي في اسم **ش** والمعنى في متى وفي **ش**
 وكذا في الفعل **ش** كالتثنية كالتثنية كالتثنية **ش**

بني الاسم لشبه الحرف في الوضع او في المعنى او في الاستعمال
 بناء على شبه الحرف في الوضع فاذا كان الاسم على حرف واحد
 حرفين فان الاصل في الاسماء ان يكون على ثلثة حروف فصلا
 والاصل في الحرف ان يكون على حرف واحد كبناء الجلام او حرفين
 كمن وعن فاذا وضع الاسم على حرف واحد او حرفين بني على
 الحرف فالتاء من قولنا **ش** اسم لانه سنده اليه وهو مبني
 في الوضع على حرف واحد وفيه **ش** اسم لانه ليس له
 جيتنا ويد خذ حرف الجرام مرت بنا وهو مبني لشبه الحرف في
 الوضع على حرفين **فان قلت** فهو يدوم على حرفين وتراه معربا
قلت لانه موضوع في الاصل على ثلثة حروف والاصل فيه
 ودي بليس قولهم الادي والدماء والبيديان والديمان فليعلم
 يكن موضوعا في الاصل على حرفين لم يكن قريبا لشبه الحرف ثم
 بغير واما بناء الاسم لشبه الحرف في المعنى فاذا تضمن معنى
 معاني الحروف تضمن لانه لا يلفظ او المجل غير معارض بما يقتضيه
 الاعراب بني كمن ومنه وكالمدني المفرد المعروف نحو ما زيد وانه
 واما فمما اسمان لا تدخل حروف الجرام عليهما نحو اليتيم ومن
 منا شبه واما بنيان شبههما بالحرف في المعنى للزوم من
 معنى حمزة الاستفهام والزم منا تضمن معنى الاشارة فانه
 معنى من معاني الحروف وان لم يوضع له لفظ يدل على كونه

لوحال بين الفعل والنون الف الاثنين او الواحدة او الياء الخ
 نحو هل تفرقان وهل تفرقن وهل تفرقن لم يحكم عليه بابين التعذر
 الحكم على التركيب اذ لم يركبوا منه شيئا فجعلوا ما شئوا واحدا
 الاصل في نحو هل تفرقان هل تفرقان فاستقلت النونات
 فحذفت نون الرفع تخفيفا ونون الفعل مقدرا لاعراب والي
 اشتد بقوله من توكيد مباشر واذا اتصل بالمضارع نون ال
 بني على السكون لانه اتصل به لا اتصل هو ولا نظيره ياء ياء
 فضعفت شبه بالاسم فرجع الى اصله من البناء وحمل على
 من الماضي المسند الى النون فبني على السكون فقالوا نحن
 يفرقن ويرعن ونحو ذلك فاسكنوا ما قبل النون في المضارع
 كما قالوا نحن ورعن باسكان ما قبلها في الماضي **ص**
 وكل حروف استحق للبناء والاصل في المبني ان يكون
 ومنه ذوقه وذو كسر وخمس كائين امرس حيث وان كان
ش الحروف كلها حفظ لها في الاعراب لانهما لا تتصرف ولا
 عليها من المعاني يحتاج الى الاعراب لبيانها فثبت لذلك
 وقد ظهر من قوله والاسم من معرب ومبني الى ما ان الكلم
 منخرفة في تعيين معرب ومبني وان المعرب هو الاسم
 المتمكن والفعل المضارع غير متصل بنون توكيد او ان
 وان المبني هو الاسم المشبه بالحرف والفعل الماضي وفعل

الاسم والمضارع المتصل بنون التوكيد او انات وكل حروف
فان قلت من الكلمات ما هو محكي لقلوبك من زيد ليس قال
 مررت بزيد ومنها ما هو مشع كقراءة بعضهم الحمد لله العليم
 وذلك ينافي الاختصار في القسمين **قلت** لا ينافي لان المحكي
 والمشع واضحان في المعرب بمعنى القابل للاعراب والاصل في
 البناء ان يكون على السكون لانه اخف فاعتباره اقرب فان
 من البناء على السكون نفع في بني على الحركة وهي فتح او كسر
 او ضم فالبناء على السكون يكون في الاسم نحو من وكلم وفي الفعل
 ثم واقعد وفي الحرف نحو هل بل والبناء على الفتح يكون في اسم
 نحو اين وكيف وفي الفعل نحو قام وقعد وفي الحرف نحو ان
 وبن على الكسر يكون في الاسم نحو امس وهو لا وفي الحرف نحو خبر
 بمعنى نعم وفي الجاء واللام ولا كسر في الفعل والبناء على الضم يكون
 في الاسم نحو حيث وقيل وبعد وفي الحرف نحو منذ على لغز
 جوبها ولا في الفعل **ص** والرفع والنصب جعلان اعرابا
 لاسم وفعل كونهما **اما** **هـ** والاسم قد خصص بالجر كما
 قد خصص الفعل بالان خجرا **ش** الاعراب اثر ظاهر او مقدر
 العامل في آخر المعرب والمراد بالعامل ما كان معجزة متعصب
 لذلك الاثر نحو جدي ورايت من قولك جاني زيدا ورايت
 زيدا او دعي الواضع والي ذلك كالحروف الجارة فان الواضع
 بدو

لما زاد اسمها ونحوه من غير ان يثبت لها حرف وراى ان كل
 ما لا يثبت شيئا اثر فيه غالب استحسان جعلها مؤثرة في الاسماء
 وعامل فيها عمل ليس للفعل وهو كالحرف كالباء من قولك مررت
 بنريد وسنخرج هذا في موضع اخر ان شاء الله تعالى
 اربعة رفع ونصب وجزم فالرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم
 والفعل والجزم يخص بالاسم والجزم يخص بالفعل
 في الاسم ثلثة رفع ونصب وجزم الرابع لان الرفع الذي في الاسم
 بالاعراب ليس انما يشترط اجناس معنى هو عمدة في الكلام لا يستغنى
 كالفعل عليه ولا الرفع معنى هو فائدة في الكلام بدون كالمفعول
 والنصب ومعنى هو بين الكلام العبرة والفضلة وهو المضاف
 نحو غدا مريد ولا يجوز اما الفعل المضارع فيحمل في الاعراب على الاسم
 فكان له ثلثة انواع من الاعراب كالاسم فاعرب بالنصب
 الرفع اذ لم يمنع منهما مانع ولم يعرب بالجر لانه لا يكون الا مضافا
 والافعال لا يقبلها لان المضاف اخبار في المعنى والفعل
 لا يصح ان يخبر عنه اصلا فلما لم يعرب بالجر عوض بالجرم فالرفع
 يستعمل نحو زيد يقوم والنصب يفتح نحو لي انا مريد والجر
 بكسرة نحو مررت بنريد والجرم يكون نحو لم يقر وقد يكون اعرابا
 بغير ما ذكر على طريق النية كما قال فافزع بضم والنصب في نحو
 كسر الكسر عند عتبة ريسر واجز من بكتكين وغير ما ذكر

بها

يوجب نحو اجابني فخرش مثل ترفع والجر والنصب يقول كذا كذا
 عتبة ريسر ومثل لم يعرب بغير ما ذكر على طريق النية بقوله
 بني فخر فافزع مرفوع علامته رفعه الواو نية عن الضمة وبني فخر
 وعلامته حجة البنية نية عن الكسرة ثم اخذ في بيان مواضع النية
 فقال **م** وارتفع بهما والنصب بالالف هو اجزى ما من الاسماء
 من ذلك ذوات ان صيغة **ا** بانه **و** الفم حيث الميم منه **بانه**
ا ب ا ح حسم لذلك ومن **و** النقص في هذا الاخر ان
 وفي **ا** ب و **ا** ب كية تين **ر** وقصر ما من نقصه كشيء
 وشروط الاعراب ان يضمن **ا** لاني كذا **ا** ب ك **ا** ب ك **ا** ب ك
 من الاسماء المتكلمة كسنة اسم يكون رفعها بالواو ونصبها بالالف
 وجرها بالياء بشرط الاضافة الى غير ما المتكلم وهي ذو معنى ضابط
 الفم بغير الميم والاب والاخ والحمل والهن **فان قلت** لم اعبر
 ذو معنى صاحب والفم بغير ميم **فان قلت** اخرا عن ذي معنى الذي
فان الاعراب فيه البنية كقوله وانا كرام موسرون انهم
 من ذو عمدكم كفتيا واعلام بان الفم ما دامت ميم بنية
 يعرب بالركات وانه لا يعرب بالحروف الا اذا نالت نحو
 فوك وبيت فك ونظرت الى فيك **فان قلت** لم كان
 شرط في الاعراب هذه الاسماء بالحروف اضفتها الى غير
 المتكلم **قلت** لان ما كان منها غير مضاف فهو معرب كركا

ثواب واخ وحكم وما كان منها مضاف الى باب المتكلم قد اعرب
 مما يضاف الى التاء نحو هذا الي ورايت الي ومررت باي وكان
 منها مضاف الى غير التاء اعرب بالواو رفعاً وبالالف نصباً وبالياء
 جرّاً كما في قوله جاء اخوك ذاك اعتدا والسبب ان حجت هذه التاء
 هذا المجزى هو ان واخا حال الاضمة معتد في عروبها بحركات
 واتبعوا تلك الحركات حركة ما قبل الاخر في ذلك ان يكون
 واوا في الرفع والغاي في النصب وياء في الجر بيان ذلك ان
 اصل ذوى بدليل قولهم ذوايا فحذف التاء وبقي الواو
 الاعراب ثم انزم الاضمة الى اسم الجنس والاتباع للتحقيق
 نقول في الرفع هذا ذوال اصل بذو مال واو مضمومة برفع ذوال
 مضمومة للاتباع ثم استقلت الضمة على الواو المضمومة فقلت
 كما في نحو فصار ذوال ونقول في النصب رايته ذال
 اصل ذوال مال واو مفتوحة للنصب وذال مثله للاتباع
 الواو وانفتح ما قبلها فقلت الفاصلة ذال ونقول
 في الجر مررت بذى مال اصل بذو مال واو مكسورة بالجر وذال
 للاتباع ثم استقلت الكسرة على الواو المكسورة ما قبلها كما استقلت
 على الياء المكسورة ما قبلها فحذفت وقبب الواو يا مكسورة
 انك ما قبلها فصار بذى مال واما ثم فاصلة ذوى بدليل قولهم
 في الجمع افواه وفي التصغير ذوى فحذفت منه الهمزة المضاف

بعض

بعض من واوه ميم لانها من مخارجها واوقى منها على كذا
 هذا ثم ورايت فما ونظرت الي في واذا اضيفت جازية التعويض عن حرف الواو
 وتركه وهو الاكثر واذا لم تعوض يلزم الاتباع فقال هذا قول
 رايته ذاك ونظرت الي فيك والاصل فوك وفوك
 فوك ففعل به فاعل بذو واواب واخ وحكم فاصليها ابو واخو
 وحكم فقولهم في التنبيه بان واخوان وحكم ولكنهم خذوا
 غير انضوا الى غير المتكلم او اضماراً وروا الخ وفت في الاضمة
 الى غير باب المتكلم كما روي في التنبيه واتبعوا حركة العين
 اللام فصارت واو في الرفع والالف في النصب وياء في الجر
 ما تقدم ونظير هذه الاسماء في الاتباع فيها كذا الاعراب امرؤ
 ابنت ورايت امرؤاً وابنتاً ومررت بامرؤ وامرؤ وامرؤ
 الكناية عن اسم الجنس في اصله مؤنث بدليل قولهم امرؤ وامرؤ
 وله اسم لان احدهما مجزى مجزى اب واخ كقولك هذا
 ورايت هناك ومررت هناك والاستعمال الاخر وهو الاتباع
 والاضمار ان يكون تنزيم النقص جارياً مجزى به ودم في الهمزة
 وغيره كقولهم امرؤ وامرؤ من تعزى بجزاء الجاهلية في عصبه
 بين امرؤ وامرؤ والى هذا اثره بقوله والنقص في هذا الاكثر
 وقوله في اب وتالياً يندر يعني ان قد ندر في بعض اللغات
 ونقص اب واخ وحكم كقولك جاءني ابك واخك وحكم قال

علا

باب اقتدى عدنى في الكلام من باب انما ظلم قوله وقصرنا من نقصه
يعني ان في اب واخ وحكم لغونا لانه اشهر من لغو النقص وهي القصير
الابا وان والى قال ان ابابا واما ما قبله في الجرح عينا وفي
المثل كره اخاك لا بقل **بالالف** ارفع المشي وكل
اذا مضى مضافا ومضاه **كلمة** كذا انما واثنان **هـ**
كاتبين واثنين **جـ** ان **هـ** وتختلف الباء في جميعها **الفـ**
جاء ونصب بعد فتح قد الف **ش** المشي هو اسم الدال على المشي **هـ**
في آخره صالى التجريد وعطف مشر على تجريدان وعمران فانه يصح فيها
التجريد والعطف نحو زيد وزيد وعمر وعمر وفان دل الاسم على
بغير الزيادة نحو شفع وزكى فهو اسم للتثنية وكذا اذا كان بالزيادة ولم
للتجريد والعطف نحو اثنان في ذلك لا يصح مكاره اثنان واثنان **واو**
عرفت في قول اعراب المشي يكون بزيادة الف في الرفع ويا
مفتوحا ما قبلها في الجر والنصب ليسها نون مكسورة تسقط الياء
وتحمل على المشي من اسماء التثنية كملت منها كما وكلتا بشواتها
الى مضمر كاتبي عن قوله وكلما اذا مضى مضافا ومضاه **كلمة** كذا انما
كلمة مثل كاني اثنان لا يجب بالجر اذ اوصلت مضى
بمضمر نقول جاءني كلانا وكلتا هما ومررت بكلتيهما وكلتيهما
بالف رفعاً وبالياء جر او نصب لاضافتهما الى المضمر **هـ**
الى الظاهر لم تقلب لهما وكانا اسمين مقصودين بقدرتهما

نحو جاءني كلانا وكلتا هما ومررت بكلتيهما
اثنان واثنان مطلقا اي سواء كانا جردين او مضامين وهذا الذي
راد بقوله اثنان واثنان كاتبين واثنين **جـ** ان يعني ان
الاسمين ليستا في الياء فكلتا بالمشي ككلا وكلتان في اثنان لاضافتهما
للمضمر لهما كالمشي من غير فرق **هـ** لم كان اعراب المشي
في الرفع وبها مفتوح ما قبلها في الجر والنصب لم وليهما نون مكسورة
ولم حذف لاضافة **كلمة** اما اعراب المشي بالجر فدان التثنية
كانت كثيرة الدور في الكلام ما سبقت ان تستمع امرين **هـ**
بعلمه الدالة عليها وتركه لخل يظهر الاعراب استرازا عن
فجعت علامة التثنية **الفـ** لانها اخف الزوايد ودلوا بها على
التثنية مع الفعل سيما في نحو افعد وحرفا في خوفه اخواك جعل
اعراب بالانقلاب لان التثنية مطلوب فيها ظهور الاعراب
والالف لا يمكن عليها ظهور الحركة فقلبي الى الاعراب بقرار الف
على صورتها في الرفع فاذا دخل عليها عامل الجر قلبوا الف
لمكان المناسبة فيه والبقوا الف في قبلها اشعارا بكونها الف في
الاصل وحملوا النصب على الجر لان قلب الف في النصب
غير الباء غير مناسب فلم يبق الا حمل النصب على الرفع **هـ**
فكان حمل على الجر اولى لان المشي في الورد وفضل في الكلام
نقول في الرفع جاءني الزيدان فالالف علامة التثنية

هي زيادة في الاخذ لالتصاق التثنية وعلامة الرفع اليه من حيث
 على صورته في اول الوضع تقول في الجر مررت بالزيدين ^{عليه} فالباء
 التثنية من حيث هي زيادة في الاخذ لمعنى التثنية وعلامة الجر من حيث
 هي منقبة عن الالف وتقول اليه نصب رايت الزيدين والالف
 فيه كالفول في الجر واما النون فانها تحت التثنية عوضا عما
 من الاعراب والحركات ومن دخول التنوين عليها وكسرت على الالف
 لا لتقاء التثنية واما حذف النون في الاضافة دون غيرها
 فللتثنية على التعويض فحذفت في الاضافة نظرا الى التعويض
 عن التنوين ولم يحذف مع الالف واللام وان كان التنوين
 يحذف معها نظرا الى التعويض بهما عن الحركة **فان قيل** لم كان لكما
 ككتا لان في الاعراب ^{الاول} اجزاء مجرى التثنية والاعراب بالحركات
 المقدرة ولم يخصص اجزاء مجرى التثنية كمال الاضافة الى ^{الاول} المقسم
 كلا وكلتا اسمان ملازمان للاضافة وللفظهما مفرد ومعتبرا
 ولذلك اجتزأ في ضميمة اعتبار المعنى فيثني واعتبار اللفظ فيفرد
 وقد جمع الاعتبارين في قبوله كلاهما حين جدد الجري بينهما
 قد اقلعا وكلا الغيتين ^{الاول} الالف اعتبار اللفظ اكثر جازا
 الشربل قال الله تعالى كلتا الجنتين انت اكلا ولم تعلم من
 ولم تقل انت فليكن كالا وكلتا حط من الافراد وحفظ من التثنية
 اجزاء في اعرابها مجرى المفرد تارة ومجرى التثنية تارة وحصل اجزاء

انت في الموضوع الاول في اعراب
 وثني اجزئت قال في اعراب
 انت في اعراب التثنية

مجرى التثنية كمال الاضافة الى المفرد لان الاعراب بالحركات على
 بالالحركات والاضافة الى المفرد على الالف والاضافة الى الظاهر لان الظاهر
 اصل للمفرد فعمل الفرع مع الفرع والاصل مع الاصل تخصيص كمال
 الدنيا بينهما وارتفع لواءها اجزاء ونصب سالم جمع عام وندب
 وشبه ذين وبشره ونا ^{وباء} بالحق والاسمونا
 الودعا لمون عليونا ^و وارضونا شدا لسنونا
 وباء ومثل حين قد يدور ^و والباب وهو عند قوم بطرد
ش القول في هذه الابيات يستدعي تقديم مقدم وهي ان
 الدال على اكثر من اثنين على غير ضرب جمع واسم جمع واسم نكرة
 لان الدال على اكثر من اثنين شاهدة التام اما ان يكون مفعولا
 للاحاد والجمع والاعيان ولا تكثر الاحاد بالعطف واما ان يكون
 موضوعا لجمع الاحاد والاعيان ولا المفرد على جملة اجزاء
 واما ان يكون موضوعا لتحقيق معنى غير اعتبار الفردية ان الالف
 بنفسي بنفسي فالמושوع للاحاد والجمع هو الجمع وان كان ليس لفظا
 مستعمل كرجال واسود او لم يكن كالباب والמושوع لجمع الاحاد
 هو اسم الجمع سواء كان له واحد من لفظ كريب وصحيح او لم يكن
 كقوم ورجل والמושوع لتحقيق المعنى المذكور هو اسم الجنس وهو
 غالب فيما يفرق بينه وبين واحده بالثبوتة وتعمد على كماله
 وحده ومما يعرف بالجمع كونه على وزن لم شين عليه للاحاد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

اسباب كيفية اجتماع هذه الالام

فعلوا وحرفا في نحو اكلوني البراغيث وضموا ما قبل الواو اتباعا لحو
الاعراب في ما قبل ما استمع فهو الحركات على الواو المضموم
ما قبلها فلجلى الاعراب بقرار الواو في الرفع على صورته في اول
الوضع فاذا دخل عامل الجز قبل الواو لكان المنجاسة كوا
ما قبل السين كما ضموا ما قبل الواو لساكن ليس الجميع بالمشي في بعض
وحملا للنصب على الجز كما في التنبيه لانك لو قلبت الواو الفاء
في النصب لانضى ذلك الى الاسباب بالمشي المرفوع وحققت النون
عوضا عن الجز كالتسوين ولذلك يحذف لها ضمة في نحو
ولما اصد في بيان ما يجر بالواو رفعها وبالياء جواز نصبها

وارفع يداك وبياحورك وانصب **اسم** جميع عارون **و** **ندب**
 فاضف الجميع الى مثال ما يقرؤ فيه وذلك ان جميع المذكورات لم يقرؤ في
 كل اسم من اسماء التثنية المذكور عاقل عدا كمر وسعيد وصوفيل
 ثناء التثنية بافرد وفي معنى التثنية كضارب وندب والاسم
 فبين عارون وندبون وضاربون وسعيدون والاسم
 وكذلك يشبهها قوله وبشرون الى معناه ان في جميع المذكور
 المطر اسماء جميع وجميع ملكية وجميع تصحيح لم يفسد الشرح فاسم
 المجموع عشرون وبابه وهو مفعول الى تسعين ومنه عالمون وعلماء
 ومن جميع اشكير اثنون والسنون وبابه وهو ما واحد ثلثي
 الاصل حذف ثمانية مائة عشرون منها ثمانية التثنية كارة وايرين وطر

خانه زوار الشیخ با مقبله ای و در انتهای آن یک محراب
مستطیل و در آن یک منبر و در آن یک منبر

و منہوں سے

حكومة مصر ووزير الداخلية
والمينى عماد الدين محمد

فطبيع وقد قلين هذه كلها مجموع من تغير لفظ الواحد فيها ولكن
 اجريت تجزئ في النص في الاعراب تعويضا عن المخدوف ومن
 التصحيح التي لم تنس في نسخها وطاهون مما سلم فيه با واحد في
 جمع اهل وهو لا علم ولا صورة في تصحيحها في شذ نصي الوابل في قول
 الهندلي تداعب الرج بالحقيرين ^{فقط} والوايلون ^{في} وثمان
 النجاويد فانما لا يعقل فخذ ان لا تصح ولكن ورد فوجب قبوله
 وكما شذ في قول بعضهم اطعمنا ^{مرد} فدين اي امر اقام في يوم
 شتي وكثر هذا الاستعمال في باب سين وهو كل مؤنث باناء
 مخدوف اللام غير ثابت التفسير في باب ما او او كسر كما في
 وارين وبانية وبارين وتغير ما اوله مفتوح كسين وسين وبارين
 ما اوله مضموم كقل وقلين وقلين وقل هذا الاستعمال في باب
 تكسيرة كظنية وطين وفيما حذف منه غير اللام ككدة وكدة
 ورقه ورقين قوله ومثل حين قد يراد الباب يعني ان باب
 سين قد يستعمل مثل حين فيجعل اعرابه في كات على كون
 ولا تقطع الاضداد نحو هذه سين ورايت سين ومرد
 سين قال الك عو عالي من يجر فان كسبه لعين يثابها
 ويشبهها في اواخر الحديث على بعض الروايات اللهم جعلناهم
 سين كسين يوسف قوله وهو عند قوم بطر يعني ان اجاء
 سين وباء يجرى حين مظهر عند قوم من النحويين منهم قراوة

نصيح

لست

يستعمل غيرهم على وجه الشذوذ وذلك في الحديث المذكور
 ونون مجموع وما به الحق فافتح وقل من كسر طين
 ونون ماثني والمثني به بعكس ذاك استعمله فانه
 قد تقدم الكلام على نون التنزيه والجمع على حد او لم يجر فيه
 الا ما ندر على هذين البيتين من نون الجمع حقيقة الفتح وقد كسر
 ان نون التنزيه حقيقة الكسر وقد فتح فاما كسر نون الجمع
 كفي للضرورة قال عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 من عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 اقل الدهر حلقا رجا حال اما حتى على ولا يقيني
 وماذا اتبعني الشعر ابو منى وقد جاوزت حد الاربعين واما
 فتح نون التنزيه فلهذا قوم من العرب حكى ذلك القراءات على
 انهم لم ينسفت عشية في معنى اللحية ونفبت ^ص
 وما كانا واللف قد جمعا ^ص يكره في الجوف في النصب معاد
 كذا اولات والذي استعمل جعل كاذر عات في الايض قبل
 الذي يجمع بالالف والتاء وهو جمع المؤنث اللم والاعراب على
 حده وذلك ان من يفتقر وجهه ونفبت كسرة نحو هؤلاء مسلمات
 مردت بمسلمات ورايت مسلمات اجوده في النصب مجراه في
 كما فعلوا ذلك في جميع المذكور اللم ومجمل على جميع المؤنث اللم
 في اعراب اولات وما سمي به كمر فات واذا عات فاما اولات

يقيني

اسم جميع الواصل من لفظ فومعني ذوات ولكنهم اجوده مجرى الجمع
 هو لاء اوله فصل ومررت بالوات فصل ورايت اوله فصل
 واما ما تسمى به فالكثر اجاؤه مجرى الجمع نحو هذه اذرعاً ورايت
 اذرعاً ومررت باذرعاً ومنهم من يجعله كارتاة علمها
 هذه اذرعاً ورايت اذرعاً ومررت باذرعاً فاذا
 وقفت قلب التاء ياء ومنهم من يحذف التنوين ويعرب بالضم
 الرفع وبالكسر في الجواب والنصب **ص** ويجوز بالفتح ما لا ينصرف
 ما لم يضاف اليه كيك بعد ال فتش الاسم المعرب على ضربين
 وغير منصرف فالمنصرف ما لم يثب الفاعل كزيد وعمر وغير المنصرف
 ما ثبب الفاعل كاحمد ومروان فالمنصرف يتنوع ويجز بالكسر في
 كل حال نحو هذا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وغير المنصرف لا يتنوع
 ويجز بالفتح ما لم يضاف او تدخل الالف واللام نحو هذا احمد ورايت
 احمد ومررت باحمد وذلك ان الاسم اذا ثبت به الفعل نقل
 فلم يدر في التنوين لانه علامة الاخف عليهم والامكن عند منوع
 الجواب كسرة وتبعا لفتح التنوين التي فيها في انحصارها بالاسماء و
 ثبوتها على معنى واحد في باب راقود خطا وراقود خطا فلما لم يثبت
 بالكسرة عوضوا عنها بالفتح فان اضيف ما لا ينصرف او دخل ال
 واللام فامس في التنوين جوبالكسرة نحو مررت بالجمركم واوصي
 واجعل لنحو يفعلان التثنية رفعاً وتدعين وتثنية

بالاخر

الذات

وحذفوا الجزم والنصب **ب** كل كمن في الترومي منظم المار بنحو
 يفعلان وتدعين وتثنية كل فعل مضارع اتصلت بالفت
 اثنين او واو جماعة او ياء مخي طرية فان المضارع اذا اتصلت
 بهذه التثنية كانت علامة رفعه لولا كسرة بعد الالف مفتوحة
 بعد الواو والياء وعلامة جزمه ونصبه حذف تلك التثنية
 في الرفع يفعلان ويفعلون وتفعلين فاذا دخل الجازم
 لم يفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلين كحذف التنوين للجزم كما ثبتت
 والنصب كما جزم كون يفعلون يفعلون يفعلون تفعلين جملوا
 النصب على الجزم في التثنية والجمع لان الجزم في الفعل نظير الجزم
 في الاسم قوله كمن يكون في الترومي منظمه مثال حذف التنوين
 في الجزم والنصب فتكون الجزم وكان اصله تكونين فلما دخل
 الجازم حذف التنوين وترومي منصوب بان مضمره تقديره
 ترومي واصل ترومين فلما دخل الناصب حذف التنوين
 كما حذف في الجزم **ص** وتسم متعدياً من الاسماء
 كالمصطفى والمترقي مكاره فالاول الاعراب فيه قد راها
 جميعه وهو الذي قد قصراه والثاني منقوص ونصبه ظهر
 ورفع يئوي كذا ايضا **ج** فتش اعلم ان الاسم المعرب صحيح
 معتل والمعتل على ضربين مقصور ومنقوص فالمقصور هو الاس
 المعرب الذي آخوه الف لازمه نحو الفتى والعصى والمصطفى

قد تبت الالف بكونها لازمة اخترا من كوازيان في الرفع ومن انما
وابا في النصب والمنقوص هو الاسم المعرب الذي آخوه بالاء
تلك كذا القاضى والداعى والترقى واحتررت بالزوم من كوازيان
التيك وتقولى كى كره فيما آخوه يا ساكن ما قبلها نحو نوحى وطبى فانه
معدود من باب الصحيح وقد ظهر من هذا ان الاسم المعرب ينقسم
صحيح ومقصور ومنقوص وكل من حكمه فالصحيح يظهر في الاعراب كـ
ولا يقدر فيه شئ من المقتصر بقدر فيه الاعراب كـ لا تغدر على
الالف لقول جاني الفتي ومررت بالفتى ورايت الفتى فاني
اولا مرفوع بضمه مقدرة في الالف وثانيا مجرور بكسرة مقدرة
على الالف وثالث منصوب بفتي مقدرة على الالف والمنقوص
يقدر فيه الرفع والبالثقل الضمة والكسرة على الياء المكسرة ما قبلها
يظهر فيه النصب بالفتي لفتته تقول جاني القاضى ومررت بالقاضى
ورايت القاضى فالقاضى اولا مرفوع علامته رفوه ضممه مقدرة
على الياء وثانيا مجرور علامته كسرة مقدرة على الياء وثالث منصوب
علامته لضمه فتية الياء وعلى هذا يجرى جميع المقصور والمنقوص في الحكم
ص و اى فعل آخر من الالف او او او اوى فتمت شذوذه
فالالف انوفيه غير الجزم و ابد نصب ما كيد عوي يرمى
والرفع فيها النون وحذف جازا فتلش نقض حكما لازما
الفعل المضارع كالاسم في كونه ينقسم الى صحيح وقيل هو

آخوه الف كخشي او يا كيرى او او كيد عوفاما الصحيح يظهر في الاعراب
واما المعقل فان كان بالالف لم يظهر فيه الرفع والنصب كـ
الحركة على الالف ويظهر فيه الجزم كحذف الالف لقول في الرفع
بمخشي فعلمته الرفع ضممه مقدرة على الالف وفي النصب لن
بخشي فعلمته النصب ضممه مقدرة على الالف وفي الجزم لم يشر
فعلمته الجزم حذف الالف افا موا حذف الالف مقام
كما اقاموا شبهتها كـ مقام الحركة وان كان معقلا بالياء والواو
لم يظهر فيه الرفع لثقل الضمة على الياء المكسرة ما قبلها وعلى الواو
المضمومة ما قبلها ويظهر النصب بالفتي لفتته والجزم بالحذف
في آخوه الف تقول هو يرمى ويدعو فعلمته الرفع ضممه مقدرة
على الياء وعلى الواو ولن يرمى ولن يدعو فعلمته النصب
الياء والواو ولم يرم ولم يدعو فعلمته الجزم حذف الياء وحذف
الواو والحاصل ان الفعل المعقل يقدر رفوه ويظهر فيه ضممه
واما النصب فيقدر في الالف ويظهر فيه الواو والياء
والكسرة كـ فاعلم ان مؤثره او واقع موقع ما قد ذكرناه
وغيره معروفة كـ و ذى و منه و ابني والغلام والدي
من الاسم على ضربين معروفة وكثيرة وهي الاصل لانه راجع كل
تحت كـ من غير عكس والمعرف منحصرة بالاستقراء في سبوت
سنة عليه و اى المقصود هو وانت والعلم نحو زيد وسند واسم

الالف

نحو اودى والموصول نحو الذي والشيء والمعرفة بالالف واللام
 الغدوم والقرس والمعرفة بالاضافة نحو ابي وعلم زيدا واحدا
 وهو المعروف بالنداء نحو ارجل فمذ السبعى المعرف وما عدا
 من الاسماء فمعرفة وقد ضبط النكرة بقوله مكررة في بل ان مؤثره ليست
 يعني ان النكرة لا تقبل التعريف بالالف واللام او يكون في معنى
 ما يقبل فلا اول كرجل وفرس فانه يدخل عليه الف واللام للمعرفة
 نحو الرجل والفرس والشيء في نحو فومعنى صاحب فمكررة لانه وان لم
 يقبل التعريف بالالف واللام فهو بمعنى ما يقبل وهو صاحب واخر
 بقوله مؤثره من العلم الداخل عليه الف واللام للمعرفة لقوله
 حركت وحركت الحركت والعابس ولم فرغ من الكلام على المعرفة
 انضمت في الكلام عليها تفصيلا فقال في غير او حضوره
 كانت وهو اسم بالضمير المضمرة اول على نفس المتكلم او المني
 الغائب كانا وانت وهو وقد ادرج قسمي المتكلم والمني تحت
 ذي الحضور لان المتكلم حاضر للمني والمني ط حاضر للمتكلم فمعرفة
 ايها ام اذ حال اسم الاشياء في المضمرة لان المني ط حاضر للمتكلم
 ولا متكلم والمني ط وهو المثلث رايد على ان هذا لا يبراه
 افراد اسم الاشياء بالذكر **ح** واذ اتصال منه بالاسم
 ولا على الاختيار ابد **ش** المضمرة او لا ينقسم الى بارز ومستر
 هو بالاصح في اللفظ وسياتي ذكره والسبب في تقسيمه

حادث

ومتصل

ومتصل فله فصل هو ما يصح وقوعه في اول الكلام والمتصل
 ان يقع في اول الكلام كما ثبتت وكانت الكرم ولا يقع بعد الا
 فانك لا تقول قام انت وما ريت انه وانما تقول قام انت
 وما ريت الا انه ولا يتصل الضمير بعد الا في الضرورة لقوله وما ريت
 اذ كانت جازية ان لا يجوز ان لا يكون الالف واللام
 المتصل من غير بقوله كالتكليف من كى كرم والالف واللام من غير
 واعلم ان الضمير على خلافه من تحت كل الرفع وشكك في الضمير
 وواقع في الاعراب كل وقولهم هذا من قولهم وكل مضمر البنات
 ولفظ ما جلفظ بالضمير والرفع والضمير جازية كما عرفت بنافس
 المنع والالف والواو والنون لما غاب وغيره كما واعلم
 المضمرة كلها مبهمة بها بالرفع في المعنى لان كل مضمرة مضمرة
 المتكلم او الخطاب او التعقيب وهو من معاني الحروف مدلول عليها
 واما والهاء والكاف حروف في اياي واياء واياه وقيل في
 المضمرة استغناء عن اعرابها باختلاف ضيغها لا اختلاف في المعاني
 ولعل هذا هو المعبر عنه في حركاتها في بناء المضمرة ولذلك عطف
 بحب الاعراب كانه قصد بذلك اظهار عدم البناء فقال اللفظ
 كلفظ بالضمير الى الصالح لا يجر الضمير المتصل هو الصالح بالضمير
 لا غير المتصل الصالح بالضمير ضيغ فان الصالح للرفع وغيره الصالح
 لصالح منه للرفع او وحدها ولذلك افراد ما بهن الحكم فقل للرفع

زودت في المارز
 ليس هو انش في
 كل واحد من في
 البركة الى
 غير الله في
 ما رب لا كسند
 يدبر رب عمار
 يدبر رب عمار
 يدبر رب عمار
 يدبر رب عمار

في هذه
 مضمرة
 نطق

الفاعل وهو ما بعد كاعرف بنا فان قلت المفعول مفعول ما بعد الباء
 نصب بعد ان ورفع بعد الفعل ولما بين ان والواو من
 المتصل في الاعراب كله هو ما علم ان ما عدا ما من المتصل هو
 لا يتعدى النصب الا الى الجواب وذلك بالمتكلم والفاعل
 كالف الخي طوب ويعرف هذا من التمثيل في قوله قبل من اني
 وسيد ملك فوقع الباء في موضع الجواب بالاضافة فعملها
 للنصب نحو كرمي زيد ووقع الكاف والراء في موضع
 بالمفعول فعملها صالحيان الجواب فبكت فبكت وعرف
 حال الكاف بحسب احوال الخي طوب ففكر مفعول الخي طوب
 مكسرة للخي طوب وموصولة بميم والف الخي طوبين
 مضمومة للخي طوبين ونون مشددة للخي طوب والكر
 والركم والكرم والكرم والكرم والكرم والكرم
 للغيبة والوصل في التشبيه والمجموع ما توصل به الكاف نحو كرمي
 الكرمي والكرمي والكرمي وما عدا ما ذكرنا من الضمير المتصل
 بالرفع تاء الضمير والواو واو وياو الخي طوب ونون الاء
 لتضم المتكلم وتفتح للخي طوب ففكر للخي طوب في التشبيه
 الجمع ما يوصل به الاء نحو فعلت وفعلت وفعلت
 فعلت وفعلت والالف للثنين والواو للجمع المذكور
 والياء للخي طوب كالفاعل من قوله سيد ملك والنون للانا

يختلف

كذلك

الفاعل متصل ومفعول متصل بالمتصل بالمتصل
 ما عدا ما من المتصل في الاعراب كله هو ما علم ان ما عدا ما من المتصل هو
 لا يتعدى النصب الا الى الجواب وذلك بالمتكلم والفاعل
 كالف الخي طوب ويعرف هذا من التمثيل في قوله قبل من اني
 وسيد ملك فوقع الباء في موضع الجواب بالاضافة فعملها
 للنصب نحو كرمي زيد ووقع الكاف والراء في موضع
 بالمفعول فعملها صالحيان الجواب فبكت فبكت وعرف
 حال الكاف بحسب احوال الخي طوب ففكر مفعول الخي طوب
 مكسرة للخي طوب وموصولة بميم والف الخي طوبين
 مضمومة للخي طوبين ونون مشددة للخي طوب والكر
 والركم والكرم والكرم والكرم والكرم والكرم
 للغيبة والوصل في التشبيه والمجموع ما توصل به الكاف نحو كرمي
 الكرمي والكرمي والكرمي وما عدا ما ذكرنا من الضمير المتصل
 بالرفع تاء الضمير والواو واو وياو الخي طوب ونون الاء
 لتضم المتكلم وتفتح للخي طوب ففكر للخي طوب في التشبيه
 الجمع ما يوصل به الاء نحو فعلت وفعلت وفعلت
 فعلت وفعلت والالف للثنين والواو للجمع المذكور
 والياء للخي طوب كالفاعل من قوله سيد ملك والنون للانا

الاء في الرفع ما كان مستتر في
 الرفع المستغنى عن الرفع المستغنى
 بعينه انما هو في قوة النصب

هذا هو اللفظ الذي هو المقصود باللفظ في الكلام

هذا هو اللفظ الذي هو المقصود باللفظ في الكلام

الانفصال

علاوة على ما سبق في ان حسيه لا يمكن ان يكون له علة وان لا يكون له علة في
 قلة وحكي كسبويه عن من يوثق بعليه جعل بسني وان شذوذ في الالف
 الدليل فان لا يمكنها او كثر فانه اخو غلظة امره بها منها واما الالف
 فجاء في الشعر كقوله ليل كان اياه لقد حال بعد ما عن العبد
 الا ان قد تغير ولم يبق في الشعر الا في الاستثناء نحو انوني ليلك
 ولا يكون اياك فان الانفصال فيمن الغلظة كقوله اذ ذهب الغوم
 الكرام ليسى واما في خلتني فمن بسنية ولكن افرد بالذكري بسنية
 ما فيمن الخفاف ويذكر رايه فقال كذاك خلتني فاعلم ان يجوز في الالف
 الانفصال والانفصال ثم ذكر انه تحت راء الانفصال وان كان
 تحت راء الانفصال نظرا الى انه جرف في الاصل بسني بحرفي لان
 قد جاء في الكتاب العزيز في قوله تعالى اذ يريك الله في منامك
 قديرا ولو اراكم شرا فاستقموا له والانفصال لا يكا ديعر عليه
 في الشعر ومن شواهد ثلاث عراخي جنبك اياه وقد ريت
 ان جاء صدر ك يا ضيفان والآخرين وقد تم الانفصال
 وقد تم ما شئت في الانفصال وفي اتى الزينة الزم فصار
 وقد سيج الغيب فيه وصدا مقصود من البيت الاول
 بيان ان المراد بها اشبه من قوله وصل وانفصل بسنية
 اشبه به هو كل ثاني ضمير من الاول منها اخص فانه اوجب تقديم
 الاخص مع الانفصال وخير من تقديم الاخص وتقديم غيره

ان انفصال فعل ضرورة انه متى قدم غير الاخص جوب الانفصال لانه
 الانفصال يجب تقديمه الاخص وعلم ايضا ان الاخص متى تقدم جاز
 ان انفصال لانه قد جاز في جاز ايضا الانفصال لانه قد جاز في
 حال الانفصال بين تقديم الاخص وغيره ثم اذا كان المقدم
 الضمير غير الاخص فاما ان يكون محيا في الرتبة او مساويا فيها
 فان كان محيا في الرتبة لم يجز انفصال بعده بحال وذلك كقولك
 اعطيتك اياك واعجبتني اعطاك اياي وان كان مساويا في الرتبة
 كما في الحكم او محيا لم يكن به من الانفصال كقولك طفتني
 وعلمت اياك وان كانا غايب فان اتحد لفظ الضمير فهو
 كما اذا كان محيا لم يجز خورني طفتني اياه ولا يمكن فيه الانفصال وان
 اختلف لفظهما فالوجه الانفصال وقد سيج الغيب في الانفصال
 معن ابن لقيط وقد جعلت نفسي تطيب لظفرك لضميها بالفتح
 العظم ماها وقول الاخر لو جيك في الاحسان لسط وتجو
 بالهمزة ففوا كرم والدي وحكي لك لي هم حسن الناس
 وانظرهما وقوله وقد سيج الغيب فيه وصدا بلفظ التنكير على معنى
 من الوصل بعوض ما به لا يستحق الانفصال مع الاتحاد في الغيب
 مطلقا بل فيه وهو الاختلاف في اللفظ وقبل التنكير من اللفظ
 نون وقاية وليس قد نظم وليتني فت وليتني نذر ارفع
 لعل عكس كن مخبرا في الباقيات واضطررا تحقفا عني وهي

على كونه فرقا وقرن ولاحق ووقت ثم وبيد وواش
 ش العلم عند النحويين على ضربين علم شخصي وعلم جنسي فالعلم
 هو الدال على معين مطلقا اي بقيد بل مجرد وضع اللفظ
 على وجه يمنع الشبهة فيه فالدال على معين جنس للمعاني
 مطلقا خا من العلم بتميزه عن سائر المعاني فان كل معلوم
 العلم دلالة على التعيين بقية خارجة عن دلالة اللفظ وتلك البقية
 اللفظية كالالف واللام والصلو اما معنوية كالخصو
 والغبية وقول علي وجه يمنع الشبهة فيه يخرج لاسم الجنس الذي
 مسماه واحد بالشخص كالشرف فانه يدل على معين بوضع اللفظ
 وليس على وجه يمنع الشبهة واما العلم بجنس فهو كل جنس
 مجرى العلم الشخصي في الاستعمال كاسماء وادراكها
 الكلام عليه ثم العلم الشخصي مسماه اولو العلم وما كان
 الى تعيينه مما يتخذ ويؤلف غلبا وقدره على ذلك كالمثل
 المذكورة في اعلام اولي العلم اسماء المالكه والجن والانس
 في الرجال وخرق في النساء ومنها اسماء الله تعالى
 ما يتخذ ويؤلف كاسماء القبائل والامكنة والخيال والابل
 الغنم والكلب وما شبه ذلك نحو قرن لقبه وعدن لقبه
 ولاحق لغرس وشد ثم جبل وميراثه وواش للكلب
 قالوا ايات عارجل يعنون بقرتين

واسماء التي وكنته ولقبه واخرن فزاد سوان صحيا
 وان يكونا مفردين فاضف حتما والاشبع الذي
 ش العلم ان كان مضافا مبيدرا باب او ام تحكي كذا
 وام كلشوم وان لم يكن كذلك فان اشهر بلفظ المستحق
 تحكي لقب كبط وقفه والنف الناف وان لم يكن كذلك سمي بالام
 الخاص كزبد وعمر وخنوذك واذا اجتمع مع غيره اخذ اللفظ
 كلاما مفردا من الضيف لاسم الى القالب نحو هذا زيد لفظ
 كز على اويل الاول بالمس في المثال بالاسم كك قلت هذا
 هذا الاسم وكمك البعريون في الجمع بين الاسم واللقب اذ كانا مفردين
 الا الاضافة واجاز الكوفيين في الاشباع والقطع بالضم والرفع
 لاشباع نحو هذا سعيد كز ورايت سعيدا كز او مررت بسعيد كز
 الثاني بانه لا اول او مبدل لانه والقطع نحو مررت بسعيد كز
 تنصبه باسمه فعل ولك ان ترنوه فتقول مررت بسعيد كز على
 معنى كز وما قال الكوفيين في ذلك لا ياباه القياس واما
 اذ لم يكن الاسم واللقب مفردين فلا بد من الاشباع نحو اكانا
 مركبين نحو هذا عبد الله الف التارة الواحدة مركبا نحو هذا زيد
 الكلب وهذا عبد الله بقر ومنه منقول كفضل واسد
 وذو ارجل كس وادود العلم ينقسم الى منقول ومركب
 ان سمي لاسم الى غير العلية فهو منقول والافهو مركب نحو

بقر بمعنى دبة وقفه جاي سوراج تنور
 مذهب دوكدان زمان

اسم امرأة واود اسم رجل والمنقول ما من مصدر كفضل ومعدا
 كحارث وغالب مسعود اسم عين كثر واسدا ومن فعل
 كخشر اسم فرس وبذر اسم ماء او فعل مضارع نحو زيد ويكره
 جملته ما بطرأ وبرق خرو ويزيد في قوله ثبتت اخو الى بن بزيه
 فليما علينا لهم فديس **وجملة** وما يخرج تركيبا
والان بغير وية ثم آخر **بانه** وشاع في الاعلام ذو الاضافة
 كعقيد شمس والى في فاش العلم بالنسبة الى لفظة تنقسم الى
 مفرد ومركب والمركب ينقسم الى جملة ومركب تركيب مخرج ومضاد
 ولما اخذ في بيان هذا قال وجمداى ومن العلم جملة وجمداى
 كان في اصله مبتدأ وخبرا او فعلا وفا على كبرق خرو وللك
 الاحكامية والمركب تركيب المخرج هو كل اسمين جعلا اسما واحدا
 وترل ثانيهما مترلة ثناء التانيث فيبنى الاول على الفسخ
 لم يكن آخوه ياب فيبنى على السكون وذلك نحو بعلبك وحفرو
 ومعدى كرب واما الثاني فيعرب فالم يكن اسم صموت كونه
 من سهويه وعمر ودي فيبنى لان الاصوات لا حظ لها في
 الاعراب واما المضافات فيجوز عيش شمس وامر القيس وهو كثر
 المركب فان منه الكنى كالي في ذوالى سعيد ولا يخفى ما على
 من الكثرة والانتشار **وصنعوا** البعض الاجناس علم
 كعلم الاشخاص لفظا وهو علم من ذاك ام عريلة للعقرب

فيكون في قوله

وهكذا اشار للشعرب **ومثله** جرة للمبر **وهذا** في علم الفقه
 الاجناس التي لا تولد كالباع والوعش والاضاحى الارض
 تخرج فيها الى وضع الاعلام لا شى صفا فوضعت عن ذلك
 بوضع العلم فيها للجنس مثا به البياض والمعرف بالالف والباء
 ولذلك يصح للشعرب كخا اسما اجزا من الضمير وللواحد المعهود
 كونه اسم مقبلا وقد وضع هذا العلم كجنس ما يولد كقولهم تان
 بن تان للجنس وابو الدغلا للاحق وابو المصا للفرس مسيات
 اعلام للجنس اعيان ومعان فلا يان كشيوة للعقرب وشعرب
 ومنه ابو الحارث واسمه لاسد وابو جعدة وزوال للذئب وابن
 للعقرب ثبت طين لضرب من الحيات واما المتألف كبره للمبر وكو
 للجرة جعلوه علما على المعنى مؤنثا ليكمل شبهة بتراى فيسحق البناء
 ومن ذلك حسنا والتمجده ويدا للميسر وقالوا للحجر ان خباب
 بن سباب والباطل وادى تذيب ومنه الاعداء المطلقة كخو
 ضعف ثائرة واربعة نصف ثمانية هذه الاسماء كلها **الاجناس**
 وتثبت اعلاما لجزايتها مجرى العلم الشخصي الاستعمال
 لانها لا يقبل الالف واللام واذا وصفت بالذكورة بعدا
 انصببت على الحال ويمنع منها الصرف ما في التانيث الاول
 والنون المزيديتان فلما شركت العلم لشخصى في الحى الحقت
اسماء **الاشخاص** **وهذه** المذكورة **بدي** **وهذه** على انما

والنون من زين وتين وايه ايضا وتويعض بذلك قصد
جميع الذي الاول الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفعاً لفظاً
باللغات واللام التي قد جمعها واللغات كالذين نزلوا وقعا
الموصول على ضربين اسمي وحرفي فالموصول الاسمي ما افترق
الوصل بمجرى معدومه فتعلق على ضميرين بالمعنى والموصول الحرفي
كل حرف اول هو مع صلتها مصدر نحو ان في ذلك اريد ان تفعل
وما في خواصه على اسم الارض بالتحسين اما الاسماء الموصولة
فمنها الذي للواحد والشي للواحدة والذاتان والذاتان
والذين والذتين جراً ونصباً للذاتين والذاتين وكان
فيها للذاتين والذاتين كالشجران والعميان الا ان الذي
والتي لما كان مبنيين لم يكن لبيانها حفظ في التركيب فخرج
قبل علامة التنوين بقيت ساكنة فالتى ساكنة ان فحذف الهمزة
منهما ولهذا اشد وبعض النون تعويضاً عن الحرف المذكور
الذاتان والذاتين ومنهم من شدد النون من زين وتين
زين وتين يجعل ذلك تعويضاً من الف ذواتاً ومنهم الذي
لجميع من يعقل والاولى بمعنى نحو جاء الاول فعلموا كما تعوض
الذين فعلموا وهو اسم جمع لانه لا واحد له من لفظه والذين
لانه مخصوص بمن يعقل والذي عام له وغيره فلو كان الذين
جميعاً لكان في العموم لا بالجميع كدلالة التكاثر بالعطف

والذين

والذين من اسم الجمع واطلاق الجمع عليها اصطلاح لغوي
صح على النون في استعمال قول الذين مطلقاً يعني انه يكون
والنون في الرفع والنصب والجر لانه مبني ويدل على ان هذا
بالاطلاق قوله وبعضهم بالواو رفعاً لفظاً فترى على ان النون
من كبرى الذين مجرى جميع الذكورات لم يجمع بالواو رفعاً وبالنون
جراً ونصباً فمجي الذين بالياء عند هؤلاء متعدياً على الجوانب
فعلم ان ذلك الاطلاق هو عدم ذلك التقييد والذين
الذين مجرى الجمع المذكور لم يتم بهزيل وقال بعضهم هم
عقيلون وانما على ذلك قول الرازي نحن الذنون صيغ
التصديق جاء يوم التخيّل غارة مجاهدين ومن الاسماء الموصولة
اللاتي والذات التي لجميع الموصولات عاكلاً كان او غيره وتحذف لبيانها
فيقال ان اللات والذات والذات نحو قوله تعالى والذات يتسنن من كبر
الذات على اللات بمعنى الذين كقولهم فيا ايها يا من من
عليه السلام قد شهدوا الحجة كما قد يسمي الاول بمعنى اللات
المرجى فاما الاول فيكون غوراً متبوعاً فكل فائدة ترك الحرف
افصها وقال الاخوه جمع بين اللغتين فكل خطبة
نقلت شيبنا قديماً فتبينت النون وما قبله وتبين الاول
يستعملون على الاول ترانيم يوم الموعود كالخبر القبل
ومنهم من اسما بآخره كونه في قوله ومن ما والى بول ما ذكر

وهكذا ذوق عندني ^{قد} وكالتني ايضا لديم ذات ^{هو موضع الداني}
 اني ذوات ^{وتمثل ما ذابها استقام} او من اذ لم تلغ في الكلام
 من الموصولات اسماء تستعمل بمعنى الذي والعتي ^{مشتقا}
 جمعها واللفظ واحد وتلك من واو والالف واللام وذو
 واو ^{فان} من فني لمن يعقل تحقيفا او تشبيها كقوله ^{القطر} اسير
 من غير خباثة او تغليب كقوله تعالى وتسير في السموات
 والارض منه والله خلق كل دابة ^{من} منهم من يمشي على
 ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على ربع غلب على كل
 دابة من يعقل فعاد عليه خبر من يعقل ^{بعض} فحصل تقصير ونبو
 من بمعنى الذي وفروا ^و كجزئي ضميمة واعتب ^{المعنى واعتبارا}
 وهو اكثر لقوله تعالى ومنهم من يؤمن به وقوله تعالى ومن
 منهم من لا يؤمن به ^{من} واعتب ^{المعنى} على خبر كقوله من كانت
 وكقول الله تعالى فان عاهدتني لا تحنن ^{من} لا تحنن
 يا زب ^{بعضهم} وقال الله تعالى من يتبعونك
 واما في مجرى من في جميع ما ذكرنا الا انها لا يكون العقل
 وانما يكون لما لا يعقل نحو دابة خلقها وما تعملان ولصفا
 من يعقل نحو قوله تعالى فانك انا طاب لكم من الف مشي
 وثلاث ورابع ولهم امره كقولك لمن اراك شيئا لانه
 البشر هو امره رايته ^{لا تطلق} ما رايته ولا تطلق ما على من يعقل

لعل الى قد هويت اطيرهم

ومنهم

مع غيره كقوله تعالى وتسير في السموات وما في الارض واما الالف
 اللام فيكون اسما موصولا بمعنى الذي وفروا ويلزم في خبره اعتبار
 في جاز الضارب والضاربة والضاربان والضاربون والضاربة
 كالك قمت الذي ضرب والتي ضربت والذان ضربا والذين ضربوا
 اللذان ضربن ويدلك على الالف واللام في نحو الضارب اسم امورا
 استحق ان تقرأ لفظا معهما عن الموصوف اذا قلت جاء الكرمي لجلس في
 الالف واللام هنا اسم موصول قد اعتدت الصفوة على كذا ^{موصوف}
 للفتح فتو عن الموصوف مع الالف واللام كما قبح به ومنها الثاني
 الضمير عينا نحو قد افاد المتقني ربه فانه لا يعود الضمير الا على الاسم الثاني
 اجمالا اسم الفاعل معناه بمعنى المضي كقولك جاء الضارب ابو زيد
 فتكون ان الالف واللام بمعنى الذي واسم الفاعل معناه فائدة
 لكان منع اجمالا اسم الفاعل بمعنى المضي معناه حق منه بدونها واما
 فتكون موصولة في لفظي خاصة والاعرف فيها عندكم بنا واما
 في الافراد والتذكير وفروا بلفظ واحد ويظهر للمعنى بالعادية نحو
 فقام ابو ذوقم ابو ذوقم ابو ذوقم ابو ذوقم ابو ذوقم
 قام ابو ذوقم قال ذاك خبيث وذو يوصلي يري وراي اسمهم ^{بعضهم}
 سمي وقال الآخر فان الماء ابي وجدي ^و ويبري ذو حزن
 طوبت اي التي حشرت والتي طوبت وقد قرب كما انشد البوح
 فذكرهم موصولون لقيتهم ^{مخفي} من ذي عندهم كالفانيا والوا

والثاني ضربا صحيح

الى والى والى

المشهور من أن دوو عند رسم على البناء وقد تحققت التاليفات من
على الضم حكى القراء الفضل وفضلكم السبر والكلام ذات الكرم الله
بها والمعنى الفضل الذي فضلكم الله والكلام التي الكرم السبر
ربما جمع ذات بالالف والتاء مع بقاء البناء كقول الرازي
جمعها من ايتى موارد ذوات يتنصن غير سابق واما اذا
فتكون موصولة بمنزلة ما في الدلالة على معنى الذي وفروا وادوا
بعد ما الاستفهامية او من اختها ما لم يكن مشا ربها او مفعلة
فتس لم تقدم على ذاما وامن الاستفهامية ان لم يجر عند في ذامه
البصري ان يكون موصولة او اجاز الكوفيين وانشد عيسى
لعبا وعليك امانة امنيت وهذا تخمين طليق تراعي ان المراءى
الذين تخمين طليق وهو محتمل والاظهار بهذا اسم فاره وتخليج
والقدرة هذا محمولا طليق واما اذا وقعت ذابعا او من بعد
الاستفهامية من فقد يكون مشا ربها كما في نحو ما ذا الوقت
من ذا الذهب وامر هذه ظاهر ولذلك لم يجر عنهما وقد لا
ذامش را بها كما في نحو ما ذا صنعت ومن داريت فجمع فيها
ح ان يكون موصولة بجر ايهما عن اسم الاستفهام وان يكون مفعلة
وتوليا في الكلام كخبر وجهها ونظير اثر الاحتمالين في البدل من
الاستفهام او في الجواب هذا اذا فرغ ما بعد ذام من ضم الاستفهام
او طلبه كما اذا قلت ما ذا صنعت اخبرام شرا واخبر او شرا

سحب البدل ورفع فالتصب على جعل مفعول صنعت
ذالغوا والرفع على جعل ما مبتدأ خبر اعنه بذا موصولة على جعل
الاعمال لان المروءة والجمادى انجب فيقضى ام ضلال
والجواب كابدل في ان حاله مبنية على الحكم في ذان حتى الجواب
ان يطابق السؤال فذلك كى فغلبت تارة وابتدأ تارة
ففى فعلية او حملت ذاعلى كونها لغوا لان الاستفهام
يكون مجمل فعليه كى ابتداء او حملت ذاعلى كونها موصولة
لان الاستفهام يكون مجمل اسمية وعلى ذلك قرأه
قد له تعالى وين لوبك ما ذابفقون قل العفو برفع العفو
على معنى الذى ينفقون العفو ويصرف على معنى انفقوا العفو
والاى فسيلى ذكر بان الله تعالى وكلها تفرم بغيره
علم ضمير لايون مشتبه وجملا وشبهها الذى وصل به
عن ندى الذى ابرك فعل وصيغة حمزة صلة ال وكونها
بمفعول الافعال قلش لما فرغ من تعداد الاسماء المذكورة
وتد شرح معانيها اخذ في بيان ما يلزمها في الاستعمال فذكر
هذه الابيات واما صلها ان كل موصولة يلزمها ان يكون
مشتبه على ضمير عايد الى الموصول مطابق له في الافراد والتذكير
وفرو وعما ومن شرط الصل ان يكون معهودا وخارجا الذى
عرفته او مترلة مترلة المعهود كقولك فغلبت من اليم علبهم

والا لم يصل للتعريف ثم الموصول ان كان غير الالف واللام
فصلته محمد بن خزيمة مولف من مبتدأ وخبر نحو جاء الذي زيد ابوه
من فعل وفي كل نحو جاء الذي كرم اخوه ولا يجوز ان يكون
الصيغة طلبية لان الطلب غير محصل فلا يكون معهودا
يصلح للتعريف ويقوم مقام الجمل الموصول بها شيها من
اوجار ويجوز ومنه على استقرار محذوف نحو رايت الذي
عندك والذي لزيد تقديره الذي استقر عندك والذي
حصل لزيد وقد مثل بالموصول بالجمل وشبهها من عند
الذي ابنه كفل فمن موصول بظرف شبه بالجمل والذي
بجمل مبتدأ وخبر وان كان الموصول الالف واللام
فصلته صفة متحركة اي حالصة الوصفية كضارب حسن
ظريف بخلاف التي غلبت عليها الاسمية كابطح وصرح
راكب فانها لا تصلح ان توصل بها وقد توصل الالف
اللام بفعل مصارع شبهه بالصفة لانه متشابه في المعنى
ان عرمانت بالحكم الرضى حكومت ولا الاصيل ولا الذي
الراي والجمل وقال الاخر يقول الخا والبعض الخا
الى ربنا صوت الجمل الخا اي كما واعربت فلم تصف
وقد روي صديقه الخا الخا وبمعنى اعرب مطلقا في
والخا الخا اي تقضي ان لا يتصل وصل وان لم يتصل

والا لم يصل للتعريف ثم الموصول ان كان غير الالف واللام
فصلته محمد بن خزيمة مولف من مبتدأ وخبر نحو جاء الذي زيد ابوه
من فعل وفي كل نحو جاء الذي كرم اخوه ولا يجوز ان يكون
الصيغة طلبية لان الطلب غير محصل فلا يكون معهودا
يصلح للتعريف ويقوم مقام الجمل الموصول بها شيها من
اوجار ويجوز ومنه على استقرار محذوف نحو رايت الذي
عندك والذي لزيد تقديره الذي استقر عندك والذي
حصل لزيد وقد مثل بالموصول بالجمل وشبهها من عند
الذي ابنه كفل فمن موصول بظرف شبه بالجمل والذي
بجمل مبتدأ وخبر وان كان الموصول الالف واللام
فصلته صفة متحركة اي حالصة الوصفية كضارب حسن
ظريف بخلاف التي غلبت عليها الاسمية كابطح وصرح
راكب فانها لا تصلح ان توصل بها وقد توصل الالف
اللام بفعل مصارع شبهه بالصفة لانه متشابه في المعنى
ان عرمانت بالحكم الرضى حكومت ولا الاصيل ولا الذي
الراي والجمل وقال الاخر يقول الخا والبعض الخا
الى ربنا صوت الجمل الخا اي كما واعربت فلم تصف
وقد روي صديقه الخا الخا وبمعنى اعرب مطلقا في
والخا الخا اي تقضي ان لا يتصل وصل وان لم يتصل

والا لم يصل للتعريف ثم الموصول ان كان غير الالف واللام
فصلته محمد بن خزيمة مولف من مبتدأ وخبر نحو جاء الذي زيد ابوه
من فعل وفي كل نحو جاء الذي كرم اخوه ولا يجوز ان يكون
الصيغة طلبية لان الطلب غير محصل فلا يكون معهودا
يصلح للتعريف ويقوم مقام الجمل الموصول بها شيها من
اوجار ويجوز ومنه على استقرار محذوف نحو رايت الذي
عندك والذي لزيد تقديره الذي استقر عندك والذي
حصل لزيد وقد مثل بالموصول بالجمل وشبهها من عند
الذي ابنه كفل فمن موصول بظرف شبه بالجمل والذي
بجمل مبتدأ وخبر وان كان الموصول الالف واللام
فصلته صفة متحركة اي حالصة الوصفية كضارب حسن
ظريف بخلاف التي غلبت عليها الاسمية كابطح وصرح
راكب فانها لا تصلح ان توصل بها وقد توصل الالف
اللام بفعل مصارع شبهه بالصفة لانه متشابه في المعنى
ان عرمانت بالحكم الرضى حكومت ولا الاصيل ولا الذي
الراي والجمل وقال الاخر يقول الخا والبعض الخا
الى ربنا صوت الجمل الخا اي كما واعربت فلم تصف
وقد روي صديقه الخا الخا وبمعنى اعرب مطلقا في
والخا الخا اي تقضي ان لا يتصل وصل وان لم يتصل

والا لم يصل للتعريف ثم الموصول ان كان غير الالف واللام
فصلته محمد بن خزيمة مولف من مبتدأ وخبر نحو جاء الذي زيد ابوه
من فعل وفي كل نحو جاء الذي كرم اخوه ولا يجوز ان يكون
الصيغة طلبية لان الطلب غير محصل فلا يكون معهودا
يصلح للتعريف ويقوم مقام الجمل الموصول بها شيها من
اوجار ويجوز ومنه على استقرار محذوف نحو رايت الذي
عندك والذي لزيد تقديره الذي استقر عندك والذي
حصل لزيد وقد مثل بالموصول بالجمل وشبهها من عند
الذي ابنه كفل فمن موصول بظرف شبه بالجمل والذي
بجمل مبتدأ وخبر وان كان الموصول الالف واللام
فصلته صفة متحركة اي حالصة الوصفية كضارب حسن
ظريف بخلاف التي غلبت عليها الاسمية كابطح وصرح
راكب فانها لا تصلح ان توصل بها وقد توصل الالف
اللام بفعل مصارع شبهه بالصفة لانه متشابه في المعنى
ان عرمانت بالحكم الرضى حكومت ولا الاصيل ولا الذي
الراي والجمل وقال الاخر يقول الخا والبعض الخا
الى ربنا صوت الجمل الخا اي كما واعربت فلم تصف
وقد روي صديقه الخا الخا وبمعنى اعرب مطلقا في
والخا الخا اي تقضي ان لا يتصل وصل وان لم يتصل

فاطر

فاطر نزروا بوا ان خيول ان يصلح الباقي لوصل بمكمل
والظن عندكم كثر متجلى في عايد متصل ان منصوب
بفعل او وصف كمن يجرؤا يرب من الاسماء الموصولة
اي وهي كما في الدلالة على معنى الذي والتي وتثنيتهما وجمعها
نحو امر باني فعلت واي فعل واي فعل واي فعل وقد
نظمها تاء التانيث نحو امر باني فعلت واعربت اي دو
اخرها تاء لان شبهها بالحرف في الاقتدار الى جملة معاني
بلزومها الاضافة في المعنى فثبت على مقتضى الاصل في الاسماء
وقد بين ذلك اذا صرح بما تضاف اليه وكان العايد متبعا
محذوف كقوله تعالى لنزعن من كل شيعة ايهم اشد تقيرا
ايهم اشد ومن مثل ذلك قول الله عز وجل القيت بني
فليس على ايهم افضل اما اولم يكن العايد مبتدأ محذوف
فلا بد من اعراب اي سواء كان العايد مبتدأ مذكورا نحو
بابهم وفضل او غيره نحو امر بابهم قام ابوه وكذا اذا لم يصلح
بما تضاف اليه اي فلا بد من اعراب سواء كان العايد
محذوف نحو امر بابي افضل او لم يكن نحو امر بابي هو افضل
واي قام ابوه ومن العرب من يرب اي مطلقا وعليه قوله
بعضهم ثم لنزعن من كل شيعة ايهم بالنصب قوله وفي
الذرف ابا عراي يقتل يعني ان عراي من الموصولات متبوع

والا لم يصل للتعريف ثم الموصول ان كان غير الالف واللام
فصلته محمد بن خزيمة مولف من مبتدأ وخبر نحو جاء الذي زيد ابوه
من فعل وفي كل نحو جاء الذي كرم اخوه ولا يجوز ان يكون
الصيغة طلبية لان الطلب غير محصل فلا يكون معهودا
يصلح للتعريف ويقوم مقام الجمل الموصول بها شيها من
اوجار ويجوز ومنه على استقرار محذوف نحو رايت الذي
عندك والذي لزيد تقديره الذي استقر عندك والذي
حصل لزيد وقد مثل بالموصول بالجمل وشبهها من عند
الذي ابنه كفل فمن موصول بظرف شبه بالجمل والذي
بجمل مبتدأ وخبر وان كان الموصول الالف واللام
فصلته صفة متحركة اي حالصة الوصفية كضارب حسن
ظريف بخلاف التي غلبت عليها الاسمية كابطح وصرح
راكب فانها لا تصلح ان توصل بها وقد توصل الالف
اللام بفعل مصارع شبهه بالصفة لانه متشابه في المعنى
ان عرمانت بالحكم الرضى حكومت ولا الاصيل ولا الذي
الراي والجمل وقال الاخر يقول الخا والبعض الخا
الى ربنا صوت الجمل الخا اي كما واعربت فلم تصف
وقد روي صديقه الخا الخا وبمعنى اعرب مطلقا في
والخا الخا اي تقضي ان لا يتصل وصل وان لم يتصل

في جواز حذف العايد عليها وهو مبتدأ ولكن لا يحسن ولا يكثر ان اذا
 طالت الصلة لقول بعضهم انا بالذي قابل كشيء اذا ما
 بالذي هو قابل ومثل قوله تعالى وهو الذي في السماء والارض
 الارض الاراد وهو الذي هو في السماء اما اذا لم تطل الصلة
 لحذف ضعيف قليل لقول بعضهم من يعين بالجر لم ينطق بها
 ولا يجوز من قبل الحكم والكرم اراد لا ينطق بها هو منفرد ومن قرأ
 بعضهم قوله تعالى فما على الذي احسن بالرفع قوله واولوا
 الجحيز ان يصلح الباقي لوصل ممكن يعني ان العايد اذا كان
 مبتدأ ولا يجوز اقتطاعه عن الصلة وحذفه الا ان يكون الجرح
 كما مر فلو كان طرف او جمل لم يجر حذف العايد لانه جرح
 لم يبق على ارادة دليل لان الظرف والجر من شأن كل واحد
 منهما ان يستقل بالوصل فيقول جاء الذي هو في الدار وما
 الذي هو يقول ويفعل ولا يجوز في مثل حذف العايد قوله
 والحذف عندهم كغير منجلى في عايد متصل الى آخر السبب
 لان الجحيز حذف العايد اذا كان ضمير متصلا منضوبا
 او وصفت كقوله من يرجو هيب تقديره من يرجو هيب
 هيب ونحوه قوله تعالى مما عملت ايدينا انعاما وقوله
 تعالى فيهما الشهي النفس واعمال ذلك مما عذ
 من العايد منصوب بالفعل كقوله واما ما حذف من العايد

بالوصف

الحذف

بالوصف قليل وشاهد قول الشاعر عن المتعقب الذي في البيت
 بيتي امرأ احب ان لا يتا تقديره في الذي عقيب البيت
 اسل البيت ما ينشئ الحارم ان بيتا من مملوك الحق وطريق
 ولو كان العايد المنصوب بالقبض ضمير متصلا كما في قوله
 الذي اياه اكرمت لم يجر حذف الصلة في قوله فائدة النص
 الانفصال من الدلالة على الاختصاص او الالتماس
 كذلك حذف ما يوصف خفضا كانت قاض بعد ان
 كذا الذي في قوله الموصول جرحا بالذي مررت فهو
 يعني انه يجوز حذف العايد مجرورا باضافة الوصف اليه كما في
 حذفه منصرفا لانه مشد في المعنى قال الله تعالى فافضل
 انت قاض تقديره فافضل انت قاضيه وقال الشاعر
 ويصغرني بني تاردي اذا انتبت يعني بادراك الذي
 طابا روي كذا ايضا حذف العايد مجرورا بحرف جر الموصول
 لفظا متعلقا كقوله كمر بالذي مررت تقديره بالذي
 مررت به فحذف العايد لوصح الدلالة عليه ومثله قوله
 وهذا لا يشترطه كمل بمل مما تاكلون منه ويشرب مما تشربون
 اي منه ولو كان العايد مجرورا بحرف جازمه بالموصول كما
 في قوله الذي مررت به لم يجر الحذف خوف اللبس ولو كان
 مجرورا بحرف جر بالموصول لفظا لا معنى كما في قوله كمر

في الذي رغب فيه لم يجد ان يحذف العايد الا في ما ذكر من نحو
وان لم يفسد ما يتفق بها ومنه على من ضربه الله عقوبته اراد
من ضربه الله عليه ال جوف تعريف او الداء فقط فقط
عرفت قل في النمط من مناسب هو وان الداء وحده
المعروف لكنها وضعت ساكنة مبالغة في الخوف او كانت ال لالا
دور في الكلام فاذا ابتدئ بها طغى الف الوصل مفتوحة
لتمكن النطق بها ومنه القليل ان الالف والياء
وعطفت معاملة الف الوصل كغيره الاستعمال
بابعد من قولهم خذوه من كل دابة مما يربو وفيه
اقرب لتمام من دعوى الزيادة في الحروف ومنه التضرع
لنفس الاستفهام بالخبر او بقا حفرة الوصل في غير ابتداء
مستهد او متبذلة ومنه في المعهود في نقل الحركة الى
همزة الوصل من الاستغناء عنها فان المشدود من قواف
وريش ان يبدل بالهمزة في نحو الاخوة والاول وسكانه
ايض من ان يرتك في همزة الوصل في السبعة لا يجوز من الالف
وهو القطع في قولهم يا الله وما الله لافعل والاعرف
هذان علم ان التعريف بالادوات على ضربين عيني
فان عهد محو بها بتقديم ذكر او علم كافي كواحد الى
فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ونحو اليوم اكلمكم

وذكر في السبعة الالف الفوقه
وذكر في السبعة الالف الفوقه
وذكر في السبعة الالف الفوقه

ويكلم فني عهدية والافني حسيه والبنية ان خلفها كل
يجوز نحو ان الانسان الذي في شمول الازاد وان خلفها
يجوز نحو انت الرجل علم في شمول خصا ليس من مبالغ
وان لم يفسد كل نحو جعلنا من الماء كل شئ حي في شمول
الحقيقة في وقته اذ لا زكالات والافان والذين هم
ولا شرط اركبت الاو به كذا وطبت النفس يا قيس بن
وبعض الاعلام عليه خذ الالف كان عنة نقدا كالفصل
والجارت والنعمان فذكره اوجده في بيان
اداة التعريف مع الاسماء كاياد غير ما من الحروف
معرفا بغير ما وبقي على كبره وزيدتها في الكلام على ضرب
لا زنة وعارضة في الدار في نحو الدات اسم ضم فانه لم
يعمد بغير الالف والياء ونحو الان فانه مبني لتضمه معنى
التعريف والالف والياء فيه زائدة غير مفارقة ونحو
والداني فانها معرفة بالصفة والاداه فيها زائدة لا
ومن ذلك السبع والتسوي ونحوهما مما كانت الاداة فيه
الشمسية واه العارضة نحو زهرة للضرورة او للوصف
فالاول كقولك انت عر ولقد حبستك اكلوا عاقدا ولقد
يحبستك عن نبات الابرار اراوت نبات ابرو من
الكما روى وشك قول الاخر اما واداه ما يربت في

على قية القوي وبالنسبة عند ارادته لانه لا يعنى الا الضم
 من ذلك قول الاخ رايتك لما ان عرفت وجهنا صدق
 طبت النفس فليس عن عمرو اراد وطبت نفس لانه تمير لكونه
 زاد فيه الالف واللام لاقامة الوزن ونحو زيادة الملائف
 اللام في هذا البيت زيادتها في قراءة بعضهم لتخرج المعنى
 الاذل لان الحال كالتيمر في وجوب التشبيه والت قد تحقق
 لمجوز للضرورة والثاني كجارت وعباس وحسن مما سموا بجزا
 ثم ادخلوا بعد الالف واللام للمخالفة لوصف به فقالوا الحار
 والعباس والحسن شبهوه بنحو الضارب والكاتب والالف
 اللام فيه مزيدتان لانها لم يجدتا تعريفا واكثر هذا الاستعمال
 في المنقول من صنف محامره قد يكون في المنقول من مصدر راوا
 او اسم عين لان المصدر واسماء الاعيان قد تجرى مجرى
 الاسماء في الوصف بها على التام في المنقول من مصدر
 كالفضل والنصر والمنقول من اسم عين كالنعيم والفرح
 الاصل من اسماء الدائم يسمى به **مح** وقد يعبر عنها بالفتحة
 مضاف او مضاف اليه كالعقبة وحذف ال ذى ان تاء
 تنقص **هـ** اوجب وفي غيرها قد تحذف **في** يعني ان كان
 المعرف بالاضافة او الالة ما الحقي بالاعلام لانه قد غلب
 بعض ما معناه واشتهر به اشتهر راتا ما بحيث لا يفهم

سوى ذلك البعض الا بقرينة فالحق بالاعلام لانه كما لموضع
 لتعيين المسمى في خصاصه به فالضاف كابن عمرو وان
 رالان لعبد الله وجابر دون من عداهما من اخواتهما
 ذوالاواة كالتيمر بالاضافة للصق فيمكن ان تغيب ومنه العقبة
 والبيت والمدنية وافية بالاضافة من ذوى الغلبة لا تافى
 بحال وافية الالف واللام حتى ان لا يفارق الهم لان الغلبة
 حصلت للام مع معانيها فظهرت فوات الغلبة فلهذا كانت
 من فم تحذف غالب الا في استرخاء يصنع ونحو قوله في
 الاطراف يطرق منك بخير لا يحسن واذا عرض الاكثر
 في ذى الغلبة جاز تخفيفه بالاضافة كقولهم اعشني تغيب
 ذبيان واقول الشاعر **الا** ابلغ بني خلف رسول
 احق ان اخطكم بجان **وقول** غالب احترار مما نبت عليه
 بقوله وفي غيرها قد تحذف من نحو قولهم هذا يوم اثنين مباركا
 فيجاء به بوجهه هذا عتيق طالعا حكاة ابن اعرابي وزعم
 ان ذلك جاز في سائر النجوم وقال الشاعر **اذا** دبر ان
 منك يوم القية **اؤقل** ان القاك غدوا **استعد** ان
 مبتدأ زيدا وعاد خبره ان قلت زيدا عاز من اعتذر
 واؤقل مبتدأ او الثاني فاعل اغشى في استعدان **وقول**
 وكاستفهام التثنية **لقد** يجوز نحو فايز اولوا الرشد **والان**

في المدح

مبتدأ وذا الوصف خبر ان في سوي الافراد طبقا استقر المبتدأ
 هو ان لم يجر عن العوامل اللفظية المبتدأ خبرا او وصفا رافعا
 لمكتفي به والابتداء هو كون الاسم كذلك فقول الاسم
 للمبتدأ مع الصريح من خبره قايما والمواضع وان تصحوا خبرا لكم
 المجر عن العوامل اللفظية يخرج للاستغنى بالي كان وان لم يجر
 الاول من باب ظن وغير المبتدأ مدخل نحو جيك زيد
 من الاله الله مما جاء مبتدأ مجرورا بحرف جزايد وقول المبتدأ
او وصفا يخرج لاسماء الافعال نحو زال ودراك ورافعا
 لمكتفي به يخرج لخواص من قولك واقايم ابوه زيد فان مؤ
 ليس بمكتفي به وهو قد وضع من هذا ان المبتدأ اما فوجز كز
 قولك زيد عاذروا ووصف مسند الى الفاعل او نائب
 ومكرم من قولك اسار دان وما كرم العمان فهذا الفعل
 قد استغنى برفوعه عن الخبر لشد شبهه بالفعل ولذلك
 بحسن استعماله ولا يطرد في الكلام حتى يعتمد على الخبر
الفعل وهو الاستفهام او النفي كقول اقاطن قوم سلمى
اقم نووا ان يطعنوا افعجب عيش من قطن وقول
الاخ خليل ما واث بعهد انتم اذا لم تكونا على من
اقاطع اما اذا لم يعتمد على الاستفهام او النفي كان الافعال
 بغيرها وهو جاز على قبه ومن التواهد عليه قول الث ع

خبر بولب فانك لغيا مقار لبي اذا الطير مرت هذه مثل
 قوله فاذا لو الرب فان قلت لم لم يحل الوصف في هذا ال
 خبرا مقرونا وبعده مبتدأ قلت لعدم المطابقة فان الوصف
 في هذه لو كان خبرا مقرونا ليجل ضمير بعده وطابق في التثنية
 الجمع فلم يلطابق علم ان لم يجل ضميره بل سندا اليه اسناد الفعل
 الى الفاعل الاتري الى قوله وان الان مبتدأ وذا الوصف خبر
ان في سوي الافراد طبقا استقر يعني ان الوصف اذا كان
 بعده من منى او مجموع وطابق كما في خواقيمان الزيدان وا
 قايمن الزيدون كان خبرا مقرونا وبعده مبتدأ لان المطابقة
 في الوصف تشترط جعل الضمير تحت الضمير منع كونه مبتدأ ففهم
 هذا ان الوصف متى كان من منى او مجموع ولم يلطابق وجب كونه
 مبتدأ لانه قد علم ان لم يجل ضميره متى كان المفرد كما في خوار
انت عن التي يا ابراهيم جازان يكون مبتدأ ك بعده فعل
وجازان يكون خبر امقرا متحيا للضمير ورفعوا مبتدأ بالا
 كذا ان رفع خبرا بالمبتدأ المبتدأ او الخبر مرفوعان ولا احدا
 عند البصريين في ان المبتدأ مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالابتداء
 قال سيبويه في الذي بني على شيء هو هو فان المبتدأ عليه
 يرتفع هو بالابتداء وذلك قولك عبد الله منطلق وقيل
 لا يرفع هو بالابتداء لانه اقتضاها لعمل فيها وهو ضعيف لان

اقوى العوامل وهو الفعل لا يعمل رفيعين بدون اتباع في ليس اقوى
 اولى ان لا يعمل ذلك وعند المبرزين ان لا يتدارفع لمبتدأها
 في افعان الخبر وهو قول بما لا نظير له وذهب الكوفيون الى ان المبتدأ
 والخبر مترافقان ويطرد ان الخبر يرفع الفاعل كما في زيد قائم بود
 يصلح لرفع المبتدأ لان اقوى العوامل وهو الفعل لا يعمل رفيعين
 بدون اتباع في ليس اقوى لا ينبغي له ذلك والخبر لا يرفع
 الفاعلية كالتسوية والايادى شدة ومفردا ياتي ويأتي قوله
 حاوية معنى الذي سيفتله وان يكن اياه معنى التقى
 بها كلفى السدسى وكفى ش خبر المبتدأ ما تحصل الفاعلية
 المبتدأ الكبر وشدة من قولك استبرأ والايادى شدة
 والاصل في الخبر ان يكون اسما مفردا او قد يكون جملة بشرط
 ان تكون مرتبطة بالمبتدأ والاصل تحصل الفاعلية بالخبر بها
 عنه فلو قلت زيد قام عمرو ولم يكن كلاما والارتباط باحد الطرفين
 الاول ان يكون جملة مشتقة على معنى المبتدأ اما ان فيها خبر
 مذكور نحو زيد قام ابوه او مقدر نحو البر الكبريتين تقديره البر الكبر
 من زبنتين ومشتد التسمي منوان بدرهم واما ان فيها مثرا
 به اليه ظاهر او نحو ولباس التوتى ذلك خيرا ومستغن بالمبتدأ
 نحو والذين يسكنون بالكتب واقاموا الصلوة انا انضجع
 احوالهم ومنه زيد نعم الرجل واما ان فيها المبتدأ معا

هذا الخبر لا يرفع المبتدأ
 بل هو منزه عن الرفع
 لان الخبر لا يرفع
 الا في الجملة

الخبر الى ما لا يرفع المبتدأ القارعة والقارعة الثانية ان يكون الخبر
 للمبتدأ في المعنى كقولك لفظي السدسى فلفظي مبتدأ والسدس
 فان وحبى خبره ويجوز خبر المبتدأ الاول والاربطين يرفع
 كونه من مفعولها هو المراد بالمبتدأ ومن ذلك قوله تعالى دعوتهم
 فيها ساجدة اللهم وقوله تعالى فاذا نزلت خضعت ابصارك
 كنفروا او قوله تعالى قل هو الله احد على اظهر الوجهين
 والاعراف يدور في وان يشتق فهو ضمير مسكن
 واداء بوزن مطلق حيث ينبغي ما ليس معناه له محققا
 بل بوزن المفعول لان يكون جامدا او مشتقا فان كان جامدا لم
 يرفع خبر المبتدأ اذ هو كالمفعولين لان الجامد لا يرفع خبره
 على ما هو عليه المشتق كقولك زيد اسد والجارية كثر على
 موصلة وان كان خبرا لا يحتاج الى ذلك لانه كيف في خبره
 كونه موصلا على مصدق عليه المبتدأ واذ ذلك كقولك زيد اسد
 وهذا خبر اسد واسم خبر ذلك وان كان مشتقا فان لم يرفع
 في ظاهره ارفع ضمير المبتدأ لان المشتق بمنزلة الفعل في المعنى
 بغيره من فاعله ظاهر كما في نحو زيد ضارب غلامه واما خبر
 كخافي نحو زيد ضارب غلامه زيد منطلق هو فلهذا الضمير
 الا ان اجزى الخبر على غير من هو له رفع ضمير فانه يجب عند
 البصريين بوزن مطلقا اي سواء خيف اللبس مع الاستدلال

هذا الخبر لا يرفع المبتدأ
 بل هو منزه عن الرفع
 لان الخبر لا يرفع
 الا في الجملة

تأويل

من تقول زيد غير مضارع هو فريد مبتدأ وعمر ومبتدأ ثان وضار
 خبر عمر والهاء في وهو ضمير على عابد على زيد وجب ابرازها لئلا يتوهم
 ان عمر هو فاعل الضرب وتقول منذ زيد مضارع بهي بزر الفاعل
 لان اجر جري على غير من هو له وان كان العبد مع الاستمرار
 اجزاء لهذا النوع من الخبر على سن واحد وعند الكوفيين ان ابرز الضمير
 انما يجب عند حرف العبد وما يدل على صحته قوله لم قول الشاعر
 قومي ذري المجدي بنو ما وقد علمت كنه ذلك عند ان خطا
 اذ لم يقل نونا هم ص والخبر في الطرف او بكون جره ما يكون
 معنى كائين او يستقر ولا يكون انتم زمان خبرا عن خبر
 وان يفيد خبرا **اشي** مما يخبر عن المبتدأ الجاء والمجرور والمبتدأ
 والطرف وهو كل اسم زمان او مكان متضمن معنى في كونه
 خذ او زيد اناك والمفعول لا خبر بهذين تضمن معنى صا
 على المبتدأ وذلك ان تقدره بمفرد كائين او مستقر ولك
 تقدره بمجمل ككان او استقر كما في الصمد ويترج الاول من
 وقوع الطرف والجار والمجرور في موضع لا يصلح للمفعول لهم
 انا في الدار فريد تقديره المستقر في الدار فريد ولا يجوز ان يكون
 انا استقر في الدار فريد لان انا لا ينفصل من الفا لا ينفذ في
 زيد فقام او بكونه شرط دون جواب كقوله تعالى فاما ان كان من
 المقربين فروع وربكان وقوله تعميم الثاني وقوع الطرف والجار

والمجرور في موضع لا يصلح للمفعول كقوله تعالى اذ انهم طغوا في
 تقديره واذا احصل اسم المجرور ولا يجوز ان يكون تقديره اذ احصل
 لهم لان اذ الفجائية لا يليق بالافعال واعلم ان اسم المكان كخبر
 ان الخبر عن اسم المعنى واسم العين واما اسم الزمان فانما
 يخبر في الغالب عن اسم المعنى وقد يخبر عن اسم العين
 كان مثل اسم المعنى في وقوعه وقفا دون وقت كالحرب
 تمز والورد في ايار اول دليل على حذف مضاف كقول
 النحر اكل عام نعم كونه تعلق قوم وتجوهره تقديره
 علم اخر انهم او نوب نعم وكونه اللبنة المعدل لان معناه
 البعد حدوث المعدل وروية المعدل او كان المبتدأ احوال
 اسم الزمان خاصا كقولك نحن في شهر كذا او ما عدا ذلك فلا
 يوجب خبرا عن اسم العين باسم الزمان لان لا يفيد
 الا كذا لا ابتداء بالكرة مالم يفيد كذا فريد وهو في علم
 فمخلص من رجل من الكرام عندنا ووقته في الخبر وعمل
 يبرزين وليقتل مالم يقبل اصل في المبتدأ ان يكون
 لان الغالب في النكرة ان لا يفيد الاخبار عنها والاصل في الخبر
 ان يكون نكرة لان محصل الفاعلية وقيد التعريف فيه الاصل
 عدمه وقد يعبر فان نحو استدرتكم ونكمتكم وقد يندر ان بشرط
 حصول الفاعلية وذلك في الغالب بان يكون المبتدأ نكرة

كاتب وشاعر اكتب لاشعر وقديتفا المحرر بانما كما ذكرنا وقد
 بالبعد النفي نحو ما زيد الاشعر فاجز المحرر بانما يجب خيره لان تقديره
 انحصر المبتدأ كما اذا قلت انما شاعر زيد في الرد على من قال ما شاعر
 فزيد وعرفوا او فمرو ولا زيدا واما الجز المحرر بالبعد النفي فتقديره مع الا
 يضر معنى الكلام ومع ذلك التزموا التأخير حمد على المحرر بانما انما
 من نحو قوله فيارب هل الاكبر التصريح عليم من ان لا عليك
 المقول ومنه ان يكون الجز مستندا الى مبتدأ مقرون بهام الا
 نحو زيدا قائم او واجب التصدير نحو انفسهم كقولهم من
 منجدا من مبتدأ اولي الجز ونحو احوال من الضمير في الجز ولا يجوز في نحو
 التقديم لا يقول قائم زيدا ولا في منجدا من لان لام الابتداء وانما
 لها صدر الكلام واما اسباب منع تأخير الجز كما نرى في قوله
 ونحو عندي درهم ولي وطير مترم فيه تقدم الحسب كذا
 اذا عاد عليه مضمرا مما به عنده مبين بخبر كذا اذا ايسر وجب
 التصدير كاي من علمه نصيرا وخبر المحرر قد ابراه
 كما ان الاتباع احمد اش يعني ان قد يترجم تقديم الجز لاسباب
 منها ان يكون الجز طرفا او حرف جز المبتدأ كقوله عندي درهم
 ولي وطير التزموا التقديم الجز في هذا رفعا لا يهاكم كونه نعتا في مقام
 الاحتمال وذلك انك لو قلت درهم عندي احتمل ان يكون
 عندي خبر المبتدأ وان يكون نعتا لا لا ذكره محفظة وجب التزموا

الى التخصيص لم ينفذ الا خبره عنها فابعد يعمد عليها كذا من حاجتها الى
 ولقد امكن ان الجز طرفا او حرف جز المبتدأ معروفا او كقوله عندي درهم
 في نحو زيد عنديك وجعل تسمى في الدارجة زيدا في التقديم والتأخير ومنها
 ان يكون مع المبتدأ ضمير عايد على النصب بالجز كقولهم علمي انفسهم
 زيدا او قال اشعر انك ابلج احوالا وما بك قدرة على ولكن
 عين جبهتها ملاعين خبر مقدم وجبها المبتدأ لانه معروفا
 قبل ذكره وتأخير المبتدأ في واجب لانه لو قدم عاد الضمير الى ما
 تأخر في اللفظ والرتبة ومنها ان يكون الجز واجب التصدير
 معنى الاستفهام كقوله اين من علمه نصيرا اين طرف مكان
 وهو خبر مقدم ومن اسم موصول موصوف رفع بالابتداء واما بعد
 وخبره واجب التقديم لتضمنه معنى الاستفهام ومثل ذلك قولك
 كيف زيد ومتى التقى ومنها ان يكون المبتدأ محمدا كقولك
 انما قائم الازيد ونحوه واما الاتباع احمد او تقدم في هذه المسئلة
 ما يغني عن الاطراف وحذف ما يعلم جاز كقوله تقول زيد بعد
 عندك وفي جواب كيف زيد قل ودف قريبا استغنى عنه
 عرف في نحو حذف كل من المبتدأ والجز اذا علم دول عدو ليل
 كما اذا قلت زيد في جواب من عنديك ودف في جواب من
 عندي فزيد مبتدأ مخذوف الجز ودف خبر مخذوف المبتدأ والتقدم
 زيد عندي وعمود ودف ولكن جاز فيها الحذف لظهور المراد

ذلك حذف الجزئي فخرجت فاذا السبع وزيد قائم وعمرو
 قولك عن كذا بماعذنا وانت بماعذك راض والراي
 تختلف التقدير فخرجت فاذا السبع حاضر وزيد قائم وعمرو
 كذلك ونحو بماعذنا راضون وانت بماعذك راض
 من ذلك حذف المبتدأ في نحو قوله تعالى من صلاتي فخره
 من اساء فعليها اني فعل لنفسه وسائر عليها وقولك
 اضافت لهم احب بهم ووجوههم وهي التعليل في نظم النسخ
 فاقول نحوهم سماء كل انقض كوكب ^{بما كوكب تاوي اليه}
 كوكب اي هم نجوم سماء ومن ذلك حذف ما يحتمل كونه مبتدأ
 ونحو القول تعالى طاعة معروفة فان سياق الكلام قبله يحكي
 خبر مبتدأ محذوف اي طاعتكم طاعة معروفة بانها بالقول
 تخص دون الفعل وكونه مبتدأ خبره محذوف اي طاعة
 معروفة متقبلة اي مثل بكم من هذا القسم الكاذب من
 ذلك حذف المبتدأ والخبر معاني نحو قوله تعالى والذان كنتم
 تتمتعون بنساءهم فمما تذكرون من الحذف سبيل
 الكلام الجواز وقد يحذف المبتدأ وجوبا كما اذا كان خبره ما
 نعتا مقطوعا نحو قوله الحمد لله صل على محمد وآل محمد
 الرخيم او ذم كذا عذبا لله من المؤمنين او ترجم كذا
 من رتب بعدك المسكين واه مصدره لاسن اللفظ بفعل

كقولهم

كقولهم سمع وطاعة اي امرى سمع وطاعة قال سبيد سمع
 يوشق بغير مبتدأ يقال له كيف اصبحت فقال حمد الله وثنا
 عليه وانشد فقال حنان ما لي بك مونا اذوب ام
 انت باجي عارف واه صرحا في القسم كقولهم في زماني لان
 اي في زماني يعني قال شورسوار الالمجد والعلى وفي زماني
 لن فعلت ليفعل ولا يحذف المبتدأ وجوبا في سوي ذلك الا
 في باب نعم اذ قيل ان المخصوص خبر فانه المبتدأ لا يجوز ذكره واه
 الخبر في حذف ايضه وجوبا لكن بشرط العلم به وسد غير مستدرك
 فيما به غير يقوله وبعد لولا ان لا يحذف الجزئي حتم في نفس
 يمين والاستقرار وبعد واوجب مفهوم مع كمثل كل
 صانع وما صنع وقبل حال لا يكون خبره عن الذي خبره
 قد اضمر كقول العبد مستن واثم ^{تبيين الحق منوطا بكم}
ش وحاصله ان ما يجب حذفه من الاخبار اربعة الاول خبر مبتدأ
 بعد لولا الامتناعية بشرط تعلقي امتناع الجواب على نفس المبتدأ
 وهو الغالب كقولك لولا زيدا لمزنتك نقد برة لاجل ضرورة
 تصح الكلام لولا زيدا مانع لمزنتك ثم الزم فيه حذف الجزئي
 وسد جواب لولا مسدود وقد يعلى امتناع الجواب على نسبة
 الجزئي المبتدأ فان لم يبدل على ذلك دليل وجب ذكره كقول
 الزبير وكولاهنا حولنا بقطعة وقول صلي الله عليه وسلم

لو ان قولك خبر ثوب اعلم بالاسلام لم يثبت الكعبة فقلت
 ما بين وان دل على ذلك وليس جاز ترك الخبر وذكره كقول
 المعري يذهب الرعب من كل عصف فقول الغمسيك لا
 ولو قيل في الكلام لو ان الغمسيك لم يثبت في الخبر فقلت لا جاز
 تعين الاستدلال على نفس الغمسيك في الخبر الثاني خبر المبتدأ
 العرج في القسم كقولك لا فعل اي لم يثبت في الخبر الثاني
 الخبر لا يتكلم لما لم يعلم وجواب القسم مسدود ومثله ان
 الله ليس مؤمن ولو كان المبتدأ مراد به القسم وليس من الصريح
 فنية جاز حذف الخبر واسمائه نحو عهد الله لا فعل فمد اعني
 وان شئت قلت على عهد الله باثبات الخبر الثالث
 مبتدأ المعطوف عليه هو والمصاحبة وهي الناصبة على تية
 كقولك رجل وصنعة وكل صانع وما صنع والخبر في نحو هذا
 بعد المعطوف تقديره مقرونان الا انه لا يترك العلم به
 العطف مسدود ولو لم يكن الواو للمصاحبة كان في خبره خبر
 مجتمعان لم يجب الحذف قال تمتوا الى الموت الذي
الغنى وكل امرؤ والموت ينتهي الرابع خبر المبتدأ
 اذا كان مصدر اعلاني مفعلة مسبب حال واقع بعد
 خبري العبدية او افعلي تفضيل مضاف الى المصدر المذكور
 نحو انتم تبين الحق منوطا بالحكم فبينا حال من الضمير كان

العطف بالعين المهدولة والضمير
 العطف بالعين المهدولة والضمير
 العطف بالعين المهدولة والضمير

مفعول

بمفعول المصدر المقيد مع الفعل المضاف اليه الخبر وكذلك منوطا
 حكم والتقدير خبرها العبد اذا كان مسيئا وام تبين لي اذا كان
 بالحق وقد انشتم في هذا الخبر للعلم به وسد الحال مسدود وقد
 الى هذه المسئلة بقوله وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره
 اخبر ان اي وجب حذف الخبر مقدر قبل حال لا يصح جعلها
 للمبتدأ كما في المثالين المذكورين وفيه شبهة الى ان الحال مني
 صحت جعلها خبر المبتدأ لم يجر ان تسمه مسدود خبره وان حذف
 معها فعلى وجه الجواز حكى الاخفش زيدا قايما ووجهت واذا
 زيدا جاز وروى عن علي عليه السلام ونحن عصفري اي ونحن نرى او
 يكون عصفري وانما يصح ان تسمه الحال مسدود الخبر اذا كانت
 كافي نحو خبري زيدا قايما واكثر خبري السويق ملتوتا وخطا يكون
 الامير قايما فان قلت الحكم على هذا المنصوب بانه حال مني على
 ان كان المقدره تامة فيم لم يجعلها ناقصة وهذا المنصوب بالخبر
 قلت لو جاز احداهما الزام تنكيره فانهم لا يقولون خبري زيدا
 القايم ولا اكثر خبري السويق الملتوت فلما انشتم تنكيره علم
 حال بالخبر الثاني وتوقع الجملة الاسمية مقرونة بالواو مقرونة كقوله عليه
 اؤوب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وقد منع الفراق وقوع
 هذه الحال فعلا مضارعا واجازة سبويه البشدة ولا عني
 الفتى اباكا يعطى الخبر بل فعليك ذاك واخبروا ثانيا

حذف

باكثر من واحد كهم سرة شعراش قد تعدد الخ فيكون المبتدأ
 لخران فصاعدا وذلك في الكلام على ثلثه فم قسم كجب في العطف
 وقسم كجب في ترك العطف وقسم كجب في الامران فالاول
 تعدد ما هو له اما حقيقة كخبرك كاتب وصانع ونحوه قال
 ان عريداك يدخر ما يربحي واخى لاعدائها غايلا وانما
 كقول تعالى اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وترفه ثم
 ونكث في الاموال والاولاد والاشياء ما تعدد في اللفظ دون
 وضبط ان لا يصدق الاخبار بعرض عن المبتدأ كقولك ان
 حذو ماضى بمعنى من وزيد عرس بر بعض اضبط وقا اجازة
 العطف وجعل منه قولك ان عرس لقيم ابن لقمان من خشيته
 فكان ابن اخ له وابنه وهو منه سبه والثالث ما تعدد
 لفظا ومعنى دون تعدد ما هو له فهذا يجوز فيه الوجهان نحو
 هم سرة شعرا وان شئت قلت هم سرة شعرا قال السد غزل
 وهو الغفور والودود ذو العرش المجيد فاعل لما يريد وقال ك
 بنام باحصى مقابلة ومتقى باخى الاعادى فهو بلفظان باح
 وقال الاخ فكان ابن اخ له وابنه ونحو قوله تعالى ثم
 وكبهم في الظلمات ترفع كان المبتدأ
 والخبر متصفا كان سيدا عمر دخول كان واخواتها
 المبتدأ والخبر على خلاف القياس لانها افعال وحقق الفعل

كلها ان تنسب معانيها الى المفردات لال الجمل فان ذلك لا يجوز
 بل وليت وما في قولك من جاز زيد وليت عندنا وما احد افضل
 انكنتم توسموا في الكلام فاجروا بعض الافعال بحر الحروف فتسبو
 معانيها الى الجمل وذلك كان واخواتها فانهم اذ ضلوا على سبيل
 الخ على سبيل معانيها الى مضمرها ثم رفعوا بها المبتدأ التشبيه
 لفاعل ونصبوا الخبر تشبيها بالمفعول سوادا واخاوا لتقديم كقول
 نازيد قائما وكان سيدا عمر ويسمى المرفوع في هذا الباب اسما
 للمنسوب خبرا **اص** ككان ظل بات اضحى اصبحا امسى
 صا ليس زال برجها فتي وانفك وبهذي الاربعة لا تشبه
 اولنفي متبوعا ومثل كان دام سبوقا بما عطاها دميت
 دهمما معنى كان وجرد ظل اقام نهرا وبات اقام
 واضحى واصبح وامسى دخل في الضحى والصبح والمساء
 تجرد ومعنى ليس نفى الحال فان نفى غير فبقية لقوله
 ما مثله قديمه ولا كان قبله وليس يكون الدائم دائم يبدل
 ومعنى زال انقضى وكذا برج وفتي وانفك ومعنى داهى
 واجرد هذه الافعال بالمعاني المذكورة مجرى الحروف فاحللت
 الجمل الابتدائية على تعلق معانيها بها فعملت فيها العمل المذكور
 وهي في ذلك على ثلاثة اقسام قسم يعمل بلا شرط وهو كان و
 ليس وما بينهما وقسم يعمل بشرط تقدم نفى او شبهة وهو زال
 نحو ما في الافعال

ورج وفتي وانفك مثال تقدم النفي وزال زيد علما ومن يرفع
 كرميا وقوله ولا زال منهدا يرفع عاكف القطر وقال الاخر ليس
 بفك داغني واخر از كل ذي عرقه مقل فتوح وقد يعني معنى
 النفي عن لفظ كقول تعالى تامة فتتوكل كرويت قال ثع
 شئت تسع ما حيت بها لك حتى تكونه واما شبه النفي فهو
كقوله صبح تيمر ولا تزل ذاكرة الموت فتسبب اتصال مهن
 ومتى حلت بين الاصول الاربعة عن نهي او نفي ظاهر او مقدر
 لا تعمل العمل المذكور فمعمل يشترط تقدم المصدرية النافية عن
 الظروف نحو اعطاه وامت مصعبا وسمى المعنى اعطاه
دوامك مصعبا فالصحيح لرفع دام الاسم ونصبها الخبر كونهما
 لما المذكور فلو لم يكن صرحا لم يصح ذلك العمل فيها وكذا
 لو لم يكن نافية عن الظروف فلا يبق عرفتها بما دام زيد مصعب
 والمرجع في ذلك كمال متبوع الاستعمال وغيره من مثله
عمدا ان كان غير الماضي منه استعمدا ما تعرف من هذه
 فعال وغيره بالمصارع منه والامر بالماضي من العمل
 يكون زيدا فاضلا ولا يزال عمرو كرميا فترفع بالمصارع الاسم
 وتنصب الخبر كما تفعل بالماضي وكذلك الامر لو كان علما او
 متعديا كن فعل امر برفع الاسم ونصب الخبر واسمها خبر خبر
 وعلمنا الخبر قال سعد فوجل كل كونا حجارة او حديد او حجر

المصدر واسم الفاعل ذلك مجرى الفعل تقول عجي كون زيدك
 وهو كائن انك قال ثع بديل وحكم سادني قوم الفتى نحو
وكونك اياه عليك سبر وقال الاخر وما كل من يدري البتة
كايها انك اذ لم تلتف ذلك منجرا وقال الاخر قضى الله
ان كنت ذليلا اجبك حتى يفض العين مفض وفي
 جميعها توسط الخبر او كل سبعة دام خطره كذا سبعة خبر خبر
 في خبر مبتدأ لا تاليد ومنع سبق خبر ليس اصطنع ودوام ما
 كسرتي الاصل تاجر الخبر في هذا الباب كافي باب المبتدأ وقد
 يتاخر في توسط بين فعلا والاسم تارة ويقدم على الفعل تارة
 لمفعول به اما التوسط في جميع افعال هذا الباب كقوله تعالى
 وكان حقا عين لفر المؤمنين وقول ثع سلي ان كنت
عنا وعنهم فليس هو عالم وجوهول وقال الاخر طليب
للجيش وامت منخفضة كذات باو كار الموت والهزم
واما التقديم في اير الاسم دام كمال وكل سبعة دام خطرا
 منع ومع المقرون بماء النافية ومع ليس على اختياره قول
 علما كان زيدا وفاضلا لم يزل عمرو ولا يجوز في ذلك دام
 لانها لا يعمل الاسم المصدرية وما هذه من مصدر الكلام
 ان لا يفعل بينهما وبين مستندة بشي فلا يجوز معها تقدم الخبر
 على دام وحدها ولا عليها مع ما ومثل دام في ذلك كل فعل

قارن يعرف مصدره في خبره ان يكون فاضلا وكذلك المقرون بها الفاعل
 نحو ما زال زيد صديقه وما برح عمر واخاك فافترى في هذا الخبر تقديره
 ما زال له مصدر الكلام ويجوز ان يفسر به ما والفعل نحو ما كان فيه
 وكقوله صلى الله عليه واله وسلم فواسد الفخر اخشى عليكم واما ليس فليس
 سببه به ولا على وابن برهان يحكم اسم جاز تقدم خبره عليه بـ
 تقدم معمول خبره عليه بـ نحو قوله تعالى الا يوم باليس محو فاعلم
 ونفسه على ما في شغلته عنه بلاسته ضمير كقوله لم ازيد ان
 حكاه سهرورد وذهب الكوفيون والمبرور ابن السراج رحمهم الله الى
 ذلك كقوله على عسى ونعم ونفس وفعل التعجب قال السراج ليس
 التعجب ونعم ونفس فرق لان ليس تدخل على اسمها منظرها ومضمرها
 ومفعولها ونكرتها وتقدم خبرها على اسمها ونعم ونفس لا يتصل بها كقوله
 ولا العلم وفعل التعجب يلزم طريقه واحده ولا يكون فاعلا ولا مفعولا
 ليس اقوى منها قلت بين ليس وعسى فرق لان عسى متضمنة
 ما لمصدر الكلام ومعنى التعجب في قولهم ليس بخلاف ذلك لانها
 والى على النفي وليس هو في لزوم مصدر الكلام كالترجي لان النفي
 ان يلزم مصدر الكلام فيما لم يلزمه فيه عدا فلما يلزم من التقديم
 على هذه الافعال استتاع تقدم خبر ليس عليها واعلم ان من
 الخبر ما يجي تقديمه في هذا الباب كافي باب المبتدأ وذلك كقوله
 كان مالك وابن كان زيدا بينك ودام في الدار صديقا

جهاب قومه الا ان قالوا ومنه ما يجي خبره نحو كان الفتي مولدا
 ما زال غلاما من خبره ما كان زيدا في الدار قوله وزود تمام ما
 يكتمل في اشارة الى ان من هذه الافعال يجوز ان يجري على القياس
 الى الفعل ويكتفي به وتسمى ح تامة بمعنى انها لا يحتاج الى خبر ولا
 نحو قوله عز وجل وان كان ذو عسرة وقوله سبحان الله صريحان
 وجوبه نصيحون وقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السموات والارض
 او قوله عز وجل وبات وباتت ليلة وجميع افعال الباب تصح
 الا في وليس وزال وقد يرد على ذلك في قوله وما سواه فقص
 النقص في فني وليس زال وايضا فني **عش** يعني ان ليس تاما
 الافعال المذكورة يسمي ناقصة بمعنى انه لا يتم بالمفعول وهو مذموم
 واكثر البصريين انما سميت ناقصة لانها سلبت الدلالة على الحدث
 بخبر الدلالة على الزمان وهو باطل لان هذه الافعال استوائية
 الدلالة على الزمان وبينها فرق في المعنى فلا بد فيها من معنى زائد
 على الزمان لان الافراق لا يكون كما به الاتفاق وذلك المعنى
 الحدث لانها لا تولد للفعل غير الزمان الا الحدث والحدث في
 يحل على قول من قال ان كان الناقصة مسبوقة الدلالة على الحدث
 مسبوقة ان يستعمل والى على الحدث دلالة الافعال التامة في نسبة
 معناه الى مفرد لكن دلالة الحروف على معنى ذلك سلب الدلالة على الحدث
ص ولا يلى العاقل معمول الخبر **هـ** اذا اظرفاني اوصرت جره

وضمير ان اسماء ان وان وقع **موتهم** استنبان ان امتنع
 لاخر البصر وان ايا كان او احدي اخراتها معمول لغيره اذا كان
 ظرفا وحرفا هو ككان يوم كجزيرة صيدا واصبح فيك كجزيرة
 لا يجوز ان يكون في ككانت لغيره فاخذ زيدا وككان زيدا ككان طعنا
 يقال كانت زيدا ككان في ككان طعنا ككان زيدا ككان
 طعنا ككان زيدا واجز ذلك ككان في ككان طعنا ككان
 ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 فاصبحوا والنوى عالي معبرهم **وتمس كل النوى** ككان
 ومحمد بن البهر بن علي ككان والفعل ان ككان ككان
 وقع المبني او ان ككان مرفوعين كقولهم اذا مت ككان ككان
 صنعان شامت **واخواتي** بالذي ككان اصنع **مس**
 وقد تراكب في ككان ككان اصنع علم من تقدم **فقد**
 كان بلفظ الماضي زائدة لا عمل لها ولا دلالة على اكثر من الزمان
 ويتعين للزيادة اذا وقعت في حصة الكلام كقولهم بين وفعل
 التبع ككان ككان ككان اصنع علم من تقدم **المسند**
 المسند اليه كقولهم اي وبنين ككان موسى وبين اليه ككان
 ان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 ونذكر في بابها بلفظ المضارع كقولهم ام عيسى **ان**
 ماجد بنيل اذا تمب شمال بيل ولم يزد غير هذا

الا اصح **مس** في ما نذكر من نحو قولهم اصبح ابراهيم واسحق
مس في ككانت وبقولهم ككان وبقولهم ككان ككان ككان
 وبقولهم ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 مضارع ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 وبقولهم ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 ان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 عمرو بن ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 فبهم **واذن** ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 جزوة خصاص ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 ان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 وان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 ورفعهم ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 سبها ورفعهم ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 على معنى ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 على معنى ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 ولو لم يكن ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان
 ان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان ككان

اى و كان المعطى زيدا او غيره

انت برافقرب تقديره لان كنت برافقرب فان مصدره وهو
عن كان وانت اسمها وبر الجوز مثل قولك عرابا فانت اما
نقر فان قومي لم نكلمهم الضبع ومتى دخل على المضارع من كان
الجازم سكن النون وجب حذف الواو قبل لاجل التقاء الساكنين
فقال لم يكن زيد قائما وقد يخفف كثيرا استعمال الحذف لانه
تشبه بحرف اللين هذا ان لم يهاكس نحو لم يكن زيد قائما فان
وليس كسكن كافي نحو لم يكن ابنك قائما متع الحذف الا عندئذ
ما يشهد قولك عراب فان لم يكن المرأة اهدت وسامته فقد
اهدت المرأة جبره صيغ **فصل في الملامات وان المشبهات**
ليس اعمال ليس على ما دون ان مع بقا النفي ونزول
وسبق حرف جر او ظرف **فان** انت معنى اجاز العلامات الحرف
اعل الجوز ما ان في تلبس العمل اذا كانت مشددا في المعنى فرفعوا بها
بها الاسم ونصبوا الجوز نحو ما هذا البشر او ما من امرأتهم واهلها
التمسكين لعدم اختصاصها بالاسماء وهو القياس ومن اعلمها
فشرط عملها عنده فقد ان الزايدة وبقاء النفي ونازلة الموت رتبة
بقوله وترتيب زكن اي علم فلو وجدت ان كافي قوله بني عدا فها
ان انتم اذهب ولا صريف ولكن انتم حرف بطل العمل
شبه ما ليس اذ قد وليها لا لا ليس ولو انتقل النفي الى نحو
ما محمد ان رسول بطل ايضا عمل ما بطلان معنا ما وندرت قول فليس

وما تاتي الذي يعني نارا ويسبق ليد ان كان وقولنا وما
الان نحو ما ياكله وما صاحب الحاجات الامعة وكذلك لو قلنا
الجزلان ما حل ضعيف لا قوة لها على من التصفح فذلك لم عمل
حال تقديم خبره على الاسم لانها من قول المفردون فاقبوا قد
انما انتم تفتنهم اذ انتم فربش واذا منتهى من غير ولا يجوز تقديم
لنعمل خبره على اسمها الا اذا كان ظرفا او حوت جوهرا او كان
ظرفا معك ولو قدمت الطعام على زيد لم يجر الا ان ترفع خبره
زيد اكل كذا قال عراب وقالوا نعم الملائكة من بني وما كمن
ان اقمى الاحرف بقولك زيد مقيم واما انت معنى بتقديم
مفعول خبره على اسمها اجازة او لكث الغرط والجوز لا يرفع
اذا كان لا ينس في خبر **فان** ورفع معطوف بلكن او بل من نحو
ما الزم جرح **لا** يجوز نصب المعطوف بلكن ولا يل على خبره
لان المعطوف بها موجب وما لا تنصب الجوز الا منفيا فاذا عطفت
على خبره واجب رفع المعطوف لكونه خبرا زيدا المحذوف تقول زيد قائما
بل قاعد وما عرو شيئا بلكن كرم المعنى بل هو قاعد ولكن كرم
وبعد ما ليس جوالا خبره وبعد لا ونفي كان قد جرح كثيرا ما تزا
بها الجوزي الجوزي ما ليس كرم المعنى نحو ما ركب بغل ولا يسر
بجاء عبده وقد تزا في الجوز لولا كقول سواد بن قارب
فكنا شفيعا يوم لا ذو شفاة بمعنى شفيلا عن سواد بن قارب

ومنه خبر آخر بعد النار اذا قدرت معناه لا خبر خبر بعد النار وكونها
 يكون المعنى لا خبر خبر بعد النار وبعده نفي كان كقول وان كان
 الايدي الى الترادف كن بالجمل او بالحج القوم الحل وفي مواضع
 كقول تعالى اولم يرو ان الله الذي خلق السموات والارض ولم
 يخلقهم بقا وعلى كقول الشاعر دعاني احيى واخيلى بين يدي
 فلما دعاني لم يجز يا بقعد وقول الآخر يقول اذا اقلوا عليه وا
 الامل اخو عيش لذيقه ايم وقول مكي القيس فان شاعرت
 لا غافيا فانك لما احذرت المحرب في الكثرات علمت ليس
 وقد تلى لالت وان والعلماء والكلمات في سوى حين على
 حذف ذي الرفع فشا والعكس قل يجوز في لاء النافين
 علم ليس ان كان الاسم كمره نحو لاجل افضل منك قال
 تعرف لاني على الارض بقيا ولا وزرتمه قضى الله وقيا وقال
 الآخر من صعد عن ميراثنا فانا ايم قيس لاسراج اراد لا يراجي
 فترك كمره يرفع بعده ما يدل على الحاق قيس وقدره اذ
 لا تانيث اللفظ او المبالغة في معنى فيعمل العمل المذكور في
 الاحيان لا خبر خبر حين وساعة واوان والاعرف حذف لاكم
 كقول تعالى ولات حين مناص المعنى ليس هذا الحين حين مناص
 اي فرار قال لث عندكم البغاة ولات ساعة منذ م و اي
منع مبتغوا و خيم وقال لاخه طلبوا صلوات ولات اوان فاجبا

ان يفسر

ان ليس حين بقا ارا دولات او ان صلح قطع او ان عن الماضي
 في اللفظ فبنا واشرتها على الكثرة شيها بنزال وتونها للضرورة
 يزفون خبر لالت ويقول اسمها كقراءة بعضهم ولات حين مناص
 لم يثبتوا بعد الاسم والجزء جميعا وقد ندر احوال ان النفي مجرى ليس
 قنانه سعيد بن خبير رضي الله عنه ان الذين يدعون من دون الله
شركا اوتنا لهم مستند قول لث ع ان هو مستند على احد ال
 هذا نصف الجاهل نحال المقار لكن كان كاد عسى لكن شده خبر
 ل الذين خبره وكونه يدون ان بعد عسى نزد كاد المر في عكس
 وكعسى حوى ولكن جهده خبرا حتما بان متصلا والمهموا اخلوا
 مثل حرا وجدوا لك انتفا ان نزلوا ومثل كاد في الصبح كرا وتر
 ان مع ذي الشروع وجهه كان التايق بجدة وطفق كذا جعلت
 اخذت وعلى مثل افعال المقاربة على ثلثه اضرب لان منها ما يد
 على جبال الفعل وهو عسى وحوى واخلاق ومنها ما يدل على مقاربت
 في الامكان وهو كاد وكرب واوشك ومنها ما يدل على الشروع
 فيه وهو انشأ وطفق وجعل واخذ وعلى وكل هذه الافعال تنو
 في الالحاق بكان في رفع الاسم ونصب الخبر لانها مثل كان في الدخ
 على المستند او الخبرين الحسن لكن الترتيب في هذا السبب كون الخبر مقدر
 الا فيما ندر فربما جاء مقودا كقول التراجيز الكرت في العمل لث ع
لا تكرن ان اني عيت صبا ه وقول لا خو فا وبت الى فهم واكد

آية. وكم منها فارقته وهي تصغر ومنه قوله في الغدير ايتوا طفق
 مساقا بجزاوية اسمية كقولهم وقد جعلت فلو من ابني نادر
 من الاكوار من لغتها قريب. او فعلا. ضبا كقول ابن عباس رضي
 عنهما فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ابريل رسولا فمذا ونحوه
 المظهر وكون الجزع مضافا مقرونا بان المصدرية او جزا
 فيقترب بان بعد افعال الرجاء نحو عسى الله ان يتوب عليكم وحي
 ان يقوم واخلاق السماء ان تظروا بها جزا منها بعد عسى كقول
 عسى الله الذي اسيت فيه يكون وراه فرج قريب فان
 كيف جازا قران الجزا بان مع انه يترجم منه الخبا عن العلم
 بالمصدر قلت يجوز ذلك على المبالغة او على حذف المضاف كما
 قيل عسى امر زيد ان يقوم والاولى جعل ان يصليها مفعول على
 الجواز ففعل فيها ثم قال سيبويه يقول عسى ان تفعل كذا
 بهما بمنزلة لما في فاعل ان تفعل وبمنزلة وثبت ان تفعل
 اخذت السماء ان تظروا فهذا نص منه على ان تفعل بعد عسى
 خبر او الخي ان افعال المقاربة فان كان اذا لم يقترن الفعل
 بان اما اذا اقرن بها فلا واما افعال المقاربة في الامكان فيجوز
 في الفعل بعد ما اقتران بان ويجزى منها اما ان الاعرف تجزى بعد
 كاد وكرب نحو كادوا بكونون عليه ليبدأ او قول الله عز وجل كبر القليل
 جواه يوب. حين قال الوشا. هذه غصون وقد يقترن بان

بجها

بعد ما كقول عمر ما كنت ان اصابني الحصى كاد الشمس ان تغرب
 من قوله ان عسى ان يتوب من قبله ثم كاد الرب ان يغفر
 عن المسلمين وقال الاخواني كرب. وقد كبرت اعناقهم ان تقطع
 وشك في قدرته او كبرت ان يورثا من ان يورثا من يورثا
 ولم يذنبوا سببه في كرب الا تجزى خبر ما من ان فذلك كالشج
 مثل كاد وفي الاصح كبراه اما او شك فاما في فعل العكس من كاد
 قال يا ولست الناس الشراب يشكوا اذا قيل بان كادوا
 ويمنعوا وقد يقال او شك زيد يفعل والوجه او شك ان يفعل
 اما افعال الشروع فلا يقترن الجزا بان لانها لا تدل في جازا
 فلا يجوز ان يصح ان لانها لا تدل على المضاع المستقبلا تقول
 ابني كبر ووظف زيد يعبود وجعلت افعلا واخبرت الكتب وقلت
 امسى تجزى الجزا من ان لا غير. واستعملوا مضارعا لاو شك
 كاد لا غير وزادوا او شك في جميع افعال المقاربة لا يترجم لانها
 منها غير مثال الماضي كادوا او شك كاد في رواية المضارع
 اخرج نحو كادوا في رواية المضارع كادوا او شك في رواية المضارع
 يوشك من قرين في بعض احوالها فمضارع وهو في رواية
 من مثال الماضي ورجاء لها اسم فاعل كقولهم فموشك مضارع
 ان نعوذ خذف الهمزة وجوزت بها بعد عسى اخذت
 قد يرد عني بان يفعل عن فان فقد وجود عسى او ان

بهذا اذا لم يقدر ان يكون اسنادا على اخلو في او كذا
 يفعل في معنى بعين ان يقول عسى ان تقوم واو كذا ان
 كانك قلت وانا في مك وقرب ذاك قال انه غروجل
 كبروا شيئا وهو خير لكم واذا ثبت هذه الافعال الثلاثة على قسمين
 اسنادا الى ضميره وجعل ان يفعل بعد ما جاز اسنادا الى ان
 مكنتي له ويظهر اثر ذلك في التثنية والتثنية في الجمع تقول عسى ان
 تقوم والزبدان عسى ان يقوما والزبدون او كذا ان يفعلوا
 فهذا على الاسناد الى ضمير مبتدأ وتقول عسى ان تقوم
 الزبدان عسى ان يفعلوا والزبدون او كذا ان يفعلوا فهذا على
 الاسناد الى ان يصدر منه ويكسر اذا كان بعد ان يفعل
 ظاهر فانه يجوز كونه اسما على التقديم والتأخير كونه فاعل الفعل
 ان تقول عسى الاول عسى ان يقوما او كذا واخلو ان
 يذهبوا فوك على التثنية عسى ان يقوم او كذا واخلو ان
 يذهبوا فوك تفرغ الفعل بعد ان من الضمير لانك سنده
 الى الظاهر والفتح والكسر اجز في السبب من نه نحو عسى
 الفتح زكن ش اذا اتصل بعسى تاء الضمير او تواته نحو عسى
 تفعل وعسى ان تذهب والهندات عسى ان يقربا في
 السبب الكسر عا وبقره نافع في نحو فعل عسى ان توليتم
 هو الاسل وحكي ان القراو لذلك قال انتفا الفتح زكن اي وا

الفتح قد علم ان واو اسما لان ان ليت لكن فعل كان كذا
 من عمل كان زيدا احاطل باني كذا ولكن ابنه ذوضعتي وراع ذال
 الاني الذي كليت فيها او من غير البني ش من الحروف باستحقاق
 جري في العمل عكس ما جرى في جري كان وهي ان وان وليت وكذا فعل
 وكان فان التوكيد المحكم ونفي الشك فيه او الالحكام له وان مشددا
 كونهما وبعد ما في تاويل المصدر وليت للتثنية هو طلب لا طبع وهو
 كقولك ليت زيد احي وليت الشباب يعودون لكن لا يستدرك
 ويهو تعقيب الكلام برفع ما توهم ثبوته او نفيه كقولك ما زيتي عاونه
 كبريم فانك لما نفيت الشئ في اوهم ذلك نفى الكرم لانها كانت
 فلما روت نزع هذا لايها عقيب الكلام بلكن مع مصحوبها ولعل
 للترجي والطمع وقد تراءى كقوله عز وجل فلعلك ترفعك على
 آثارهم وكان للتشبيه بين النجسين ان قولك كان زيدا اسدا
 ان زيدا كالا سدر ثم قد تراءى الكاف ففتحت الحرف من ان فصار
 واحدا بغير تشبيه والتوكيد فماده الحروف تشبيه كان لما فيها كان
 التثنية في الاقوال لزوم المبتدأ او الجزع في عكس عمل كان ليكون
 المعجون معر لمفعول قد تم وفاعل هو فتبين فرقتين فلذلك
 باسم وفتح الجر نحو ان زيدا احاطل باني كذا ولكن ابنه ذوضعتي اي
 حقد وكذا ليت عبد الله مقسم ولعل اخاك راحل وكان ابك
 ولا يجوز في هذا الباب تقديم الظاهر اذا كان ظرفا او جارا او مجرورا

ان يكون زيد اوان في الدار عمرو او قال الله تعالى ان في ذلك لعبرة لكل
لصورت في تقديم الخبر في هذا الباب بقوله ليت فيها او هنا في الذي اي
غير الوقف **ومع** ان استخرج مصدره مستمدا في سوى ذلك كسر
ان المكسرة هي الاصل فاذا عرض لها ان يكون هي وكونها
في معنى المصدر بحيث يصح تقديره مكانها فتحذف عنها الفتح وتبقى
ان زيد انا في فضل تقديره بمعنى الفضل وكل موضع هو المصدر فان
فيه مفتوحة وكل موضع هو الخبر فان فيه مكسورة ومن الموضع
يصح فيه الاعتناء ان في خبره الكسرة والفتح على معنيين كما استفت عليه
ان شاء الله تعالى وقد تكرر على مواضع الكسرة بقوله **مس** فاكثرة الابداء
في بداءه **مس** وجبت ان يمين **مس** او حكيت بالقول وحلت
حال كثرته والى ذوال **مس** وكسروا من بعد فعل علقه باللام
كما علم ان ذلك وبقى في المواضع التي يجب فيها كسر ان كسرة موضع الا
ان يثبت بها الكلام مستقلا نحو انا اعطيتكم الكثرة انا ان اوليها
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون او مبيت على ما قبل نحو زيد انهم يملكون
قال **مس** انا و بعض القوم كسبت انا بطاروه في البطانة
سرع الثاني ان يكون اول صدر القول جارا الذي انه شئ
نحوه واثنين من الكثرة ان مفتوحة لتتبع بالعصبة واحترز كبريتها
اول الصدر من نحو جارا الذي عندك انه فاضل ومن قولهم
افعل ما ان في السماء بجي لان تقديره ما ثبت ان في السماء بجي

الثالث ان يتصل بها القسم نحو حم والكاتب المبين ان انزل الله في السورة
الرابع ان يحكي بها القول المجرد من معنى الظن نحو قال في خبره استوفوا
اجل بالقول معناه حكيت ومعها القول لان الجسد اذا حكى بها
فقد حكيت هي نفسها مع مصاحبة القول واحترزت بالجر وعني
من نحو تقول انك فاضل الى **مس** ان تحل محل الحال نحو زنت زيدا
وان ذوال **مس** كانك قلت زنته اعلو مثلكا فخرجك هو تركب
بجانبك بالحق وان فرقا من المؤمنين الكارون فذكر ان في هذه المواضع
كلها واجب منها مواضع اجمل ولا يصح فيها وقوع المصدر المستقل
يقع بعد فعل معلق باللام نحو علمت انه لذوقى فذكر باللام كانت
مفتوحة ليكون هي واما علمت في مصدر منصوب بالعلمت فلما وقع
وهي معلقة للفعل عن العمل بقي ما بعد الفعل منقطعاً في اللفظ
فاعطى حكم الابداء الكلام فوجب كسر ان كما قال الله تعالى وان علم
الكلمة لرسول ومثله ثبت الكتاب الميزاني وابن اسود لم يذكر
لأنه ان يابن يعلى **مس** بعد اذ انجاءه اقسامه لا لام
ليوجب في **مس** مع ثلوثها بالجر او الطرود في خبر القول في احمد
بجوز كسر ان ونحوها في مواضع منها ان يقع بعد اذ المتفاجاه نحو
ذوذا ان زيد اواقف بالكسر على معنى فاذا زيد واقف وبالفتح على
معنى فاذا الوقت حاصل والكسر هو الاصل لان اذ المتفاجاه
بالجمل الابداءية فان بعد ما وقع في موضع الجر فحقها الكسر ومنهم

يفتحه بجعلها وما بعد ما بعده المحذوف الخبر قال وكنيت امرى زيدا
كما قيل سيداه اذا انشد عبد القفا والدماء لم يروى اذا انشد على
 فاذا هو عبد القفا واذا انشد على معنى فاذا العجوبة موجودة ومنها ان
 بعد قسم ليس مع احد مع لهما اللام تقولك حلفت انك سب
 بالكره على جعلها جوابا للقسم وبالفتح على جعلها مفعولا باستظهار
 والكره هو الوجه ولا يجر البصريون غيره واما الفتح فذكر ان كان
 الكوفيين يجره وبعد القسم والاثوان للتقدير مقتضى
 معنى في القافيه او يفتحه على معنى او يفتحه على معنى
 بكونه ان على الجواب ويفتح على معنى او يفتحه على معنى
 الصبي ولو كان مع احد مع لهما اللام بعد القسم اللام كما في حلفت
 انك لذهب جوب الكسر بتعاقب لانها مع اللام يجب ان تكون
 جوابا ولا يجوز ان تكون مفعولا لان المفتوح لا يجر معها اللام
 مزينة على ندور ومنها ان تقع بعد فالجرا نحو من ياتني فليكن
 بالكره على انها في موضع الجواب وبالفتح على انها في تاويل مصدر
 لا يثبت المحذوف الخبر او خبر محذوف المستند اليه والكره هو
 لان الفتح يخرج الى تقدير محذوف لان الجرا لا يكون الا جملا
 على خلاف الاصل ومما جاء بالكره قوله تعالى وما تفعلوا من خير
 الله يعلم ومما جاء بالفتح قوله تعالى لم تعلموا ان من كان
 ورسوله فان لا ما جهنم التقدير خبره ان لا ما جهنم ومما جاء

بأولهم

بأولهم قوله تعالى كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم بأولهم
 ثم تاب من بعده واسمح فانه غفور رحيم فالكسر على معنى فهو غفور
 رحيم والفتح على معنى فمغفرة الله وحسنه حاصله لذلك التاب
 المصحح ومنها ان يقع خبرا عن قول وخبر ما قول وعل القولين
 كقولهم اول قولني اني اهدتكم بالفتح على معنى اول قولني حمد الله و
 اهدتكم بالكره على ان اخبارا بالجملة قصد الحكايات كالكسر قلت اول
 قولني هذا اللفظ ثابت ليس بضمي لا يستلزمه لا سبيل الى جواره
 هو اما الاخبار بما لا فائدة فيه واما كون اول صدره في الكلام نحو
 لان الذي هو اول قولني اني اهدتكم حقيقة هو الهمة من اني فإني
 لم يكن اول صدره لزم الاخبار عن الهمة من اني بانها ثابتة وثاق
 فيه وان كان صدره لزم زيادة الاسم وكل الامر من غير جارية وان
 بعد حتى لا يندب اليه نحو مرض فلان حتى انه لا يبرجونه بزه وبعد ما
 الاستقفا حركتها انك ذاهب فان كانت حتى عاطفة او
 لتعين الفتح نحو عرفت امورك حتى انك فاضل وكذلك ان كانت
 بمعنى حقا تقول انا انك ذاهب كما تقول حقا انك ذاهب
 معنى في حق ذاك كقوله تعالى احقق ان جهنم استقلوا
 ذنبتهم فليس تقديره اني حق ذاك وجوز فيه شيان
 يكون حقا مصدر ابدل من اللفظ بالفعل وفتح ان بعد لام
 يجوز لا جرم ان الله يعلم ما يرون وقد كسر قاله الامام

اني اهدتكم بالفتح على معنى اول قولني حمد الله و
 اهدتكم بالكره على ان اخبارا بالجملة قصد الحكايات كالكسر قلت اول

كثرة استعمالهم بابا حتى صارت بمنزلة حقا وبذلك فترها المفسرون
ومنها من جرمي كسبت ويقول العرب لا جرم لا نيك ^{وذلك}
لقد حسنت فترتها بمنزلة اليمين قلت فهذا وجه من كسبت ان بعد
فقر لا جرم انك اسب واعد الموضع المذكورة فان في الفتح
لا غير ^{نحو} انك تترى الارض خاشعة او لم يفهم ان ^{عليك}
الكتب قل اوى الي اذ استمع فخر من الجن ولا تحفون انكم تتر
بالله علم الله انكم تحتون انفسكم ذلك ان الله هو الحق والله
مثل انكم تظنون ومن ابيات الكتاب فضل شمس كسبت
كاتب انها فقدت عقيد ^و بعد ذات الكسبت ^{بغير} لا م هذا
نحو اني لوزره ولا يلبى ذاللام ما قد نفيها ولا من الانعام ما كسبت
وقد يلبها مع قد كان ذاللام قد سما على العدى مستوحا ^{ويحيى}
معمول ^{الظلم} والفصل واسما حل قبل ^{الظلم} اذا ريد ^{للتعريف}
جى مع ان المكسورة بلام الابداء ورفقا ^{بها} كرايت ^{الجميع} من
بمعنى واحد فادخلوا لام على الجبر او ما في محله اما الجبر فيدخل عليه
اللام بشرط ان لا يتقدم معموله ولا يكون منفيا لا فعد ما ضيا
متصرفا خاليا من قد نحو ان زيد الرضى بل يكون مفرا ^{نحو}
ربك لذ ومغفرة ومثله اني لوزراى ملجى او ظرفا ^{او شبهه} نحو
انك لعلى خلق عظيم او جملا ^{اسم} كقولك ان الكرم
لمن تزوجه زوجة ولو تغذراب روثوبيل او فعد مضار

نحو انك ليحكم بينهم وان زيد السوف يفعل او ما
فترصرف نحو ان زيد العسى ان يفعل او مقروفا ^{نحو}
ان زيد القد سما وقد نذر دخوا سما على الخبر المنفي في قوله وانكم
ان تسلبوا ونركا ^{للا} للاثنا ^{بها} ان ولا سوارا ^{وقد} يدخل
على في محل الجرم معمول الخبر متوسط بينه وبين الاسم نحو ان
زيد اطعناك كل وان عبد الله لفيك ^{اغرب} او فصل
ان هذا هو القصص الحق او اسم لان متاخر ^{عن} الجبر وذلك
اذا كان فرق وجار او جردا نحو ان عنك زيدا وان في اللام
لعمرك الله عز وجل ان في ذلك لعبرة ولا تدخل هذه اللام
على غير ما ذكر غير مبتدأ او خبر مقدم ^{او} انزوية في شيئا ^{الخط}
كقوله فانك من حانية ^{لحارب} شقي ومن سامة ^{للسعيد} وسعد
كاسعد الفرس من قول ابى الجراح اني ليجد الله اصباحا وكما سمع
بك اني من قول بعضهم ان كل ثوب لو تمه وكفرة بعضهم
لانهم لما كانوا اقصى م وكقولك ان عر ولكني من خيانتهم
وكقولك ان خيرة ما زلت من ليلى لدن ان عرفتم ^{للكار}
المقصي كل مراد وكقولك ان خيرة ام خليس ^{للعجز} شريرة
ترضى من اللعظم ^{الرفية} وحسن ما نديت فيه قوله ان اللام
والطوة بعد لم يمد ^و خلايف طوت لما احقر ^م وكون
بدي خروف مبطل ^{اعما} لها وقد يقى العمل ^{تدخل}

الزايد على ان واخواتها فتكفيها عن العمل الاليت فقيها
 وجهان تقول انما زيد قائم وكانها خالده اسم ولكن عرو
 جبان ولعل اخوك ظاهرا واسهل الى الاعمال لان
 قد زالت اختصاص هذه الاحرف بالاسماء فوجب اسمها
 وتقول ليس اباك حاضر وان شئت ابوك لان لم
 تنزل اختصاص ليس بالاسماء فلذلك ان تعهدا نظرا
 الى بقاء الاختصاص وان تعهدا نظرا الى الكف بما قال
 الشاعر قالت الاليتما هذا الحمام لنا الى حمامتنا او
 فقد يروى بنصب الحمام ورفع وذكر ابن بستان ان
 الاختصاص روي انما زيد قائم وعري مثل ذلك الى
 المك اي وهو غريب وفي قوله وقد سبق العمل بدون تعهد
 تنبيه على محي مثل س وجازي رفعك معطوفا على منصوب
 ان بعد ان تكملوا والحقت بان لكن وان من
 ليس ولعل وكان ش حق المعطوف على اسم ان نصب
 ان زيدا وعرو في الدار وان زيدا في الدار وعرو اقل
 ان اربع الجود والرفاهية الى العباس والقبول فاقول
 بالعطف على محل اسم ان من الابدان وذلك اذا جاء
 بعد اسمها وخبرها نحو ان زيدا في الدار وعرو قد بده وعرو
 كذلك قال الشاعر ان المرءة والحذافة فيهم والمكرات

البؤة نحو
 الفتوة

سادة طاهر وقدر الاخر من يك لم ينجب البؤة وامر فان
 لنا الامم البهيبة والاب فالرفع في امثال هذا على ان المعطوف
 جملته ابتداءية محذوفة الخبر عطفه على محل ما قبلها من الابدان
 ويجوز ان يكون مفردا معطوفا على الضمير في الخبر ولا يجوز ان يكون معطوفا
 على محل ان مع اسمها من الرفع بالابتداء لان يلزم من تعدد الاعمال
 في الخبر اذ الرفع في الخبر هذا الباب هو السامع للابتداء وفي باب
 هو الابدان فلو جازي خبر واحد لا سم ان ومبتدا معطوف عليه
 عطف متعدي او ان متعدي ولهذا لا يجوز رفع المعطوف قبل الخبر
 تقول ان زيدا وعرو قبان وقد اجازته المك في بناء على ان
 الرفع يرفع في هذا الباب هو رافعة باب المبتدا ووافق الفرافعة
 خفي فيه اعراب المعطوف عليه نحو ان هذا وزيد صارمان مسكيا
 سماع وما ادم ذلك فهو اماش او لا عبرة به واما محمول على التثنية
 والتاخير فالاول كقولهم المك وزيد اسيان قال سيبويه
 واعلم ان ناس من العرب يعطون فيقولون انهم اجمعون ذا
 وانك وزيد اسيان ونظيره ولسبب شيئا اذا كان
 جائزا والثاني كقول الله تعالى ان الذين امنوا والذين
 باؤوا الصابون والنصارى من امن بالله واليوم الا
 وعمل صالحا فلان خوف عليهم ولا هم يخزنون برفع الصابون
 على التقديم والتاخير لافادة ان يتاب عليهم ان امنوا واولوا

مع انهم يشترطون غلبه وجههم عن الاديان في الظن غيرهم وشكوا
الشرع والافعال والافعال انما وانتم بغاية ما بقينا في شفاف قدم
في انتم على ان تنبها على ان النفي طين او غل في البغى فمضى
ولكن ان النفي على التقديم والنفي على ان ما بعد
المعطوف خبر له والاعلى المعطوف عليه يد لك على صيغة قول
الشرع حليدي هل طيب فانه وانما وان لم يتوجها بالهوى
وقتان وتوى ان في جواز رفع المعطوف على اسمها
الجزء لفظا او تقدير ان ولكن لانها لا يغيران معنى الاستدراك
فيصير العطف بعد ما صح بعد ان قارنته تعالى واذان
من اسد ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان اسيرى
من المشركين ورسوله كان قبيل ورسوله ايضا يرى ولا يجوز
ذلك بعديت ولعل وكان لان معنى الاستدراك غير باق
معها فالعطف بعد ما عليه لا يصح واسد اعلم **وتحفظت**
ان نقل الفعل وتكررم اللام اذا ما حمل وربما استغنى عنها
ان يراه فانما طلق اراده معتمدا والفعل ان لم يكن ناسخا فلما
تلفيها لبا بان ذي موصلا **تحفظت** ان في جز فيها حال
والاجناس وهو القياس لانها اذا خففت بوزن اخفها
بالاسماء وقد فعلت نصحا بالحكم الاصل فيها قاسم سبويه
حدثنا من يوثق بعونه انه سمع من يقول ان عمر المنطلق

وغيره

وعليه قوله فانه وان كثره واكثر وشعره وان كثره لما لم يفتهم كثر
اعمالهم والافعال هو لا كثره وان كل لما جمع كذا خضر
وان كل ذلك لما منع الجوة الدنيا وان كل نفس لما عليها
حافظ ثم اذا حملت لزوم لام الابداء بعد ما اتصل بها فقا
بينها وبين النافية كافي الاشارة المذكورة وقد يستغنى عنها بقرينة
لا حتم في قوله لهم اما ان غفرت لك ولقول الشرع
انا ابراهيم اباة القيم من الملك وان مالك كانت كرام
المعادن واذ تحفظت ان قولها الفعل فالغالب كونه
ناسخا للاستدراك وان كانت بكثرة قاتل استدان كدرك
لتردس وان وجها اكثرهم لغافين وانما وان يكاد الك
كفر والمذيقونك وقول الشرع شئت منك ان قلت
لمس حلت عليك عقوبة المستعذر مما وان التحفظ فيها
ناسخا للاستدراك وواض غير ناسخ نقبل واقل من قولهم فيها حكمه الكون
ان يترك النفيك وان يشبك لوبه **ويان تحفظت**
ان فاسمها اسكن **والجز** اجعل محمدا بعد ان وان
يكن فعل وفعلين **ولم يكن** تصرفه ممتنعاً فاحسن
الا الفصل تقديره او نفى او نفيس او ولو قليل ذكره **وتحفظت**
كوكبان ايضا نفوى منصوبها وثابت البصر روى **ش** يجوز
تحفظت ان المصنوع فلان نفى ولا يظهر اسمها الا للضرورة كقوله

لقد علم الضيف والظنون اذا غلبت افق ولبثت شاملا
بانك ريم وقت مريع وانك منك تكون التمار ولا
بجى خبرها الاجملا اتمية كقولك عن في فتيه كسوف البند
قد علموا ان ذلك كل من يخفى ويختل وكقولك تعالى
علموا انما اتزل علم الله وان لا اله الا الله واما مصدره
ماض اما منصرف دعا كقوله تافع والى خمسة ان غلب الله
عليها ان كان من الصادقين واما غير متصرف نحو ان
لان ان الامام سعى واما متصرف مفصول من ان بعد نحو
علمت ان قد قام زيد ويجوز ان يكون منزه واما دينا ان
ابراهيم قد صدقت الرويا او حرف نفي نحو اذ يرون ان لا
يرجع اليهم قولا لا يجب لان ان لم يجمع غضاير او
تفليس نحو علم ان سيكون منكم او لو كقولك تعالى لئن
لئن ان لو كانوا يعلمون الغيب لنبؤوا في العذب السمين
وقوله تعالى وان لو استقاموا على الطريقة وانزلناهم لم
بدلوا الفصل بين ان المنخفض وبين الفعل بلو والى ذلك
اشارة بقوله وقيل ذكر لو ورجاء جاء الفعل المتصرف
غير مفصول كقولك عن علموا ان لو طوبى مجادوا قبل
يشالوا بطمس سول وقول الاخر اشهدوا اني
رعيتم بانو يفة ان انت من الرراج ونجوت من عرض

من الغد الى الرواح ان يسطين بدو قوم يعون من
الصدق هو اما كان في غير تضييقها وهي محمولة على ان المفتوح
الغايها ان لا يلزم حذف اسمها ولا كون الخبر جملة نقد
اسمها وقد حذف وعلى التقديرين في مفردا وجملا في محفرا
قوله ان كان ورديد رشت خط وكقولك ان لا يروى
تواين بوجه مقسم كان نظرية تعطى الى وارق استم في روه
برفعه نظرية على معنى كالتعليق ويرى ان لم يثبت بالنصب على انها
اسم كان والخبر محذوف تقديره كان مكانا نظرية ويرى ان
نظية بالخبر زيادة ان ومن محبة جملة قولك عن وودج
اللبون كان تديا به حقان تقديره كان اى كان الاثرية
حقان **ان لا يثبت** عمل ان اجعل لى فى المكرة
مفردة جانك او مطررة فانصب بها مضائق او مضارعة
وبعد ذلك خبر اذكر رافو وركب المفرد فى شاكله حوالا
قوة والشا اجعل مرفوعا او منصوبا او مركبا وان
اولا لا تنصب **ان** الاصل فى لاء النافية ان لا تعمل لى
فخره لا سما وقد اخرجها عن هذا الاصل فاعلموا فى النكرة
الى ليس تارة وعمل ان تارة فاذا لم يقصد بالنكرة بعد
استغنى النفس صح فيها ان تحمل على ليس فى العمل لانها
منشأها فى المعنى واذ انصرت بالنكرة بعد الاستغنى صح فيها

ان تم على ان في العمل لا تكيد القى وان لتوكيد ما كان فيضاً
 والشئ قد يحل على ضده كما يحل على نظيره ولان الوهم ينزل الضد
 منزلة النظيرين ونزلك تجد الضد قرب حضوره في السال مع الضد
 وتقدم الكلام على حال لا عمل ليس وانما عمل ان فيضاً
 بان يكون نافية للجنس واسمها مكررة منصرفه سواء كانت موحدة نحو
 لا غلام رجل جالس او مكررة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فليكن
 منصرفه وجب الالغاء كقول تعالى لا فيها غول وقد تجوز الالغاء
 مع الاتصال وذلك اذا كررت شبهتها اذ ذاك بجالها
 مع المعرفه نحو لا حول ولا قوة الا بالله ثم اسم لا اما ان
 يكون مضافاً او شبيهاً بالمضاف او مفرداً او موصوفاً بما فان
 كان مضافاً فنصب نحو لا صاحب بر ممنون وكذلك ان
 كان شبيهاً بالمضاف وهو كل ما بعده شئ هو من تمام معناه
 لا قبيح فغير محبوب ولا خير من زيد فيها ولا مله ولا شين كذا
 المفرد فيني التركيب مع لا تركب خمسة عشر تنضمه معنى محض
 بدليل ظهوره في قول الله عزه فقام يزداد الناس عنده
 وقال الا لامن سبيل الى منه فينزل الفتح بلا تنوين ان لم
 يكن مثلاً او جمع نصيحي وذلك نحو لا يجيل محو ولا حول ولا قوة
 الا بالله وان كان مشني وجمع نصيحي للمذكر لزم الياء والتنوين
 نحو لا غلامين قايما ولا كاتبتين في الدار قال الله عزه

العين

العين بالعين ما قبله ولكن لوزار المنون سابع وقال الله
 عزه انما هو الا بغيره ولا بغيره الا وقد علمتم شوقه وان كان
 جمع نصيحي المتن جاز في كسر بلا تنوين والمختار فتحه وفرداً
 قول الله عزه لا بغيره ولا بغيره الا بغيره تقي المنون لكي
 استنفذ اجله بالوجين والذي يدرك على ان اسم لا المفرد
 مبني انه لو كان معرباً لمترك تنوينه ولكن ان احق بالتنوين
 التثنية بالمضاف ولما كان للفتح في نحو لا بغيره وجه قوله
 والثاني اجعلوا رفوعاً او منصوباً البيت بيان لان يجوز ادعطف
 الشكوة للمفردة على اسم ما وكررت لاختصة او جلال العطف
 بجمع مضافاً كما تقدم واعمالها فان اعلنت الاولى تحت
 الاسم بعد ما وجاز لك الثاني ثلثه اوجه الاول الفتح على عمل
 لاء الثانية مثلاً لا حول ولا قوة الا بالله والثاني ان نصب
 على جعلها زائدة مؤكدة وعطف الاسم بعد ما على كل الاسم
 قبلها مثلاً لا حول ولا قوة الا بالله قال الله عزه لا بغيره
 اليوم ولا خله اشع الحق على الرفع والثالث الرفع
 على احد الوجين اجماء لا يجري ليس والغال لا او زيارتهما
 عطف الاسم بعد ما على كل لاء الاولى مع اسمها فان مفعولها
 رفع بالابتداء مثلاً لا حول ولا قوة الا بالله قال الله عزه
 هذا هو المصغرة بعينه لا اتم لي ان كان ذاك ولا

وان الغيت الاولى رفعت الاسم بعد ما وجازك في الثاني
وجاز ان احدهما الفتح على عمل الا الثاني مثله لا حول ولا قوة
الاباسه قال **شعر** قد لغوا لا تاتيهم فيرا وما فاهوا به
مقيم والثاني الرفع على الغار لا وزيا وترها وعطف الاسم
بعد ما على قبله مثله لا حول ولا قوة الاباسه ولا يخفى فيه
لا قوة ولا يجوز نصب الثاني ورفع الاول لان الثانيه
ان اعلمتها جوب في الاسم بعد ما اسبنا على الفتح لانه
مفرد وان لم تعدها جوب فيه الرفع لعدم نصب المعطوف
عليه لقطا ومجرا والى امتناع النصب في نحو هذا **شعر** يقول
وان رفعت اول الانصبها **ص** ومفرد الغنة لمبني على
فاتح او النصبين او ارفع تعدل **وغير ما يلي** وغير المفرد
لا تبين وانصبه او الرفع قصد والعطف ان لم يكن
اكمل **لما** لبعث ذي الفصل انما **شعر** اذا وصف
اسم لا مبني معها بصفة مفردة متصل جاز فيها ثلثه او
الاسماء على الفتح نحو لا رجل طريف فيها والنصب نحو
رجل طريف فيها والرفع نحو لا رجل طريف فيها فالبناء
على ان تركيب الموصوف مع الصفة تركيب خبر عنه
ثم دخلت لا عليها والنصب على اتباع الصفة لمحل
اسم لا والرفع على اتباعها لمحل لامع اسمها وقدره

بذلك او به يقول ومفرد الغنة اسبت ومعناه اذا لم يكن
المبني معها لغت له مفرد فاتح النعت ان شئت او اسبت
او رفعت تعدل اي ان فعلت ذلك لم تكون لم تخرج عن
الصواب وان فصل النعت عن اسم لا تخرجنا عن الفتح
لنوال التركيب بالفصل جاز في النصب نحو لا رجل فيها طريف
وترفع ايضا نحو لا رجل فيها طريف وكذلك ان كان النعت
غير مفرد فتقول لا رجل قبيح فاعلم عندك ولا رجل قبيح
عندك ولا يجوز لا رجل قبيح فعلم عندك قوله **والمعطف** ان
مبني على اسبت معناه انه اذا عطف على اسم لا بدون تكرار
استمع الغناء وجاز في المعطوف الرفع بالعطف على موضع
اللامع اسمها نحو لا رجل وامرأة في الدار والنصب بالعطف
على موضع اسم لا نحو لا رجل وامرأة في الدار **قال الشاعر**
فلا بوابا مثل مروان وابنه اذا بهوا بالمجد ارتدى وتنازل
ولا يجوز بنا المعطوف على الفتح لاجل فصل العاطف كما لم
بناء الصفة نحو لا رجل فيها طريف وقد حكى الاخفش لا رجل
وامرأة فيها بالبناء على الفتح وهو شاذ يخرج على انه رب
المعطوف مع لا فبني ثم حذف لا وابني حكمها واسم علم
ص واعط لامع حمزة استفهام **ما** سخي دون ان
ش تدخل حمزة الاستفهام على لامه الثانيه فيسقي

الى مفعول واحد فنفه والى الاخر بابا بقوله تعالى قل لو ان
 ما تلوتم عليكم ولولا براكم به ومنه تعلم معنى العلم ولا يعرف
 قاتل الشاة تعلم شاة نفس قد عدوا قاتلها بلفظ
 في التحليل والمكسر ومنه الف في قوله قد جربوه فانفوه
 اذا ما الرض علم فلا يكون على احد ومن النوع الثاني خا
 لا بمعنى تكرر او تطلع كقولك خلعت زيدا صدقك وتبين
 لا بمعنى تهم فخرت عروباك ومنه حب ر بمعنى صا
 حبس في ذراشقة او حمرة وبياض كالبرص قد الشاة
 ولكن حسبنا كل شيئا شجرة عشية لا قينا جذام وحميراه
 نزع بمعنى فعل او بمن او نزل قال الشاة فان تزيين
 كنت اجمل فيكم فاني تزييت الخدم بعدكم اجمل ومنه
 لا بمعنى تب كقولك لا تعدا قاتل عدو ما ولكن فقد من
 قد فقدت الاعداء وقال الشاة قد تعدوا المولى شريك
 النفس ولكن المولى شريك في العدم ومنه ج لا بمعنى منفي
 الحاجة او قصد او ردا و اقام او بخل وانشد الشاعر
 قد كنت احو باعروا خالقه حتى المثل بنايه ما علمت ومنه
 جعل في مثل قوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن
 ومنه سب في قوله فقلت اجاني ابا خالد والا فبني
 امرؤا لكاه فلا ينصرف فلا ياتي منه ماض ولا مضارع و

قد نزل

قد نزل على راي لم يجرى الوقوع كقول تعالى انهم يرونه بعيدا
 كما قد نزل خال وطن وحسب للبعثين نحو قول الشاعر دع
 الغالب محمد بن خلعتي لي اسم فداي به وهو اول وقوله
 تعالى فظنوا انهم سوا قوتوا وقول الشاعر حسب الله و
 الجاهل بجزيرة رباحا اذا ما المرء اخرج شاة وتسمى هذه الالة
 المذكورة وما كان في معناه قطيعة بمعنى ان معانيها قائمة
 بالحق ليس كل فعل قلبى بعمل العمل المذكور فلا جمل ذلك
 قال الف بلفظ العلب جرمي ابتداء اعني راي خال كذا
 وفاق الكلام الى اخره ليدل على ان من افعال القلوب
 ما لا ينصب للبند او الخبر لانه خص في استعمال الوقوع على الخبر
 وذلك نحو عرف وتبين وتحقق ومن النوع الثالث خبر
 صيرت زيدا صدقك ومنه صار وجعل لا بمعنى اعتقد او
 اوجب او اوجد او الف او انش قال الله تعالى فجعلنا من ماء
 منسونا ومنه سب في قوله ومنه سب في قوله فداك ومنه ر وكف
 تعالى رد كثر من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ما كنتم اعداء
 ومنه ترك كقول الشاة وربيته حتى اذا ما تريت انا القوم
 واستغنى عن المسح ربه ومنه نزل واتخذ كقول تعالى
 اتخذت عليه اجرا وقال الله تعالى واتخذ الله عز وجل
 وقد انزل الله الانفال وال عملها بقوله واتى كصير

ظن منطلقا او زيد ظننته منطلقا اي ظننت الظن قبحا في الكلام
ومن شواهد الغاء المتوسط قول الشاعر اما لا راجيا بين اللوم
توعدني وفي الاراضى ظلت اللوم واحد مستتر ان الحج
علمت مضطربة ولديني ذنب الجب مغفر ومن شواهد افعال
المتوسط قول الآخر سبحك ظن ربيع الطاعين ولم تعب
بعزل العاذلين يروي برفع ربيع ونصب من رفع جعد فاعل
شجك وانظر لغو من نصب جعد مفعولا والظن وشجك
مفعولان مقدم واذ تقدم الفعل لم يجر الغاء ومهم
ذلك محمول ما على جعل المفعول الاول ضمير لان محذوف
الجملة المذكورة مفعولان لقوله ارجو امل ان تدنو منها
وما اخل لدينا منك تنويل تقديره وما اخل اي ما اخل
الامروا ان لدينا منك تنويل واما على تعليل الفعل بلام
مفعولة كما يعلق بها مفعولة لقول الآخر لذلك اوتيت
حتى صار من خلقي اي رايت لك الشعر الادب المراد
رايت لك الشعر الادب فحذف اللام والبقى التعليل
لما انتهى كلامه في امر الالغاء قال والنظم التعليل قبل نقما
ولان الى افوه علم ان يجب تعليل الفعل القلبي اذا تصل عما
بعده باحد الاشياء المذكورة فيسبق لما بعدا لعل حكمه ابتداء
الكلام فيقع فيه البتراء والخبر والفعل والفاعل فمن المعلقا

ما ان في

ما ان في ان انما صدر الكلام فتمنع ما قبلها ان يعمل في الجملة
وذلك كقول تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون ومنها ان
ولاء النافين ان اذا كان الفعل قبلها متضمنا معنى القسم
لان لها اذ ذاك صدر الكلام وذلك كقول تعالى تظنون
ان لبنتم الاقبيد ومن امثلة كتاب الاصول حيث يقوم
زيد ومنها لام الابتداء او القسم كقوله تعالى ولقد علمنا
ان اشتره مال في الآخرة من خلاق وكقول الشاعر ولقد علمت
التائبين من مشتي ان انما يا لظن شس سما مرها ومنها حرف
الاستفهام كقوله علمت ازيد قايم ام عمر و علمت
اهل خرج زيد وقم من مضى الاستفهام يقوم في التعليل فهم
هو في قوله اي لنعم اي الذين احصى وقد الحق فان فعل
القلوب في التعليل غير ما نحو نظروا بصر وتفكر وسال واستبنا
كلماني نحو قوله عز وجل لنظرا اي ان طعما فانظروا ما اذا تدبرن
وفستبر وبصرون بايكم المفتون اولم يتفكروا واما بصا جهم
جزي يب لون ايان يوم الدين ويستنبو ك الحق هو
من ما حكمه سبوي من قولهم ما تري اي يرق مهدنا وقول
ان الشعر ومن انتم ان سبينا من انتم وكم من اي كم
الار عاصر على فيلسفي لان ضد علم وان علم من علم
عز فان وظن تتم تعدية لواحد من نفس الاشارة

بهذا البيت الى قدمت ذكره من ان افعال هذا الباب انما
 تعمل العمل المذكور اذا افادت معنى الجزاء او جازا وقوعا او تحولا
 صرح به وان كان كل منهما قد يجرى في غير ذلك فيعمل عمل في معناه
 فمن ذلك علم فانها يكون لادراك مضمون الجملة فتشعر بالمفعولين
 ويكون لادراك المفرد وهو العرفان فينصب مفعولا واحدا
 كما ينصب عرف قال الله عز وجل واسد اخوك من بطون اسد
 لا تعلمون شيئا وقال الله تعالى ومن توليتم من اشرار
 منافقون ومن اهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمون
 تعلمون وتكون ايضا بمعنى شئت الشقة العيب فتعدي
 الى مفعول به يقال علم الرجل علمه فهو علم اي شقوه الشقة
 العيب ومن ذلك ظن فانها تكون لرجحان وقوع الخبر
 فتشعر بالمفعولين وتكون بمعنى اترهم فيتعدي الى مفعول
 واحد تقول ظننت زيدا على المال اي اترته واطعمت المفعول
 وظنين قال الله تعالى وما هو على الغيب بظنين اي يتهمون
 قد تقدم التنبيه على استعمال بقية افعال هذا الباب في غير هذا
 به الى مفعولين في حارة الى الاطالة بذكره من ان
 الرؤيا انهم ما علموا طالب مفعولين من قول انما
 الرؤيا مصدر راي الشايم خاصة بمعنى حلم فذلك اضاف
 لفظ الفعل اليها ليعرف ان راي الشايم قد حمل على

على علم المتعدية الى مفعولين او كان مفعولها كونه او كمالا كالحسن
 فاجرى مجرده قال الله عز وجل انما هو شئ يورثنا ونورث
 انما هو شئ يورثنا ونورث حتى اذا ما تجا في الليل وانحر انحر الاله اذا انما
 الذي جرى لورثه الى الال فلم يدركت بل الاله فصب يابى الهاوكم
 مفعولا او لا ورفعتي مفعولا نائب على ذكر است لكان
 يكون رفعتي من لانه معرفة ونشره الى ان يكون كنهه وسمه
 من ولا تجزئها بل دليل سقوط مفعولين او مفعول شئ
 في هذا الباب حذف المفعولين والاقصاء على احدهما
 المفعولين في غير اذ ادل عليها دليل قوله تعالى اين شركاى الذين
 كنتم ترمون تقديره الذين كنتم ترمونهم شركاء او كان الحكم
 بدونها مقيد كما اذا قيد الفعل بالظرف فحظت يوم
 او اريد به العموم لقوله تعالى هم الا يظنون او دل على تجرده
 فترتة كقول العرب من يسمع نخل ولوقيل ظنت مقصدا عليه
 ما قرينة تدل على الحذف او عموم او القصد التجرد لم يجرى
 لغاية واما الاقتصار على احد المفعولين في غير اذ ادل على حذف
 دليل واكثر النسخين على منوه قالوا لان المفعول في هذا الباب
 مصلوب من حيتين العامل فيه ومن جهة كونه احد جزئى
 على كونه رطب مستع حذفه وما قالوه مستقص كما كان فانه مطلق
 من حيتين ولا حذف في جواز حذفه اذا دل عليه دليل

بجاءه قال الله تعالى ولا تحسبن الذين يخجلون بما اتاهم الله
 من فضله وهو خير الله تقديره ولا تحسبن الذين يخجلون من فضله
 يخجلون بهم خير الله فحرف المفعول الاول للداره عليه لم يلح
 يدل على الخوف وليس لم يجر حذف اتفاق لعدم الفايده
 وكظن اجعل تقول ان ولي مستفها به ولم
 يغير ظرف وكظرف او عمل وان بعض ذي نصبت كمثل
 واجرى القول لظن مطلقا عند سيم نحو قولك شققا
 القول وفروعه مما يتعدى الى مفعول واحد ويكون اما جمل
 اما مفردا موديا معناه فان كان مفردا نصب نحو قولك شققا
 او خطبه وحديثا وان كان جملة حكيت نحو قولك زيد فاقم
 لم يعمل فيها القول كما يعمل الظن لان الظن يقتضي المبرجة
 معناه فخرها موعدا لمفعولين من باب اعطيت فيصح ان نصبها
 الظن نصب اعطيت مفعوليه اما القول فيقتضي الجمرك
 جهة لفظيا فلم يجر ان نصب جزئها مفعولين لانه لم يقتضها
 من جهة معناه فلم يشرب باب اعطيت طلال بنصبها مفعولا
 واحدا لان الجمل لا يعرب لها لفظا فلا يجر لانه حكايه وقوم
 من العرب وبهم سيم كقول القول مجرى الظن مطلقا
 قلت زيد مطلقا ونحو قولك شققا قال الرازي فالت
 كنت رجلا نقيضا هذا العرسة اسرا عينا واما غير سيم فانه

بجاءه القول مجرى الظن اذا وجب تضمينه معناه وذلك اذا
 كان بلفظ مضارع المخاطب حاضرا تابلا لا يستفهم متصل
 نحو اتقول زيد اذ ايتها واين تقول عمرو اها قال الرازي
 متى تقول القلص الرواسا كمثل ام قاسم وقاسا فان
 فصل بين الفعل وبين الاستفهام ظرف او جاز ومجرا واحدا
 المفعولين لم يجر تقول يوم الجمعة تقول زيدا مطلقا وانى الدار
 عديا لتدق عدا وزيدا تقول زيدا واما من ذلك قولك اني جرح
 اجهلا تقول لى لوى العرايك ام متجربا فان فصل
 غير ذلك وجبت الحكاية نحو انت تقول زيد فاقم لان الفعل
 لا يجر تضمينه معنى الظن لانه ليس يستفهم عنه بل عن فاعله
 ذلك لانى اداة الحقيقة منه اعلم ارى ص الى فاعله
 وعلى عدا واذا صار ارى واعلم هو المفعول على مطلقا
 لثان والثالث اليه حقا كثر اما ليجى بقاء الفعل لثان
 النقل فيتعدى بها الى مفعول كان فاعلا قبل فيصير بها متعديا
 ان كان لازما لقولك في مجلس زيد اجلس زيد او يزداد
 ان كان متعديا لقولك في مجلس زيد اجلس زيد اجلس
 ذلك فواهم في راي المتعدية الى مفعولين وفي علم اختيارى الله
 زيد اعرفوا فاضل واعلم سيم فخر اخاك كبريا فعدى الفعل
 الهرة الى ثلثه مفاعيل الاول هو الذى كان فاعلا والثاني والثالث

بها اللذان كانا مبتدأ وخبر في الاصل ولها المفعول علم من جوابه
 ثانياً مفرداً أو جملة وظرفاً ومن امتناع حذفها أو حذف خبرها
 لا بقدرية إذا دل على الخوف دليل وفي الفعل بالظرف أو
 نحوه أو قصد به التجرد والى هذا كذا الاشارة بالاطلاق في قوله
 والمفعول علم مطلقا البتة **ص** وأن تعديا لواحد من
 قولتين به توصلا والتان منها كذا ان الثاني كـ فهو في كل
 حكم ذوات **ش** يكون علم بمعنى عرف ورأى بمعنى البصر في
 كل منها الى مفعول واحد ثم دخل عليها حمزة النقل فيعديان
 بها الى مفعولين ثانياً منها كذا في المفعولين من نحو كنت
 جريئة في انه غير الاول في المعنى وان يجوز ان يقتصر عليه وعلى الاول
 لقول علمت خاك الخبر ورايت عبد الله السدال في خبره الى
 والسدال غير عبد الله كما ان الجية غير زيد ولكن ان يقتصر على
 المفعول الثاني نحو علمت الخبر ورايت السدال وكذلك
 يقتصر على المفعول الاول نحو علمت اخاك ورايت
 عبد الله كما يجوز مثل ذلك في كسوة ونحوه **ص** وكما رى ابن
 شهاب اخبره حدث انباء كذا كذا خبر **ش** الاصل في بناء وانما
 وخبره خبر وحدث تعدياً الى مفعول واحد يندرج ما
 آخر جوف خبر كذا انباء زيدا كذا او خبره بالامر وقد تعدي
 الى اثنين بامساك الخبر كقوله تعالى قالت من انبأك بهذا

تفصيل معنى ارى المتعدي الى ثلثة مفاعيل فتعمل عمل نحو انما قد زيدا
 عمره فاصلاً وقبرت زيدا اخاك كمرجماً وحدثت عبد الله
 جاك ولم يثبت ذلك سبويه الا لئلا ومن تعدياً الى ثلثة
 مفاعيل قول النابغة الذبياني **ص** نبيت ذرعه والسفاهة كذا
 يهدي الى غريب الاشعار التاء مفعول اول قايماً مقام
 الفعل وذرعه مفعول ثان والسفاهة كاسمها اعراض ويهدى
 مفعول ثالث وجاز كونه جملة لانه خبر مبتدأ في الاصل والحق ابو
 شهاب روى الخبر بها البصري في خبره وحدثت ومن نحو اهد ذلك
 قول ابن عرشه ابن خروف **ص** واثبتت قبوت وطا
 كذا زعموا اخبر اهل اليمن وقول الاخوه وقبرت سقاة الغنم
 فاقبلت من اهلهم بعد اعودها وقول الاخوه وما عليك اذا
 خبرتني وثقا وغاب بعك يوم ان تعدياً وقول اخوه
 وهو الخارث بن حلو الشكري او منتم شكون فمن حدثتموه
 راعى العدا **ص** الفاعل الذي كرم على ابي زيد زيدا
 وجهه نعم الفتى **ش** اعلم ان الافعال كلها ما خلا النواقص على
 فحين اصدما ان يأت على طريق فعل او يفعل نحو ضرب يضرب
 وخرج يخرج والافعال ياتي على طريق فعل او يفعل نحو ضرب
 ضرب وخرج يخرج وكلا الفريقين يجب استناده الى اسم كونه
 متاخراً لكن الاول اسند الى الفاعل والثاني اسند الى المفعول

شعر

منه فاعل ان

به او ما يقوم مقامه ويجرى مجرى الافعال الاسناد الى اسم مرفوع من
 الصفات نحو ضارب حسن وكرم والمصادر المقصود بها
 افعالها من افادة معنى التجرؤ نحو اعجى ضربك زيد او دق الثوب
 القطار الا ان اسناد الصفات واجب واسناد المصادر
 جائز وكل النوعين منه ما جرى مجرى فعل الفاعل ومنه ما جرى
 مجرى فعل المفعول واذا عرفت هذا فتقول الفاعل هو الاسم
 المسند اليه فعل مقدم عليه على طريقة فعل او يفعل او اسم شبه
 لاسم يشمل الصريح نحو قام زيد والمؤول نحو بلغني انك ذهبت
 المسند اليه فعل مخرج لما لم يسند اليه كالمفعول والمسند
 غير الفعل وشبهه كقولك خرت فؤلك وذهبت مالك
 قولي مقدم مخرج لما تاخر الفعل عنه كزيد من قولك زيد قام
 فانه مبتداء والفاعل ضمير متكسر في الفعل وقولي على طريق فعل
 او يفعل مخرج لما اسند اليه فعل المفعول نحو ضربت زيد وكلمت
 وقولي او اسم يشبهه مدخل نحو زيد من قولك مررت به
 ضاربه زيد فانه فاعل لانه اسم اسند اليه اسم مقدم يشبه
 على طريقه بفعل لان ضاربا في معنى يضرب ومخرج نحو عمرو
 فؤلك مررت به جعل مضروب عنده عمرو لان المسند اليه لا
 يشبه فعلا على طريقه بفعل انما يشبه فعلا على طريقه بفعل الاثر
 ان قولك مضروب عنده عمرو بمنزلة قولك يضرب عنده عمرو

وقرئ رقيقا الفاعل الذي كثر فوعى الى البيت الى القيد المذكور
 كانه قال الفاعل ما كان كزيد من قولك اني زيد في كونه
 اسندا اليه فعل مقدم على طريقه فعل او كان كزيد من قولك
 منير او جهم في كونه اسما اسندا اليه اسم مقدم يشبه فعلا على
 بفعل ويشمل ذلك فاعل المصدر نحو عجبي في الثوب القضا
 فانه مثل فاعل الوصف في كونه اسما اسندا اليه اسم مقدم
 يشبه فعلا على طريقه فعل لان المعنى عجبت ان دق الثوب القضا
 من وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو الاضحية **شئ**
 الفاعل كما يخرج من الفعل لان الفعل يفتقر اليه معنى
 فلم يقدّم الفاعل عليه كما لم يقدّم على الكل على صدره فان
 وقع الاسم قبل الفعل فهو مبتداء معرض لتسلط نواسخ الابتداء عليه
 وفاعل الفعل ضمير بعده مطابق للاسم ات بق فان كان
 لمشتى او مجموع مبرز نحو الزيدان قاما والزيدون قاموا والزيد
 فمن وان كان مفردا ستره ذكر اكان او نونا نحو قيام
 ومنه فوجت التقدير زيد قام هو ومنه خرجت هي وقول فان
 ظهر فهو الاضحية ستره يعني فان ظهر بعد الفعل ما هو مسند اليه
 للمعنى فهو الفاعل سواء كان اسما ظاهرا نحو قام زيد او ضميرا بارزا
 نحو الزيدان قاما وان لم يظهر كما في نحو زيد قام وجب كونه
 ضميرا بارزا نحو الضحية لستره في الفعل لان الفعل لا يخلو

عن الفاعل ولا يتاخر عنه واسد اعلم وجود الفعل اذا كان
 لاثنين او جميع كفا في الشبهة وقد يقال سجد وسجدوا و
 الفعل بظاهر بعد سند في اللغة المشهورة ان الالف في
 الواو والجمع ونون الاناث اسماء مضمرة ومن العرب يجعلها
 حوفا والالف على جود التنبيه والجمع فعلى اللغة الاولى اذا اسند الفعل
 الى الفاعل الظاهر وهو مشي او مجيء من الالف والواو
 كقولك سجدوا فافعالهم وقام الهدات لانها
 فلا يخلو شي منها الفعل الاسند اليه ومع اسناد الفعل الى
 الظاهر لا يخلو فيه ذلك لان الفعل لا يسند مرتين وعلى اللغة
 الثانية اذا اسند الفعل الى الظاهر لم يخلو الالف في التنبيه والواو
 في الجمع المذكور والنون في جميع المونث نحو سجدوا فاعلهم
 انونك فمن الهدات لانها حروف تلحق الالف مع ذكر
 الفاعل علامته على التنبيه والجمع كما تلحق الن علامته على النون
 ومما جاء على هذه اللغة قولهم اكلوا في البر غيث ونوا على
 يتعاقبون فيكم ملكك بالليل وعلما كذا بالنهار وقول ان
 تولى قتال المارقين بنف وقدا سلماه بعد وجميع وقا
 الاخوه راين القواني اسبب لاج بفرق فاعرض على الخو
 النواقره ومن النون من يحل ما ورد من ذلك على انه خبر
 ومبند او ملحق ومنهم من يحل على ابدال الظاهر من المضمرة

الملك

للملكين متجهين فيما سمع من غير صاحب اللغة المذكورة ولا يجوز حمل
 جميع ما جاء من ذلك على ابدال او التقديم والتأخير لان
 الالف في التقوا على ان قواما من العرب يجعلون الالف
 الواو والنون علامات للتنبيه والجمع لانهم يبنوا ذلك على
 ان من العرب من يبنون مع تأخير الاسم الظاهر الالف
 فعل الاثنين والواو في فعل جمع المذكور والنون في فعل جمع
 المثنونث فوجب ان يكون عند هؤلاء حروف وقدرت
 للهدات على التنبيه والجمع كما قد تفرم التاء للهدات على النون
 لانها لو كانت اسما لم يوجب ابدال او التقديم
 وتأخيرها اما اسناد الفعل مرتين وكل ذلك باطل لا يخلو
 به احد من ويرفع الفاعل فعل اخره كمثل زيد في جواب
 قرأش يضر فعل الفاعل المذكور جازا ووجوبا فيضرب جازا اذا
 استلزم فعل قبله واجيب به نفى او استفهام ظاهر او مقدر
 فمن استلزم فعل قبله قول الراجز اسقى لالا عدواست لواء
 وجوز كل بيت عادي وكل بيت حاك السواد فمع كل
 يستعمل الاستلزام اسقا اياه ومن المجاب به نفى كقولك
 بيلي زيد من قال قام هذا تقدير بيلي قام زيد ومن المجاب
 استفهاما فظاهر قولك زيد لمن قال من قرأ التقدير قرأ زيد
 ومن المجاب استفهاما مقدر كقولك يكتب القرآن زيد

ترفع زيد بفعل مضارع لان قولك يكتب لي القرآن مما يترك
 للاستفهام عن كاتبه فتركت ذلك منزلة الواقع وجيت زيد برفع
 بفعل مضارع جوبا لذلك الاستفهام والتقدير يكتب لي زيد
 قراءة ابن عامر وشعبه يرفع له بالعدو والاصل رجال المعنى
 رجال وقول الثوري ليك برفع ضارع مضرومة ومخططة
 تخرج بطونج كانه لما قال ليك برفع قبل من يكره فقال
 ضارع على معنى يكره ضارع وبضم فعل الفاعل وجوبا اذا
 فسر كما بعد الفاعل من فعل مسند الى ضميره او طاب نحو وان
 احد من المشركين استجارك وهذا زيد قام ابوه التقدير
 وان استجارك احد من المشركين استجارك وهذا لاس
 زيد قام ابوه الا انه لا يكلم به لان الفعل الظاهر كالتقدير
 من اللفظ بفعل المضارع فلم يجمع بينهما **وتاء تانيث** تني
 الماضي اذ ان كان لانيث كابت بهذا الذي **ش** اذا اسند
 الفعل الماضي الى مؤنث لحقة تاء كسم تدل على تانيث
 فاعله وكان حقيقيا ان لا تلحق لان معناها في الفاعل التانيث
 ان الفاعل لما كان كجزء من الفعل جاز ان يدل على
 معنى فيه اتصال الفعل كما جاز ان يتصل بالفاعل عند
 رفع الفعل في يفعلان ويفعلون وتفعلين وتكون
 هذه التاء على ضربين واجب وجازر وقد نزل على ذلك

بقول **ش** وانما تلزم فعل مضارع متصل او مفترق فان
 وقد جاز الفصل ترك التاء في نحو اتى القاضي بنيت الكوفي
 ولقد جاز مع فصل بالافضل كذا في الاقاة بن العلى **ش**
 المؤنث تنقسم الى حقيقي التانيث وهو ما كان من الحيوان بان
 ذكر كراهة ونحو وانان والى مجازى التانيث وهو ما سوى الحيوان
 كدار ومار وشمس فاذا اسند الفعل الماضي الى مؤنث تانيث
 التانيث اذا كان اسندا لير اما ضمير متصل حقيقي التانيث كمن
 قدامت او مجازية كالشعر طلعت واما ظاهر حقيقي التانيث
 غير مفصول ولا مقصود بالجنس نحو قامت منذ وان
 كان اسندا لير ظاهر مجازى التانيث نحو طلعت الشمس
 او مقصود لانيث الفعل نحو اتت اليوم منذ او مقصود لانيث
 نحو نعمت المرأة حفصة وثبت المرأة عمة جاز حذف التانيث
 ووثبتها ونحو الشبوت ان كان المجازى التانيث غير
 مفصول او كان الحقيقي التانيث مفصولا بغير التانيث
 التانيث القاضي فانه وقد يقال اني القاضي فلان قال الشافعي
 ان من امرأة منكن واحدة بعدى وبعدك في الدنيا
 المفعول ونحو الخذف ان كان الفصل تاء او فاصلا
 لان في الفصل بالايكون الفعل مسندا الى المعنى الى ذكر
 فعمل على المعنى غالب القول ما زكا الاقاة بن العلى فذكر

الفعل لان المعنى ما زكاشى او اورد الافة بن العرف قد كبر
 الفعل وقد يقال ذكرك الافة نظرا الى اللفظ كما قال
 وما بقيت الا الفصول الجارية واذا قلت نعم المرة بغير
 فائدة فالمسند اليه مقصود اليه على سبيل المبالغة في
 المدح والذم فاعطى فعل حكم المسند الى اسما والاجناس
 المقصود بها الشمول وتاوى التاء في اللزوم وعدمه
 تامضارع الغايه ونون التانيث الحرف في الحذف
 قد ياتي بلا فصل ومع ضمير في المجاز في شروعه والتا
 مع جمع سوى ال لم من ذكر كالتاء مع احدى اللين
 والحرف في نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس فبين
 ش حذف التا من الماضي المسند الى الظاهر الحقيقي التا
 غير المفصول لولا كى سبويه ان بعض العرب يقول قال فلان
 فحذف التاء مع كون الفاعل ظاهرا متصلا حقيقة التانيث
 قد يستباح حذفها من الفعل المسند الى غير مجازي التانيث
 الشوك قوله فلانة ودقت ودقما ولا ارض اقبل اقبالها
 قوله والتا مع جمع سوى ال لم من اليه تنبيه على ان حكم
 الفعل المسند الى جمع غير المذكور لم حكم المسند الى واحد
 المجازي التانيث تقول قد قامت الرجال وقام الرجال
 فالتانيث على تاولهم كما عرفت والتذكير على تاولهم بالجمع وتقول

قامت الهندات وقام الهندات بثبوت التاء وحذفها
 لان تانيث الجمع مجازي يجوز اخذ الفعل من العلامة ولا يجوز
 اعتبار التانيث في نحو مسلمين لان سببا نظير تانيث على التذكير
 واما بنون فمجرى مجرى جمع المذكر المتغير نظير واحد تقول قام
 البنون وقامت البنون كما تقول جارت الرجال وقوة
 والحذف في نعم الفتاة استحسنوا التانيث قد تقدم الكلام عليه
 والاصل في الفاعل ان يتصل بالاصل والمفعول
 ان يتصل بالاصل وقد يكون في الاصل وقد يكون في المفعول
 قبيل الفعل قد تقدم ان الفاعل كالجزم من الفعل
 فلذلك كان حقه ان يتصل بالفعل وحسن المفعول
 عنه كحذف زيد عمرو او كبر اما توسع في الكلام بتقديم المفعول
 على الفاعل وقد تقدم على الفعل نفسه فالاول كحذف
 زيد عمرو والثاني كحذف زيد عمرو ومثله قوله تعالى فرفقا
 بهدي ورفقا حق عليهم الضلالة وتقديم المفعول على الفاعل
 على ثلثة اقسام جازية وواجبة وممتنع وقد تبي على الوجوه
 والامتناع بقوله واخر المفعول ان ليس حذره
 او اظهر الفاعل غير مخصص وما بال او اما ان يخصه آخر وقد
 ليسبق ان قصد ظهر وشاع كحذف ربه عمه وشذخ
 فلان نوره الشجر ش اذا حجب التباس الفاعل بالمفعول

لعدم ظهور الاعراب وعدم قرينة وجب تقديم الفاعل نحو
 اكرم موسى عيسى و زارت سعدى سلمى فلو وجد قرينة بين
 الفاعل من المفعول جاز تقديم المفعول نحو ضرب سعدى
 موسى و قرينة سلمى على فاذ انتم الفاعل ولم يقصد خصه
 تاخير نحو ما ضرب زيد الان انت وكل ما قصد خصه حتى
 التاخير فاعلا كان او مفعولا سوا كان المخصوصا او بالوجه
 انما ضرب زيد عمرو او ما ضرب زيد الاعراب هذا قصد
 المخصوص المفعول فلو قصد المخصوص في الفاعل ليقبل انما ضرب عمرو
 زيد وما ضرب عمرو الا لزيد واجاز الكسبي تقديم المخصوص
 لان المعنى مفهوم معهما تقدم المخصوصا و اذ اختلف المخصوص
 باثما فاذ لا يعلم خصه الا بالتاخير و وافق ابن الانباري
 الكسبي في تقديم المخصوص اذا لم يكن فاعلا و انشأ
 ترؤث من كسبي بجملة عتق فما زاد الا ضعف ما في كلامه
 و اني نودا ان لا يشك في بقوله و قد سبق ان قصد ظهور قوله
 نحو ضاف زيدا عن ان قد شر تقديم المفعول المتبني على
 الفاعل عليه و لم يمانع وجود الضمير على متاخر في ذكر تقدم
 في الترتيب فلو كان الفاعل متبني بضمير المفعول جاز
 اكثر التاخير عن المفعول نحو زال شجر نوره و اذا
 ابتلى برأسه بمرتب لانه لو تاح المفعول عاد الضمير على

قد تقدم في الفصل الاول و انشأ
 قوله في قوله

اللفظ و ترتبه و منهم من جاز ان استلزم الفعل للمفعول
 يقوم مقام تقديم فمفعول زان نوره شجر و ان كان
 جاز في الضرورة لا غير لقوله جزي نوره ابا العبدان عن عمر
 و حسن فعل كما جزي سمار و قول حسن في مطعم بن عدى
 و لو ان مجدا اخذ الدبر واحدا من الناس بقى مجدا الدبر
 و شدة كحله و انما لم يثنوا بـ شود و يورق نداه و الله
 في ذل من كبحه **سبب مفعول عين**
 فاعل فعل كبح كبحل خبر ثابله كبحه ما جازت الفاعل كبح
 معدوم و ما يجوز او غيبا او حقيقا او غير ذلك فيسبب
 عين في مال من رفع و اللزوم و وجوب تاخير عن رفع
 المفعول بسند اليه اما فعل مني عن مية متبني عن سبناه
 في مفعول و سبب فعل لم يستمر فاعدا و اما اسم في معنى
 ذلك الفعل فاذ قل كقولك في نال زيد خبر نال نيل
 خبر نال و انشأ كقولك في زيد ضارب ابوه غدر زيد
 مصروف غلامه و قد بين كبقية بناء فعل لما رسم
 فاعلا بقوله فاقول الفعل المضمحل بالوجه
 في معنى كقولك و اجعل من مضارع مفتحة كبح المفعول
 في معنى و انشأ في الثاني ما لم يطاوعه كما قال اجعلها
 منازعه و انشأ الذي يجره الوصل كما لا اول جعلته

كانت تجلي والسر أو اشمم فالثاني اعل عينا وضم جابو
 فاحتمل وان شئ خفيف ليس ثقيل وهو لباغ قد ير
 نحو حب وما لباغ لما العين ثنى في حار واثقا دو
 شئ تجلي وحاصل ان بناء الفعل لما لم يسم فاعلان
 كان ماضيا يغم اوله وكسر ما قبل اخوه كقولك في وصل
 وفتح وصل وخرج وان كان متنازعا يغم اوله يفتح
 ما قبل اخوه كقولك في يضرب ويحي يضرب ويحي فان
 كان اول الفعل الماضي تامزة تتبع ثانيا اوله في الضم
 كقولك تعلم وتعلم وتعلم العلم وتعلم عن العند ج
 الدلالة لوبقي ثانيا على فتح لا تبس بالمضارع المبني للفظ
 وان كان اول الماضي حمزة الوصل تتبع ثانيا اوله في الضم
 كقولك في اطلق وايسم واستعمل اطلق به وايسم
 المال واستعمل الشرب لانك لو بقيت ثانيا على فتح
 لا تبس بالامر في بعض الاحوال وان كان الماضي ثانيا
 معتل العين فبنى لما لم يسم فاعلا استقل فيجب الكسرة
 بعد الضمة فوجب تخفيفه بالقاء حركة الفاء ونقل حركة العين
 اليها كقولك في باع وقال بيع وقيل وكان الاصل بيع
 وقول فاستقل الكسرة على حرف علة بعد حمزة فاقبت
 الضمة ونقلت الكسرة الى مكانها فكت الياء في تبيع

دان

لكنها بعد حركة تجان ما واقلبت الواو ياء في تحويل
 لكونها بعد كسرة فصار اللفظ بما اصل الواو كاللفظ بما
 اصل الياء وبعض العرب ينقل ويثير الى الضم مع التلطف
 بالكسرة ولا يغير الياء ويستوي ذلك اشما وقد قرأ به نافع و
 ابن عامر والكسا في تحويل غيض وسبق ومن العرب
 من يخفف هذا النوع بخلاف حركة تعينه فان كانت واو
 سلمت كقول الرازي حوت على تولين او حاك
 تجوز شك وان شك وان كان ياء قلبت واو
 لكونها انضمام ما قبلها كقول الاخوه ليت ويل يقع
 شئت ليت ليت شيا يابوع فاستريت وقد يرض
 بالكسرة وبالضم انباس فعل المفعول بفعل الفاعل
 ح الاشمام واخر ص الضمة في تخففت مقصودا ليت
 والاشمام واخر ص الكسرة في تخطت مقصودا ليت
 في است ولة وكوفي فاء الشد في المضاعف مبني لاكم
 فاعلم من ضم وراشمام وكسرة جاز في فاء الثنائي
 معتل العين نحو حب شئ وجب ومن اشم اشم وقد
 بفسهم بضاعة تارث لينا وان كان الماضي المعقل
 العين على افتعل كاختار وعلى افتعل كان فاعل ثانيا
 في بناء لما لم يسم فاعلا فاعل باول نحو باع وقال لفظ بخر

الوصل على حسب اللفظ بما قبل حرف العمل كقولك اختر
 وانقيد واختور والقود والاشمام ايضا والى ثلاث رتبة تقو
 وما لفاعلي على العين تلي البت تقديره والذي لفاعلي في البناء
 للمفعول من الاحوال الثلث ثابت للذي تلي العين من
 نحو اختار وانقاد وهو الثالث **ص** وقابل من ظرف افع
 مصدره او خوف جر نيابة حرة ولا يوجب بعضه ان
 وجهه في اللفظ مفعول به وقد يرش اذا خلا فعل ما لم
 فاعله من مفعول به ثابت عن الفاعل ظرف متصرف او
 مصدر كذلك اوجار ومجرور بشرط حصول الفاعلية
 التاييد عن الفاعل او تقدير الفعل بغيره فالاول نحو
 صيم يوم السبت وجلس امام المسجد وعصب
 سفيد ورضي عن المسني والثاني نحو سير بزيه يومان و
 ذهب بامرأة فرسخان وما لا يتصرف من الظروف
 نحو اذا وعند لا تقبل التاييد عن الفاعل وكذلك لا
 يتصرف من المصادر نحو معاذ الله وخاتيك لان
 في نيابة الظروف والمصادر عن الفاعل نحو ابا سنا
 الفعل اليها فما كان منها متصرفا قبل استناد الفعل
 اليه حقيقة فيقبل استناده اليه مجازا اذا كان منها
 غير متصرف لم يقبل الاستناد اليه حقيقة فلا يقيد على

جهة المجاز قوله ولا يوجب بعضه البت منسوب
 ان لا يجوز نيابة غير المفعول به مع وجوده واجاز الاختصاص والكون
 محضين فإذ لا جعفر النخعي قوما كما كانوا يسبون بسنا
 يجرى الى الجار والمجرور ونسب قوما وهو مفعول به ونحو قول
 شاعر لم يحن عليا السيد اول شق في النفي الا ذوهي
 وقول ارحم وانما يرش المنسوب به مادام معينا بذكر قلبه
ص وباتفاق قد يوجب الشان من باب ك فيما التباس
 مرس في باب عن واري المنع شمر ولا اري منعا اذا
 القصد لظرف ش اذا بنى الفعل المسم فاعله من متعدي الى
 مفعولين فان كان الثاني غير الاول فالاول نيابة للمفعول
 الاول لكونه فاعلا في المعنى نحو كسي زيد ثوبا ويجوز نيابة
 الثاني ان امن التباس بالمفعول الاول نحو لبس عروا
 جبهة فلو خيف الالتباس كان نحو اعطى زيد بشر اجوست
 نيابة الاول وان كان الثاني من المفعولين هو الاول
 ففي المعنى فكثر النحويين لا يجوزون نيابة الثاني عن الفاعل
 بل يوجب نيابة الاول نحو ظن زيد قايلا ان المفعول الثاني
 م من ذا الباب خبر والجر لا يخبر عنه واجاز بعضهم نيابة عن
 الفاعل ان امن اللبس قياسا على ثاني مفعولي باب
 اعطى واليه ذهب الشيخ واذا بنى الفعل لما لم يسم فاعله

من متعد الى ثلثة مفاعيل ثاب الاول منها عن الفاعل
 اري زيد اخاك مقبلا ولم يجر نيابة الثالث بالتوافق وفي
 نيابة الثاني الخلاف الذي في نيابة الثاني من باب ظن
ص وما سوى النايب مما علقه بالرفع النصب
 محققا كما لا يكون للفعل الافاعل واحد كذلك
 ينوب عن الفعل الاشئ واحد وما سواه مما يتعلق به
 الرفع فمنصوب لفظا ان لم يكن جارا ومجرورا وان كان
 فمنصوب محلا **ص** ان مضمر اسم سبق
 فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل **ص** قال ابن النحوي
 بفعل الضمراء حتما موافق لما قد اظهر **ش** اذا تقدم اسم
 على فعل صالح لان بنصب لفظه او محلا وشغل الفعل عن
 عمله في بعده في ضميره مح في ذلك الاسم ان ينصب بفعل
 يظهر موافق للظاهر اي مماثل له او مقارب فالاول نحو
 زيد اضربه والثاني نحو زيد امررت به التقدير ضربت زيدا
 ضربه وجاوزت زيدا امررت به ولكن لا يجوز اظهرا رتلا
 لمقدر لان الفعل الظاهر كالمبدل من اللفظ به ولا
 يجمع بين المبدل والمبدل ثم الاسم الواقع بعده فعل
 ناصب بضميره على خمسة اقسام لا نرم النصب ولان
 الرفع بالابتداء وارجح النصب على الرفع مستوفيا لامرا

وارجح الرفع على النصب اما القسم الاول فحينه بقوله **ص**
 والنصب حتم ان تال اليق بالرفع بالنصب كان جريما
ص مثاله ان زيد اريته فاضربه وجبها عمرو القية فاضربه
 وما زيد اكله فبدا ونحوه مما ولي اداة الشرط او التخصيص
 للفعل او غير ذلك مما يختص بالنصب ولا يجوز رفعه بالابتداء
 ليدل على ما وضع على الاختصاص بالفعل عن اختصاصه
 قد يرفع بفعل مضمر مطاوع للظاهر كقولك ان **ع** لا تجزى
 ان تنفس اهلكته فاذا اهلكته فعن ذلك فاجزى التقدير
 ان اهلك تنفس اهلكته ويرى لا تجزى ان منقبا بالنصب
 ما قد عرفت واما القسم الثاني فحينه بقوله **ص** وان تال اليق
 بالابتداء يختص بالرفع الزم ابتداء كذا اذا الفعل تال
 به **ص** ما قبله بمول لا بعد وجب **ش** وحاصلا انه يمنع من
 الاسم اشغول عنه الفعل بضميره شيئا لان احدهما ان يتقدم
 باسمه ما هو مختص بالابتداء كذا اذا المفاجاة كذا ذلك
 فثبت فاذا زيد يضربه عمرو لان اذا المفاجاة لم تولد
 الابتداء كذا في هذا المضمار او خبر مبتدأ كذا اذا لم يكن في
 الاخر نيز نصب ما بعد بفعل مضمر لان ذلك يجر جها على
 ترتيب من الاختصاص بالابتداء وقد غفل عن هذا كثير
 في النحويين فاجازوا ضربت فاذا زيد يضربه عمرو ولا قبل

خال
 ما قبل معمول لما بعد وجب

التي توارى والمناخ الثاني ان يكون بين الاسم والفعل ما يصدق
الكلام كالاستفهام وما الثاني في كلام الاستدراك او
الشرط كقولك زيد هل اية وعمر متى لقيته وخالد لا يحبني
بشر لا حبه وعبد الله ان الرمة المركب فالرفع بالاستدراك
في هذا ونحوه واجب لان ما صدر الكلام لا يعمل ما بعده
فيما قبله ولا يعمل لا يفسر عما لان المفسر في هذا السبيل
من اللفظ بالمفسر ولاجل ذلك لو كان الفعل الثاني
لفظ الاسم السابق صفة له كما في قوله تعالى وكل شئ
فعلوه في الزبر امتنع ان يفسر عما فيه لان الصفة لا تعمل
في الموصوف وما لا يعمل في الموصوف لا يفسر عما واما
القسم الثالث فبنية بقوله **ص** واخره نصب فعل ذي
طلب وبعد ايداه الفعل غلب وبعد عاطف
بما فصل على **ص** معمول فعل مستقر **لش** يعني انه يرتج
النصب على الرفع بسبب منها ان يكون الفعل
المشغول بغير الاسم السابق فعل انفرادي او دعاء
كقولك زيدا اضربه وخالد لا تشتره والدم عبد
ارحمه ومنها ان يتقدم على الاسم ما الغالب ان يلية
فعل كالاستفهام والنفي باولوا وان وكجيت الخ
من ما نحو ازيد اضربه وما عبد الله امة وحيث زيد

فان كرمه فالنصب في نحو هذا راجع على الرفع الا في الاستفهام
يصل كويل زيد رايته فانه يتعين فيه النصب ومنها ان يلى الاسم
عاطفا قبل معمول فعل نحو قام زيد وعمر واكلمته ولفيت بشرا
وخالد ابهرته واما يرتج النصب منها لان المشكك عاطف
جملة فعلية والرافع عاطف جملة اسمية على جملة فعلية وثكل
المعطوف والمعطوف عليه حسن من تخالفها وقوله بعد
لما عاطف بها فصل احترز عن نحو قام زيد واما عمر وفاكرته
فالان الرفع فيه اجمود لان الكلام بعد استئناف مقطوع
عما قبله واما القسم الرابع فبنية عليه بقوله **ص** وان لما المعطوف
فعلها مجزأ **ص** يعني اسم فاعطف من مجزأ **لش** اذا كانت
الجملة ابتداءية وخبرها فعل ومعمول سميت ذات جوهين
لانها من قبل تصديرها بالمبتداء اسمية ومن قبل كونها متختمة
بفعل ومعمول فعلها فاذا وقع الاسم السابق فعلا تابعا
لفظية بعد عاطف على جملة ذات وجهين استوى فيه
النصب والرفع لان في كل منهما شك فاذا قلت زيد
ققام وعمر واكلمته بالرفع يكون عاطفا مبتدئا وخبره اعلى مبتدئا
وآخره واذا قلت زيد قام وعمر واكلمته بالنصب يكون في
الالفاظ من عطف جملة فعلية على جملة فعلية فلما كانت الجملة
حاصلة بالنصب والرفع لم يكن احدهما ارجح من الاخر

واما القسم الخامس فيقول **ص** والرفع في غير الذي ترجع
 فاصح الفعل ووجه ما لم ينجش يعني اذا خلا الاسم الباق من
 الموجب للنصب ومن المانع من الرجوع له ومن المستوي
 الرفع بالابتداء كقولك زيد القبيح وعبد الله الكرمي لا يسكن
 فهو موجب للنصب كما مع ان زيدا رايت فاضربه وليس مع
 موجب الرفع كما مع فوجت فاذا زيدا يضره عكر وليس مع
 النصب كما مع ازيد القبيح وليس مع المستوي بين النصب
 الرفع كما مع زيد قام وعمر واحدته فالرفع فيه هو الوجه
 عدا جده ومنهم من منعه وانما الشجرى على جواره **فارسا**
 عاروه **عجاة** غير ميل ولا نكس وكل **و** منقولة
 بعضهم جنات عدن به خلوتها بالنصب **ص** وصل
 مشغول بحرف جر **او** باضاد كوصل **نحش** يعني ان
 حكم المشغول عن الفعل بغيره او بمضاف اليه حكم المشغول
 عن الفعل بغير نصب فمثل ان زيدا رايت في وجوب
 النصب ان زيدا امرت به او زيدا رايت اخاه
 المشغول عنه في هذا الفعل مضمرة مقارنته للظاهر تقديره **والمثال**
 جاوزت زيدا امرت به ولا يست زيدا رايت اخاه
 كما ينصب المشغول عنه في نحو ان زيدا رايت بمنش الظاهر
 مثل ازيد القبيح في ترجع نصبه على الرفع ازيد امرت

عرفوت اياه ومثل زيد قام وعمر الكرمي في استواء الاسم
 زيد قام وعمر امرت به او كملت غلامه ومثل زيدا
 ضربته في جواز نصبه مروج ازيد امرت به او ضربت غلاما
ص وتكون في هذا الباب ومثله **ص** بالرفع ان لم
 يك ما يمنع **نحش** يعني ان يفسر الصفة عاها في الاسم
 السابق كما يفسر الفعل وذلك بشرط ان يكون الصفة صالحة
 لعمل الفعل وان لا يكون قبلها ما يمنع من التفسير كقولك
 ائتت ضارب واخر ائتت كرم اخاه فلو كانت الصفة
 اسم فاعل معني المضي نحو ازيد ائتت ضارب لم يصح
 لعمل الفعل فكم يحكم ان يفسر عاها في الاسم الباق لان
 بشرط المفسر في هذا الباب صلاحية للعمل في الاسم الباق
 ليعضد عن ان عمل في الباق وكذلك لو كانت
 الصفة صالحة لالت واللام نحو ازيد ائتت الضارب
 لم يحكم ان يفسر عاها في الاسم الباق لان الصلة لا تعمل
 قريبا قبل الموصول وما لا يعمل لا يفسر عاها **ص** وعلقه
 حاصلا بتابع كعلقه بنفس الاسم الواقع **نحش** يعني ان
 اللامات بان عمل الواقع اجنبيا متبوعا بسببي كالمات
 بيات عمل الواقع سببا والاصل انه اذا كان عمل
 الفعل اجنبيا ولا تابع سببي فالحكم معه كالحكم مع ان عمل

المضني

افعلل كما كونه الفرج اذا ارتعد واخرى الديك انما
واقعتس الجمل اي امتنع فمندان الوزان وما الحق
من الدلالة على عدم التعدي من غير حاجة الى الكشف
عن معانيهما **وتعد** لازما بحرف جر **قال** حذف نصب
للمجره نقدا وفي ان وان يلزم مع امن ليس كحجت ان
ش اذا كان الفعل لازما واربع تعديته الى مفعول
عدي بحرف الجر **توجب** من ذاك بك وفرت بقدر
وكذا يفعل بالمتعدي الى مفعول واحد او اكثر اذا اراد تعديته
الى ما يقصر عنه نحو ضربت زيدا بالسطر واعطيتهم درهمين
اجلك وقد يحذف حرف الجر ونصب مجروره توسعا في
واجرا له مجرى المتعدي وهذا الحذف نوعان مقصور على
التساع ومطرد في القياس والمقصود على السماع مؤادا
في السعة ومنه مخصوص بالضرورة نحو شكرت له وشكرته
ونضحته ومنه ذهبت الى الشام وذهبت الشام وقد يفعل
نحو هذا بالمتعدي الى واحد فيصير متعديا الى اثنين كقولهم
كلت الزبيب طعامة ووزنت له ماله كلت زيدا طعامة
وزنت له ماله والثاني كقول الشاعر **لكن** هذا الكفت **بعل**
منه فيه كمال الطريق الثعلب اراد كمال الطريق
ولكنه لما لم يستقم الوزن بحرف الجر حذف ونصب به

بالفعل

بالفعل ونحو قول الآخر **اليت** حب العراق الدهر اطعمه **وتجب**
ما كل في قرية الكوش اراد البيت على حب العراق **وتشبه**
نحو فتبدي ما بهما من صباية واخفى الذي لولا الاسي **لنصا**
اي القضي على وقد يحذف حرف الجر ويبقى على قوله اذ قيل ان
الكس شريكه اشرك كليب بالالف الماصح **نقد**
امثارات الكليب اما الحذف المطرد في التعدي الى ان
وادان شرط من لبس نحو عجبك انك ذاهب وعجبك ان
بيد واي يعرفوا الدية ونقول رغبت ان تفعل ولا يجوز
رغبت ان تفعل لئلا يتوهم ان المراد رغبت عن الفعل
ود الى النوعين المذكورين من الحذف اشار بقوله نصا في
ان وان مع امن ليس اي فحذف حرف الجر ونصب المجر
ينقل عن العرب نقدا ولا تقدم على مثله بالقياس لما في
التعدي الى ان وان فان الحذف منك بالسطر المذكور
سطر يقاس عليه وفي محلهما بعد الحذف قولان فمنه **الخبيل**
والكاسي اذ الجرو منه بسبب هوية والفرا لا نصب ولو
منه **الخبيل** ما انشده الاخفش **وما** ذرت ليل ان
يكون جديده الى ولادين بها انا طاميه **بجر** المعطوف على
يكون فعلم انه في محل **حس** والاصل سبق فاعل محلي
كمن **من** ليس من زاركم **تج** اليمين ويلزم ان اصل

عرى وترك ذاك الاصل **حتم** قد يرمى **ش** الفعل المتعدي الى
 غير مبتدأ وخبر متعدي الى واحد ومتعدي الى اثنين **الشا** منها غير
 الاول نحو عطيت وكسوت وهذا الباب كقولهم **ذكر** المفعول
 نحو انا اعطيتك الكونث وخرجهما معا نحو فاما من اعطى وامن
 والاقتصار على احدهما نحو وسوف يعطيك ربك فترضى
 والاصل تقديم ما هو من المفعولين فاعل في المعنى كترين
 قولك البت زيدا جبة فاذا البس في المعنى وكمن في قول
 البس من زاركم نسج اليمن واستعمال هذا الاصل في الكلام
 على ثلاثة اضراب جازية وواجب وممتنع فيجوز في نحو اعطيت
 درهما والبت من زاركم نسج اليمن اعطيت درهما زيدا والبت
 نسج اليمن من زاركم وكسب لاسباب منها خوف البت من
 المفعول الاول **الشا** نحو اعطيت زيدا عمرا وكون **الشا**
 اما محصورا نحو اعطيت زيدا الاموالا واما ظاهرا والاول
 ضمير نحو اعطيتك درهما والى نحو هذه المثلث اشرا بقوله ويلزم
 الاصل لموجب عرى اي وجد يقال عرى به امر اذا نزل به
 يمتنع استعمال هذه الاصل لاسباب منها ان يكون
 الاول محصورا نحو اعطيت الدرهم الزيدا او ظاهرا واما
 ضمير نحو الدرهم اعطيت زيدا او متبعا بغير **الشا** نحو كسيت
 بانيما ولو كان الثاني متبعا بغير الاول كما في نحو اعطيت

بالذات قد يرمي وتاخره على ما قد عرف في باب الفاعل الى نحو
 ان مثل اشرا بقوله وترك ذاك الاصل **حتم** قد يرمى **ش**
 وتخوف فضله اجزان لم يضره كحذف ما سبق جوابا او حصر
ش المفعول من باب ظن فضله في جاز ان لم يضر من
 كما اذا كان جوابا كقولك ضربت زيدا لمن قال من ضربت او
 كان محصورا نحو ما ضربت الزيدا ولو حذف في الاول كمل
 جهاب ولو حذف في الثاني لزم نفي الضرب مطلقا والمرد
 تنقيح مقيد فلم يكن بمن ذكر المفعول **ش** وتخوف ان يمتنع
 ان **علاه** وقد يكون حذف **مشر** كحذف الناصب للفضلة
 فاذا دل عليه دليل وهذا الحذف على ضربين جازي وواجب فيجوز
 الحذف اذا دل على الفعل قرينة حالية كقولك لمن سدد
 سما القطار اس باضمار اصاب ومن يهاب للرجح كمن
 اضماره يدا ومخالفة كقولك زيدا لمن قال من ضربت وقول
 لي شر الناس لمن قال ما ضربت احدا وكحذف الفعل اذا
 فسر ما بعد المنصوب نحو اذني اريته او كان **الشا** ونداء نحو يا
 زيدا وتخييرا بيا مطلقا وبغيره في تكرار او عطف او غير ذلك
 كقولك لمن تخذله اياك الاسد واياك والاسد وايا
 اياك الاسد والاسد والاسد ويا زيدا اسك واسيف
 ومن تغير به احد السلاح السلاح والسيف والخوالم

او اعراض في كذا را حطفت في الاستدراك والى
 او دار ومثل لا او كالمثل في كثرة الاستعمال كقولهم كذا وكذا
 ونحو الكتاب على البحر وحشا وسواكيد ومن انت زيدا
 تاني فاهل الليل واهل النهار ومرحوا واهل وسرها باضرا عطف
 ووع وارسل واتبع وتذكر ونحو وصحت واتيت وطبت
التنازع في الفعل من ان عاملان اقتضيا في اسم عمل قبل
 فلهذا لهما العمل والثاني اولى عند اهل البصرة واختار
 حك غيرهم في اسروش انما قال عاملان ولم يقل فعدا لشمس
 تنازع الفعلين نحو انوني افرغ عليه قطرا او تنازع الاسم والفعل
 نحو ما وم افرؤا كناية او تنازع الاسمين كقول الشاعر
 عديت عديت من اجزته فلم اخذ الافاك مونا وقال
 ليحج العاملان المؤكد احدهما بالآخر كقول الشاعر فابن الماكن
 ابني عديت اناك اناك الماحضون حبس حبس واناك
 اناك عاملان في اللفظ والثاني منهما لا اقتضاه الا التوكيد
 ولو اقتضى عمل قبل التوك اناك او اناك التوك وقال قبل
 تنهيا على ان تنازع لا ياتي بين عاملين متنازعين نحو زيدا
 وقعد لان كلا منهما مشغول بمثل ما شغل به الآخر من غير الاسم
 الباقين قد تنازع بينهما بخلاف المتقدمين نحو قام فعد
 زيدا فان كلا منهما متزوج في المعنى الى زيد صالح للعمل في اللفظ

قبل احدهما فوالا في خبره والى هذا اشار بقوله فلهذا لهما
 المعنى التنازع في الفاعلية واما في المفعولية او فيها على وجهين
 فمطلب على افعال التثنية فاما وقد اخبرك رايت واكرمت
 اياك فخر يا لي وضربت الزيد بن وضربت وضربني الزيد بن
 تالا افعال الفاعل وتختلف من المفعول لانه فضل فليج
 انما تبسبيل الذكر ومثل على افعال الاول قام وقد اخبرك
 ورايت واكرمتها اليك وضربتها الزيد بن وضربت
 اياها ان الزيد بن تفرغ في التثنية فاعل وضرب المفعول والخبر
 لا يصير بينهما افعال التثنية وعند الكوفيين افعال الاول
 اقول الممثل بل في ضمير ما تنازعا والشرم والثنا كجيتان
 اناك وقد قد بقي واعتد ما عداك ولا ياتي مع اول قد اعتد
 ضمير غير رفع اوها الممثل هو الذي لم يسط على الاسم الثاني
 وهو يطرد في اللفظ المعنى في ضمير مطابقا في الافراد والتكثير
 فروعها والى ذلك الاشارة بقوله والشرم والثنا الممثل
 بالاول ان يكون الفعل الاول او الثاني فان كان الاول فاما
 ان يقتضي الرفع او النصب فان اقتضى الرفع افرق قبل
 الذكر كما راى شرط التفسير نحو كسان ويسى اناك وان
 اقتضى النصب امتنع ان يعبر فيه لان المنصوب فضله كجيتان
 عنهما فان كلا منهما متزوج في المعنى الى زيد صالح للعمل في اللفظ

ظن على ما سياتي بيانه تقول ضربت وضربني زيدا ومرت
 فاكتر مني عرو ولا يجوز ضربته وضربني زيدا ولا مرت به فاكتر مني عرو
 وقول الشاعر اذا كنت تضر به ضحك صاحب جدارك
 في الغيب احفظ للود ضرورة ما درة لا يعتد بثلثها واما المرفوع
 فمودة لا يجوز الاستغناء عنها فانمرت قبل الذكر لما ريد
 انما قرب الفعلين المتنازع فيه وكان انما ضارعا على شرط
 التقدير في الجملة الى الجواز في نحو ربه رجلا ونعم رجلا زيدا
 منع الكوفيين انما قبل الذكر في هذا الباب فلم يردوا
 ويسى ابناءك وضربا وضربت الزيد بن بل هم في مثل ذلك على
 مذهبين فمنهم من يوجب ان لا يعمل الاول فتقول كس وسى
 ابناءك وضربني وضربتها الزيدان او يحذف فاعلا لادلا عليه
 على تقدير افعال الشان فتقول كس وسى ابناءك وضربني و
 ضربت الزيد بن ومذهب الظاهر ان الاول واعمال الشان
 وتاخير ضمير الاول ان كان الاول فاعلا نحو كس وسى ابناءك
 وضربني وضربت الزيد بن هما او افعال المتنازعين جميعا
 الاسم الظاهر ان كانا فاعلين نحو كس وسى ابناءك ولا يجوز
 ضربني وضربت الزيد بن وما منوا الكوفيين من انما قبل
 الذكر في هذا الباب ثابت عن العرب فلا يلتفت الى منعه
 سبوي فربو وضربت قومك وان شدة وكنت حدة كان

مستوفى بها جوى فوقها واستشرت لون مذهب وقال
 بعض الطائفتين جفونا ولم اجف الاحدا انتى لغو حركتين
 فليكن محمل وقال الاخوه هونى وهويت الغائبات الى
 اركان شيت فانصرفت بحسن امله وان كان المحمل هو الشان
 من المتنازعين فاما ان يقتضى الرفع والنصب فان
 الرفع وجب فيه الاضمار وجاز استبعاد اتفاق لانه انما
 زيدا في التقديم فليس اضمارا قبل الذكر وذلك نحو يعى واعتد يا
 عبدك وضربت واكرمان الزيد بن وان اقتضى النصب
 وفيه على نحو ضربني وضربتكم قومك ونحوه قول الشاعر اذى
 لم املكك معوارا تخلف استاك يكون استاك لما
 عمل تخلف في احوال استاك في ضمة فعال استاك
 ويخلف من الشان ضمير المفعول لانه فاعلا فيقال ضربني
 وقومك واكرمتى واكرمت الزيدان بل حذو الزم
 كما يمكن خبره واخره ان كان هو الخبر والظاهر ان يكون ضمير خبره
 الغير ما يطابق المفسر انما اظن ويطن في اخاه زيدا وعمرو
 اخمين في الرخاش اذا اهل الاول من المتنازعين مطلوب
 في غير رفع لم يجر معه الضمير المتنازع فيه بل لابد من حذف ان
 عند كما وضربت وضربني زيدا وان لم يستغن عنه بان كان
 احد المفعولين في باب ظن فان لم يمنع من اضماره ما منع

به مؤخر اليمين حذف ما لا يجوز حذفه وتقدم ضمير مذهب على مفسر
 تقدم له بوجه مثل له مفعول اول لا طنت منطقة وطين منطقة
 هذا اياه فاية مفعول اول لطننت مؤخر اول لا يجوز حذفه عند
 الجمع ولا حذفه عند البصرين اما عند الكوفيين فيجوز حذفه لانه عدل
 عليه ليعمل الفعل الثاني ومثاله مفعول لانا طنتني وطينتني
 عالما اياه فاية مفعول ثان لطننتي وهو كالمفعول الاول في الاستعمال
 تقدم وحذفه وقد يتوهم من قول الشيخ بل حذف الزم ان كان
 خبر خبر واخره ان يكن هو الخبر ان ضمير المتنازع فيه اذا كان
 مفعولا في باب ظن يجب حذفه ان كان المفعول الاول
 تاخره ان كان المفعول الثاني وليس الامر كذلك بل لا
 فرق بين المفعولين في امتناع الحذف ولزوم التاخير ولو
 قال بديته وحذفه ان لم يكن مفعول حسب وان لم يكن
 ذاك فآخره ونصب جلد من ذلك التوهم وان منع
 ضمير المفعول في باب ظن مانع تعيين الاظهر وذلك
 اذا كان خبرا عما يخالف المفسر بفراد وتذكير او خبرا عما لم
 على احوال الثاني طنا في عالما وطننت الزبيرين عالمين فاية
 الزبيرين وعالمين مفعولان طنت وعالما ثانيا مفعول
 طنا في جى به مظهر الاله لو اضره فاما ان يجعل مطابقا للمفسر
 هو ثانيا مفعولان طنت واما ان يجعل مطابقا لما اضره

وهو الياء

وهو الياء من طنا وكذا ما عند البصرين غير جائز اما الاول
 فلان فيه اخبارا بمشي عن مفرد واما الثاني فلانه في اعادة
 ضمير مفسر وعلى مشي واجازة الكوفيين مراعى به جانب
 الخبر عنه فيقولون طنا في وطننت الزبيرين عالمين اياه
 اجازوا البضا طنا في وطننت الزبيرين عالمين بالحق
 وتقول اول على احوال الاولان طنت وطننتي مفعولان
 لطننته فمنا منطقة مفعولان طنت منطقة تاني
 مفعولان طنتني جى به مظهر الاله لو اضره فاما ان يذكر
 فيا له فمفسره واما ان يؤتى فيجاء لف الخبر وكل
 ذلك ممتمنع عند البصرين ومثل هذا المثال قوله
 ويظلماني اخا زيدا وعمرا اخوين في الرضا عفسه
المفعول المطلق مصدر المصدر اسم ما يسمى الزمان
 من عدلوي الفعل كما من ماني من بمثل او فعل او وصف
 نفسه وكونه اصلا للذين انتخب ش المفعول
 خمسة اضر مفعول به وقد تقدم ذكره ومفعول مطلق
 ومفعول له ومفعول معه وهذا اول الكلام على هذه
 الاربعة والمفعول المطلق ليس خبرا من مصدر
 مقيد بتوكيد عامل او بيان نوعه او عدده مما ليس خرا
 يخرج نحو المصدر المبين للنوع في قولك ضربك ضربا

اليم ومن مصدر يخرج نحو الحال الموكدة في نحو قوله تعالى
 ولي مدبر او مصدر توكيد عامل او بيان نوعه او عده يخرج
 بنحو المصدر الموكد في قوله كركب يسير والمسوق مع
 عامل غير المعاني الثلاثة نحو عرفت قيامك ومدخل انما
 المفعول المطلق ما كان منها منصوبا لا في قصد نحو عرفت
 ضربا شديدا او ضربتين او مرفوعا لا في تاييب عن الفاعل
 نحو غضب غضب شديدا والمراد بالمصدر المسمى
 المنسوب الى الفاعل او التاييب عنه كما من والضر
 والنحو فانما اسما للمعاني المنسوبة في قوله كركب من زيرو
 ضرب عمرو ونحو ذلك عليا وهذا المعنى هو المقصود بقوله
 ما سوى الزمان من مدلولي الفعل فان الفعل وضع
 للدلالة على الحدث والزمان والمصدر وضع للدلالة على
 الحدث فقط فاما سوى الزمان الموعود ما يحدث هو اسم
 المعنى المنسوب الى الفاعل او التاييب عنه فاسم هو
 قوله بمثل او فعل او وصف نصب ببيان المصدر
 ينصب مفعولا مطلقا اذا عمل فيه مصدر بمثل نحو يسير
 اليه الجنب متعجب او فعل من لفظه نحو عرفت قياما
 وقدرت فتعود او وصفه كذلك نحو زيد قائم قياما
 فاعده فتعود فان قلت لم يسم هذا النوع مفعولا مطلقا

قلت لان حمل المفعول عليه لا يحج الاصل لا مفعولا مطلقا
 حقيقة بخلاف ما في المفعولات فانها ليست بمفعول
 الفاعل وتسمي كل منها مفعولا انما هو باعتبار الصا
 الفعل به او وقوعه فيه او لاجله او معه ولذلك احتجبت في
 حمل المفعول عليه الى التقييد بحرف الجر وما خص به
 حتم ذلك بالاطلاق قوله وكونه اصلا للمعنيين
 ببيان ان المصدر اصل للفعل وللوصف في الاشتقا
 ونذهب الكوفيون لان الفعل اصل للمصدر وهو مطلق
 لان الفرع لا ينفك عن معنى الاصل وزيادة ولا شك ان
 الاصل يدل على المصدر والزمان في معنى المصدر وزيادة
 فهو فرع والمصدر اصل لانما على بعض ما يدل عليه
 ينفس ثبوت به فرع الفعل ثبت فرع الصفات ثبوت
 اسماء الفاعلين واسماء المفعولين وغيرهما فان ضارا
 م مثلاً يتضمن المصدر وزيادة الدالة على ان الفاعل للمصدر
 او مفعولا يتضمن المصدر وزيادة الدالة على ذات المفعول به
 الضرب فمما اشتق من الضرب وكذا سائر الصفات
 توكيد او توكيدتين او عدد كسرتين كركب
 رثش الخ مل على ذكر المفعول المطلق مع عامل اما
 التوكيد نحو عرفت قياما او بيان النوع نحو سرت سيرة

وقد عرفت قعود الطويل واما بيان العذر نحو سرت سيرة
 وسيرة بن وضربة ضربتين وضربات لا يخرج المفعول
 عن ان يكون شئ من هذه الاشياء وقد يوجب عنه عليه
 دل كل الجمل والفرج الجليل **ش** يقوم مقام المفعول
 المطلق ما دل على معناه من صفة او ضمير او شرطية اليه
 ومرادف له او طابق له في الاشتقاق او ما دل على
 نوع من اعداد او كل او بعض او آلة فالاول نحو سرت
 احسن السيرة وضربة ضربا مثل ضرب الامير اللقي وادبته اي
 تاديبه واشتمل الصما والتقدير سيرة الحسن بن
 وضربة ضربا مثل ضرب الامير اللقي وادبته تاديبا
 تاديبا واشتمل الصما والثاني نحو عبد الله اظنه جاب
 اي اظن ظني ومنه قوله تعالى لا اعذبه احد من العالمين
 والثالث نحو ضربته ذلك الضرب والرابع نحو فوجئني
 ومنه قول الرازي **يحيى السخون** والبرود والتمرحا
 مزينة كقولهم **والله** يستلم من الارض نباتا وفتوة
 وتبذل تبذلا والاسد نحو قعد القضا ورجع القضا
 والاسد نحو ضربته عشر ضربات والثامن جد كل الجذو
 ضربة كل الضرب والتاسع نحو ضربته بعض الضرب
 والعاشر نحو ضربته سوطا اصله ضربت ضربا بسوط ثم نحو

يوجب

في الكلام

في الكلام فحذف المصدر وانتمت الالة مقامه وان
 ما من اعزاب وافراد وتثنية وجمع تقول ضربته بسوطين
 اسوطا والاسد ضربتين بسوط وضربات بسوط وعلى هذا
 يجوز في جميع ما افهم مقام المصدر وانصب انصبه **ص**
 وما لا تؤكد فوجاهة **و** ومن واجبه واخره **ش** ما جئ
 من المصدر نحو التوكيد فهو تكرار الفعل والفعل لا
 يتثنى ولا يجمع فذلك هو التثنية واما ما جئ به بيان التوكيد
 او الاعداد فصالح للأفراد والتثنية والجمع ما يراون
 وحذف عامل التوكيد متنع وفي سواه دليل متنع
ح يجوز حذف عامل المصدر اذا دل عليه دليل كما يجوز
 حذف عامل المفعول به وغيره ولا فرق في ذلك بين
 ان يكون المصدر مؤكدا او مبني والذي ذكره الشيخ في
 هذا الكتاب وفي غيره ان المصدر المؤكد لا يجوز حذف
 عامله قال لان المصدر المؤكد يقصد به تقوية عامله
 وتقوية معناه وحذف متناف لذلك فلم يجوز فان اراد
 المصدر المؤكد يقصد به تقوية عامله وتقوية معناه وانما
 فذلك ان حذف متناف لذلك القصد ولكنه يجوز
 وفي دليل عليه وان كان المصدر المؤكد قد يقصد به
 والتقوية قد يقصد به مجرد التقوية فليس يمكن ان لا يتم ان حذف

متنع

منافع لذلك القصد لانه اذا جاز ان يقر معنى العامل المذكور
 بتوكيده بالمصدر فكان يجوز ان يقر معنى العامل المحذوف والمذكور
 قربة على الحق واولى ولو لم يكن معناه ما دفع هذا القياس كان
 في دفعه بالسماح كفاية فانهم كيدون عامل حذف جاز ان كان خبر
 اسم عين في غير خبر ولا حصر نحو انت سير او مير او حذف وجها
 في مواضع يأتي ذكره كوصفها ورعا او شكره الا كقولهم
 مثل هذا اما السمو عن وروده واما اللبنا على ان المسموع
 لحذف العامل منه فيه التخصيص هو دعوى على حذف المصدر
 لا يقتضيهما في الكلام ولم يخالف احد في جواز حذف
 عامل المصدر المبين للنوع او العدد فلذلك قال وحي
 دليل الشئ ومن امثلة قولك لمن قال ما ضربت زيدا اي
 ضربته ومن قال ما جدد في الامر اي جدد كثيرا ومن قال اي
 يسررت سير سريعا ومن تاهب للبحر ججا مبرورا ومن قدم
 من السفر قدوما مباركا ثم ان حذف عامل المصدر على
 ضربين جاز وواجب فالجائز كما في الامثلة المذكورة والواجب
 اذا كان المصدر بدلا من اللفظ بالفعل كما قال **ص**
 وحذف ضم مع آت بدلا من فعل كند لا الذي كان له
 وما لتفصيل كلامه مثاه عامل يحذف حيث عتق كذا مكر
 وزو حصر ورده ناسيب فعل لا سم عين استند

المصدر لا بد له من اللفظ بفعل نوعان الاول ما فعل
 يكون وقوعه موقع المصدر ولا يجوز ان يجمع بينهما وهذا النوع
 على ضربين طلب وخبر اما الطلب فمما يراد دعاء او امر او
 نهيا او استفهاما **القصد** التوبيخ اما الدعاء فلقولهم قيا
 وديا وجرا وبعدا والامر والنهي فلقولهم قيا لا تفعلوا
 اي قم ولا تفعل ومنه قوله تعالى فزب الرقاب اي افرجها
 الرقاب ومنه قول الشاعر **يروون بالدمنا خفافا نحيما**
 ويرجون من دارين بحر الخائب على حين **اي** الخائف
 امورهم فندلار بين المال ندل الشغالب واليه لا
 بقول كند الذي كانه لا يقال ندل الشئ اذا اخطه واما
 الاستفهام لقصد التوبيخ فلقولك للمتواليا **اوتوا يا وقد**
جيد فاناك ومثله قول الشاعر **اعبد احل شعبي غيبا**
اللو ما ابلك واختار اياه اي التلوم وتوب واما الخبر فاد
 على فربه وكثير استعماله اوجا مفصلا لعاقبة ما تقدر او
 ناسيا عن خبر اسم عين بغير او حصر او موكد جده او سوقا
 للتشبيه بعد جملة مشتق عليها اما اكثر استعماله فلقولهم عند كند
 اللهم الحمد او شكره او كفا وعنه تذكرك شدة صبرنا ج
 وعنه ظهور ما يعجز عينا وعنه خطاب مرضي عنه افعل كند
 ككرامة وسرة وعنه خطاب مغضوب عليه لا افعل كند

ولا كيد اولاها ولا فعل ذلك وزعا وهو انا والمفصل
 عاقبة ما تقدم كقول تعالى فشد الوثاق فاما من بعد واما
 فداء اي فاما تمنون منا واما تقدون فداء واما الثاني
 عن خبرهم عن بكر او حصر فكل قولهم انت سيرا سيرا واما
 سيرا فلو لم يكن مكررا ولا محصورا كان حذف الفعل جازما
 لا واجبا واما المؤكد جمل فعلين كقوله ومنه ما يدنو
 مؤكده لنفسه او غيره فالجمله قوله على الف عرفا والثاني
 كائني انت حقا فاش المؤكد نفسه هو الثاني بعد جملتي
 في معناه قوله على الف عرفا واخر افادته مؤكدا لنفسه لانه
 منزلة عادة ما قبل فكان الذي قبله نفس والمؤكد غيره هو
 بعد جملة صيرة بلضاوات ابني حقا وسمى مؤكدا لنفسه لانه
 جعل ما قبله نص بعد ان كان متصلا فهو ما شر والمؤكد بيتا
 والمؤثر والمثاثر غير ان واما المسوق للثبته بعد جملة شئت
 عليه فكان ان راى بقوله لئلا كذاك ذوالتشبيه بعد الجملة كل
 بكاء ذات عضل كقول مررت فاذا الصوت صوت
 حار نص صوت حار بفعل مضمر لا يجوز اظهاره تقديره
 بصوت صوت حار ولا يجوز ان يصب بصوت الصوت لانه
 غير المقصود بالحدوث ومن شرط اعمال المصدر ان يكون
 مقصودا بقصد فعله من افادة معنى الحدوث والتجدد

مشترى ذلك لصراح صراح الكلي ولا يكابر بكاء ذات عضل الصوت
 الثاني من المصدر الآتية من اللفظ بفعله لا فعل كيد او
 مضى في قوله لا كف فان خرج منصوب نصب ضرب الرقاب و
 العامل في فعل من معناه وهو انك لا بد الشئ بمعنى ترك الشئ
 فنصب بفعل من معناه لا لم يكن لفعل من لفظه على حذف
 نحو فتحدث جلوب واشتد بغضا واجبة معه وكجزان بضم الجيم
 بضم الكيم كون اسم فعل بمعنى انك وشا طر لمضات وكجو وويو
 وويو وهو قليل فلذلك لم يتعرض في هذا المختصر لذكره **المفعول**
 يتبع مفعولا متصلا به بان تعيد كيد كيد
 وهو ما يجعل فيه متجددا وقتا وظاوان شرط فقد فاجره
 وليس يستع مع الشرط ككيد فاقنع شئ نصب المفعول
 هو المصدر المذكور على حدث شاركه في الزمان والفاعل نحو
 رغبة فيك فغربة مفعول لانه مصدر معتل بالحي وزمانها و
 فاعلهما واحد ومثله حدث كراودن شكر او ذكر على ولم
 الشرط فلا بد من جره بلام التعليل او ما يقوم مقامها و
 ان غير مصدر كجئت تشب ولما وصدر نحو الفاعل
 في الزمان نحو تاهبت امس للسفر اليوم اوفي الفاعل نحو
 لا ليك اياي وحيث اليك لا حالك لا والذي
 يقوم مقام اللام هو من وفي قوله تعالى كما اراده ان يخرجوا

منها من غم وكقوله عليه السلام ان امرؤ دخلت النار في فرة
 رطبتا فلم تطعمها ولم يدهنها تاكل من حشيش الارض وتكسح
 ان كبر بالرف المستوفى لشروط النصب بل هو في جوارك
 فيه على ثلثة مراتب راجح النصب راجح الجرح مستوفى الامران
 قد اشرار اليها بقوله **ص** وقل ان يصحبها الجود والعكس في
 مصحوب ال والذواه لا اقع الجين عن الهجاء ولو تولت
 زعم الاصل **ش** المفعول له اما جرح من الالف واللام والاضاف
 واما معروف بالالف واللام واما مضاف فيهن الجرح
 الاكثر فيه النصب نحو ضربته تاديبا ويجوز ان يرفق بالضرب
 لتاديب وبن ايضا ان المعروف بالالف واللام الماش
 فيه الجرح يوجبك للطمع في ترك وقاية نصب فيقال جرحك للطمع
 في ترك وذكرته بهد وسكت عن المضاف فلم يجره الى
 راجح النصب ولا الى راجح الجرح فعلم انه يستوى فيه الامران نحو
 فعلة مخالفة الشر ومخالفة الشر **المفعول فيه هو مستوفى**
 الظروف وقت او مكان فمن في باظر امكنه امكنه امكنه
 فانصرف بالواقع فيه منظره **كان** والافانوه مقدر **اش** الظرف
 هو كل اسم زمان او مكان تضمن معنى فيكون مذكورا للواقع
 فيه من فعل او شبهه كقولك امكنه هنا امكنه هنا واذ
 ظرف لان هنا اسم مكان وازمن اسم زمان ومما

معهم في لانها مذكوران للواقع فيها وهو المكن وقوله باطرا اقر
 به من نحو البيت والدار في قولهم دخلت البيت وسكن الدار
 مما انصب بالواقع فيه وهو اسم مكان مختص في من نصب
 المفعول بهما السوفى الكلام لا نصب الظروف لان الظرف
 غير المشتق من اسم الحدث يتعدي اليكل فعل والبيت والدار
 لا يتعدي اليها ككل فعل فلا يوجب ملك البيت ولا قوت الدار
 كما يوجب ملك اماكن وقوت عند زيد فعلم ان النصب في
 البيت وسكن الدار على توجب واجرا الفعل اللازم جري
 المستعدي واذ كان كذلك لاحاجة الى ااحترار عن بقية الاطر
 لانه يخرج بقوله تضمن معنى في ان المنسوب على سوة الكلام نحو
 بوقوع الفعل عليه لا بوقوعه في قلبه **مضمنا** معنى في فلا يحتاج الى
 اخوا من حد الظروف بقية الاطر وقوله بالواقع في البيت والدار
 ان الذي يستحق بالظرف من الاعراب هو النصب وان ان
 له هو الواقع فيه من فعل او شبهه اما طاهر نحو حيث امكنه
 به يوم جمعة وزيد جالس امكنه وصاحب يوم الجمعة اما طاهر
 كما تقولك لمن قال كم سرت فرسخين ومن قال اغبت عن زيني
 يا يوهين ووجه ما فيها وقع **فرا** او **منه** او **حالا** او **ملا** نحو زيد
 ودرت بطائر فوق غصن ورايت السدال بين السحاب
 الذي مك وفي غير ذلك ايضا كقولهم اليوم الجمعة سرت وفي قولهم

ح الان اي كان ذلك ح وسمع الآن وكل وقت قابل
وما يقبل المكان الا مبهما نحو الجمل والمقادير وما ضيع
من الفعل كمرى من رمى وشروط كون دامق ان يقع
ظرفا في اصله مع اجتماع اسم الزمان كلها صالحة للظرفية
فوق في ذلك بين المبهم منها نحوين ومدة وبين الخفض نحو يوم
الخميس ساعة كذا القول شرطه حينما من الدهر وغيب غيبة
مدة ولقبة يوم الخميس واليس ساعة الجموع واما اسم المكان فا
لصالح منها للظرفية بوجان الاول اسم المكان المبهم وهو ما
لا يغيره في بيان صورة مسماه كما سما الجملات نحو امام ووراء
يمين وشمال وفوق وتحت وشبهها في اشياء كجانب وجنا
ومكان وكاسماء المقادير كليل وفرسخ ويريد الشا ما شق
من اسم الحدث الذي اشتق منه العامل كذهب ورمى
قولك ذهبت مذهب زيد ورمى رميت مرمى عمرو فلو كان شقا
من غير ما اشتق منه العامل كما في نحو ذهبت في مرمى عمرو
في مذهب زيد لم يخرج في القياس ان يجعل ظرفا وان استعمل
شي من ظرفا عدت ذلك قولهم هو متى متقد القابله وعمره مخرج
وعبد اسد مناط الشرا فلو اعمل في المقعد قدرو في المزج وزج
المناط ناط لم يكن في ذلك شذوذ ولا مخالفة للقياس واما
غير المشتق من اسم الحدث من اسم المكان المخصص للظرفية

والظرفية

والصحيح والواحد والجمل فلا تصح للظرفية اصلا فان قلت
لم استأنفت اسم الزمان لصد خبر المبهم منها والمخصص للظرفية
عن غير اسم المكان قلت لان الاصل في العوالم الفعل ودلالة
على الزمان قوى من دلالة على المكان لانه يدل على الزمان بغيره
وبالدلالة ويدل على المكان بالانضمام فقط فلما كان دلالة
الفعل على الزمان قوتية تعدى المبهم من اسماء والمخصص لما كان
دلالة الفعل على المكان ضعيفة لم تعد الى كل ما بل تعدى
الى المبهم منها لان في الفعل دلالة على الجمل والخفض الذي
اشتق من مبهم ما اشتق منه العامل لقوة الدلالة عليه
وما يري خرقا وغيره فف ذاك ذو تصرف في العرف وغير
في التصرف الذي لازم ظرفية او شبهها من الكلم الظرف
على ان من تصرف وغير متصرف في التصرف بفارق الظرفية
ويستعمل في اعنه مضافا اليه وهو لا يجر ذلك كقولك
اليوم يوم مبارك ومرت نصف يوم وذكر يوم حبيبي
غير المتصرف لالزام الظرفية او شبهها منه ما لا ينفك عن الظرفية
اصلا كلف ونوض ومنه ما لا يخرج عن الظرفية الا بدخول حرف
الاعراب نحو قبل وبعد ولدن وعند حال دخول من على من حكم
عليه بان غير متصرف لانه لم يخرج عن الظرفية الا الى حال شبهة
لما لان الجي والجور والظرف سياتي في التحقيق بالاستقرار

انت وقصه من ثريد تقدير كيف تكون وقصه ومثالها
 المشبه للفعول حسبك وزيد ادركهم اي كافيك وزيد
 ومثل قولك انت عن فقدوا اياهم فان الق بعضهم يكونوا العجيب
 المبريد وقول ان خزان ابو علي لا تحب بك التواقيف
 جمعت هذا راى مطوبا وسريلا وجعل سريلا مفعولا محو
 حامل مطوبا وجاز ان يكون هذا ولا خلاف في امتناع تقديم
 المفعول موعلي حامل ولذلك قيل بالسبق في قوله كان
 الفعل وشبهه سبق اما تقديم المفعول موعلي مصحح فهو
 على منه واجاز ابو الفتح في النصايص واستدل بقول
 الشاعر جمعت وحشا عتيبة وميمه خصالا ثلث است غنما
 بمرقعي وقول ارضه اكنيه حيا اما وية لا كرمه ولا القبه
 والسورة اللقب على رواية من نصب السورة واللقب اراء
 ولا اللقب للقب والسورة اي مع السورة لان من اللقب
 ما يكون بغير سورة كتفيع الصديق عتيقا لعنانه بوجه فلذا
 قال الشاعر ولا القبه للقب مع السورة اي ان القبه
 لقب بغير سورة قال الشيخ ولا حاجة لابن جني في البيهقي
 جعل الواو فيه عاطفة قدمت هي معطوفها وذلك في
 الاول ظاهر واما في الثاني فعلى ان يكون اسله ولا القبه
 اللقب والسورة اسوة ثم حذف ناصب السورة كحذف

ناصر

ناصر العيون من قوله وزيد الواجب والعيون ثم قدم
 العاطف ومعمول الفعل المحذوف قوله لا بالواو في القول
 الاخر رويما ذهب اليه عبد القاهر في جمل من ان الناصب
 للمفعول هو الواو واجتنبوا عليه بالفصل الضمير بعد حلت
 واياك فلو كانت حامل لوجب اتصال الضمير بها فتبين
 ما اتصل بغيرها من الحروف العاطفة وانك ولك فلا تلحق
 الضمير بغير الواو ان منفصلا علم انها غير حامل وان الناصب
 بعد لا بما قبلها من الفعل او شبهه كما تقدم وبعد انما
 او كيف نصب . بفعل كون مضمير بعض العرب من كلام
 لسانك انت وقصه من ثريد وما انت وزيد برفع ما بعد
 على انما عاطفة على قبلها وبعضهم ينصب كيف انت وقصه
 من ثريد وما انت وزيد فيجعل الواو بمعنى مع وما قبلها محو
 بغير مضمير هو الناصب لما بعد ما تقديره كيف تكون وقصه
 وما يكون اقوالا بس وزيد فلما حذف الفعل انفصل الضمير
 المستكن في فصيل كيف انت وقصه وما انت وزيد او
 قولك انت عن فانت واسير في مختلف نرج بالذكر الضمير
 وانه انما ناصب المفعول موبكان مضمرة بعد كيف وما
 بعد اذ مان في قولك انت عن اذ مان قومي والجماعة لرم الرحا
 ان تمل مميلا فنصب الجماعة مفعولا موبكان مضمرة التقدير

قبله حكم في عطف عليه ولا يجوز نصب باعتبار المعية اما لا
 لا يصح كونه نصباً كما في نحو اشترى زيد وعمر واما لا
 لا مصاحبة كما في جاو زيد وعمر بعده وسم لا يشرك
 قبله حكم ولا الواو معه للمصاحبة اما انما مفقوده
 اما لان الاعلام بها غير مفيد في نصب بفعل مضارع
 عليه سياق الكلام مثال الاول قول الشاعر
عطفها بين ماء بارد حتى شئت ما له عينا لا
 فماء منصوب بفعل مضارع تقديره وسقيته ماء واما
 نصب بالعطف لعدم التشريك واما باعتبار المعية
 المصاحبة ومثال الثاني قول الشاعر فرج الحجاب
والعيون فالعيون نصب بفعل مضارع تقديره
 وكلن العيون ولا يجوز نصب بالعطف لعدم
 التشريك واما باعتبار المعية لعدم الفايده فلا
 بمصاحبة العيون للحجاب
 ما استثنى الامع غاية نصب وبعد في قوله
 انما ما اتصل وانصب انقطع وعمر ثم في باب
 وقع وغير نصب بق في السقي قد ياتي ولكن نصب اخر
 ان ورد شئ الاستثناء عن متصل منقطع
 فالاستثناء المتصل هو اخرج مذكورا بالاولا في

معتد من حكم مثل له مفعول به او مقدر فالخراج
 يشمل نوعي الاستثناء ويخرج الوصف بالاقول تعالى لو كان
فيها الهة الا الله لفدتا وقلت اخرج مذكورا
 ثم اقل اخرج اسم لا ثم استثنى المفعول فقام القوم
 الازيد واستثنى الجملتها ولها ما يشق نحو ما مر
 بعد الازيد خبر منه وقلت بالاولا في معنا بالخرج
 التحصيل بالوصف ونحوه ويدخل الاستثناء بغير
 سوى ورف وخذ وعدا وليس ولا يكون وقلت
 من حكم مثل له بالخرج الاستثناء المنقطع وقلت
 مفعول ومقدر ليس والجد استثناء التام و
 المفرغ والاستثناء التام هو ان يكون المخرج منه مفعولا
 فقام القوم الازيد وماريت احدا الا عمر و
 الاستثناء المفرغ هو ان يكون المخرج منه مقدر في
 قوة المنطوق فهو ما قام الازيد التقدير ما قام احد
 الازيد واما الاستثناء المنقطع فهو الاخراج بالاولا او غير
 الاول ما دخل حكمه لا المفعول فالخراج جرس قوله
 بالاولا او غير او بيد دخل نحو ما قيدها ان الاوند او ما
 عندي احد غير فرس ونحو قوله صلى الله عليه وسلم انما
 الصلح من الحق بالصلح بيننا من قريش وارتفعت

في بني سعد وخرج للاستدراك بلكن نحو كان محمدا انا احسن
 رجلكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين فانه اخرج لما دخل في
 حكم دلالة المفهوم ولا يستحق في اصطلاح الخوئين استثناء
 بل ينقض باسم الاستدراك وقوله لما دخل تعميم لا يستثنى
 مفرد وجمعه كما سيأتي وقوله في حكم دلالة المفهوم يخرج للثبوت
 المتصل فانه اخرج لما دخل في حكم دلالة المنطوق والاستثناء
 المنقطع اثر ما ياتي مستثناه مفردا وقد ياتي جمعا فمن امثلة المستثنى
 المنقطع الا ان مفردا قوله تعالى ولا تنكح اباكم من النساء
 الا ما قد سلف فاما قد سلف مستثنى منقطع يخرج مما افهم ولا
 تنكح اباكم من الواحدة على نكاح ما تنكح اباكم كانه قبل
 ولا تنكح اباكم من النساء فالتامح ما تنكح ابوه من الواحدة
 الا ما قد سلف ومنها قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباعا
 فاتباع الظن مستثنى منقطع يخرج مما افهم ما لهم به من علم من
 نفى العلم من العلم والظن فان الظن مستثنى من العلم كونه
 قبالة مقامه وكانه قبل ما ياتخذون بشئ الا اتباعا ومنها قوله
 تعالى لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم على ارادة الله
 يعطهم من امر الله الا من رحم الله وهو اظهر الوجوه فمن
 رحم مستثنى منقطع يخرج مما افهم لا عاصم من نفى العاصم
 كانه قبل لا عاصم اليوم من امر الله لاحد الا من رحم الله

العاصم عاصم من امر الله الا من رحم الله ومنها قوله
 لا من عبادي ليس لك عليهم سلطان الا من يشاء
 فاعين فان لعباد الذين خاضوا لهم سبحانه اليه الخواص
 الذين لا سلطان للشيطان عليهم فمن ابتغى غير مخرج من نفى
 مستثنى متصلا فاما مستثنى منقطع يخرج مما افهم الكلام والمعنى
 والله اعلم ان عبادي ليس لك عليهم سلطان ولا على غيرهم
 الا من ابتغى من الغاوين ومنها قوله تعالى لا يذوقون فيها
 الموت الا الموتة الاولى فالموتة الاولى مستثنى منقطع يخرج مما افهم
 لا يذوقون فيها الموت من نفى تصور له للمباينة نفى وقوعه
 كانه قبل لا يذوقون فيها الموت ولا يحيط لهم به بال الموتة
 الاولى ومنها قوله تعالى على الف الا الفين وان لفدان ما الا
 شئ وما زاد الا ما نقص وما نقص الا ما ضرو وما في الارض اخشب
 من الاياه وجاء الصالحون الا الصالحين فالا مستثنى في هذه
 الا مثله كلها على نحو ما تقدم فالاول على معنى له على الف وهم
 لا غير الا الفين والثاني على معنى عدم فدان البوس الا اشقى
 والثالث على معنى ما عارض الا النقص والرابع على
 معنى ما افاد شيئا الا الضراخا نس على معنى ما يليق بخيرته
 الاياه والسادس على معنى جبال الصالحون وغيرهم الا الصالحين
 كان السامع نوحا من غير الصالحين ولم يعاب بهم المتكلم فاما

في التفرع المحقق والمقدر فالنرم مع عدم التفرع ليجري البناء
 على سن واحد واذا قلوا لو كانت الاعانة لعمد الجرم
 لان عمل الجرم انما هو الحروف التي تصيف معاني الافعال
 الى الاسماء وتبينها اليها والاكسب كذلك فانما لا
 الاسم الذي بعد ما شئ بل يخرج من النسبة فقط فاما
 خالفت الحروف الجارة لم تعمل عليها وعملت النصب
 وذهب السير في ان النصب هو ما قبل الامس فعل
 غيره بعدة الا وطل هذا المذهب حتى تكبر الاستثنا
 قبضت عشرة الاربعة الاثنين اذ لا فعل في المثال
 الا قبضت فاذا جعلت معدى بالانرم تعديته الى
 الاربعة بمعنى الخط والى الاثنين بمعنى الجبر وذلك حكم
 لا نظير له اعني استعمال فعل واحد معدى بحرف واحد
 لمعنيين متضادين وذهب ابن الحروف الى ان الن
 ما قبل الاعلى سبيل الاستقلال ويطرد حكمه بالنظر
 فان المنصوب على الاستثنا بعد الالامقتضى له
 غير انما لو حذف لم يكن لذكره معنى فلو لم يكن علم
 فيه ولا هو مصدر عمل ما قبلها اليه مع اقتضاها لانه لزم
 النظر فوجب اجتنابه وذهب الزجاج الى ان النصب
 استثنى معنوه وهو مردود على النظر لانه لا يجمع بين

وجوده يدل على معناه لا يظهر ولا يظهر ولا يجوز ذلك
 ما والى البيت وكان ياتني واشية وفي الاجماع على امتناع ذلك
 دلا على ان الضمار استثنى واذا بطلت هذه المذاهب تعين
 القول بان النصب للمستثنى هو الا لا غير وان المنصوب
 بالاعلى اربعة احزاب فانه تعين نصبه ويجوز رفعه على الشر
 ومنه ما يجوز اتباعه ويجوز نصبه على الاستثنا فان كان ال
 متصلا وناظر المستثنى عن المستثنى منه وتقدم على اللفظ
 او معنى او بالشبه النفي وهو النفي والاستفهام لا انكار
 الاتباع مثال تقدم النفي لفظا ما قام احد الازيد وما مر
 بانصد الازيد ومثال تقدم النفي معنى قول الشاعر
 بالصبر ثم منهم من لم يخلق عاف لغيره الا النوى والودعه
 قول الاخره لدم ضائع تعريته اقربوه الى الصبا والديوب
 فان ان تعريته معنى لم يبق على حاله وتغيب بمعنى لم يحضر ومثال
 تقدم شبه النفي قولك لا يقيم احد امرؤ وهبل الى الفتيان
 الا عامر وكجوه ويغير الذنوب الا الله ومن يقطر من
 ربه الى الضالون المعنى ما يغير الذنوب الا الله وما يقطر
 من ربه الى الضالون فالمتى رغبنا بعد الامن هذه
 الاما مثل وكجوه اتباع لما قبلها لوجود الشرط المذكور في
 على الاستثنا عا جده الدليل على ذلك قراءة ابن عامر

اعلم

في النصب

من

فعلوه الا فليد منهم وان سبويه روى عن يونس وعيسى جميعا
ان بعض العرب الموثوق بعينه يقول ما مررت باحد الازيدا
وما انا باحد الازيدا فيختار الاتباع في هذا النوع على الابد
البحرين وعلى العطف عند الكوفيين قال ابو العباس
كيف يكون بدلا وهو موجب ومنه منفى وجاب السرا في
بان قال هو بديل منه في عمل العامل فيه وتحتلفا بالنفي واليجاب
لا يمنع البدلية لان مذهب البديل فيه ان يجعل الاول كانه
لم يذكر الثاني في موضعه وقد يخالف الموصوف والصنف
نفيًا وانما نأخذ ما مررت برجل لا كريم ولا لبيب وان كان
الاستثناء منقطعاً وجب نصب ما بعد الا عند جر العرب
الابن ميم فانه قد ينعون في غير الايجاب المنقطع الموضح عن
منه بشرط صحة الاستثناء عنه بالمستثنى فيقولون ما فيها ان
الا وتدون وترون ما لهم من علم الاتباع الظن لانه يصح الاستغناء
بالمستثنى عن المستثنى منه كان ين ما فيها الا وتدون ما لهم الا
الظن ومن ذلك وبلدة ليس لها نيس الا اليسايرة
الا العيس وقول اخر عشية يعني الرياح مكانها
ولا النسل الا المشرق في المصمم وقول الفردق بيت
كريم قد كثر ولم يكن لنا طاب الا انسان وعاطة فلم
يصح الاستغناء بالمستثنى عن المستثنى منه كما في لا عاصم لم يرم

في تحقيق قول الشيخ وان نصب ما انقطع

في تحقيق قول الشيخ

من اراد الا من رحم على ما تقدم نعين نصبه عند الجميع وان
كان الاستثناء مقصداً بعد نفي او شبهة والمستثنى مقدم على
المستثنى منه كما في نحو ما جاء الازيدا احد ونحو قول الله
وما لي الا الحمد شيت وما لي الا ذنب الحق فذهب متع
جعل المستثنى بدلا لان التابع لا يتقدم على المتبوع وكان
الوجه في نصبه على المستثنى وقد رفع على تقييد العامل ثم الابه
منه قال سبويه وحشي يونس ان قوله يوثق بعينه لم يجر
ما لي الا ابوك ناظر بديل ونظيره قولك ما مررت الا
احد فوثق ما حكى يونس قول حسان رضي الله عنه لانهم يرون
ملك شفاعته اذا لم يكن الا النبيون شافع وان كان
الاستثناء مقصداً بعد ايجاب نعين نصب المستثنى سواء اذ
عن المستثنى منه او تقدم عليه وذلك نحو قوام القوم الازيدا
وقوام الازيدا القوم وقد وضع من هذا التفصيل ان
بالا في غير تقييد على اربعة اضراب كما ذكرنا وقد بينا في الابيات
المذكورة بين ما يجزى نصبه على رفوه بقوله وان نصب ما انقطع
عن نفي تقييد بديل وقع وبين ما يجزى نصبه على رفوه للتفريع
بقوله وغير نصب سبق في النفي قد بينا ولكن نصب اختر
الان ورد وبين ما يجزى اتباعه على نصبه بقوله وبعد نفي او
كسفي انجب اتباع ما اتصل مع ما بديل عليه قوله وغير

نصب بقى الفنى قد يات من اشتراط تقدم مستثنى منه على
ونفى ما سواه ما ذكر على ما يقتضيه ظاهر قوله ما استثنى الا
مع تمام ينصب من تعيين لنصب ولما فرغ من بيان
حكم الاستثناء التام اخذ في بيان حكم الاستثناء المفرغ فقال
ص وان يفرغ سابق للاحد بعينه كمن قالوا لا اعدى **ش**
يعنى وان يفرغ العامل التالى على الامن ذكر مستثنى منه
للعمل فيما بعد با بطل عملها فيه واعرب بما يقتضيه ذلك
العامل والامر كما قال فان يجوز في الاستثناء بالابعد الفنى
او شبهه ان يحذف مستثنى منه ويقدم مستثنى مقامه
فيحرب بما كان يحرب به دون اللاحق صارا خلفا على
منه فاعطى اعرابه تقول ما جازنى الازيد وما ريت الازيد و
ما مررت الازيد فرفع زيدا بعد الالف عليه وتنصب بالمفعول
بجوه بتعدي مررت اليه بالها كما لو لم تكن الامور موجودة **ش**
والنوع الازات تو كيد كما **ش** تمر بهم الالفنى الالفى **ش**
تكرر اللاحق مستثنى بهما لتوكيد وغير توكيد اما تكرر بالتحديد
فمع البديل والمعطوف بالواو مثلاً مع البديل ما مررت
الاباحيك الازيد تريد ما مررت الاباحيك زيدا ونحوه امر
بهم الالفى الالفى والمعنى لا تمر بهم الالفى العدا و
مثلاً المعطوف بالواو ما قام الازيد والعمود ونحوه

قول رث عن من لا يدرى السيرة ونحوه والاصح ان يفسر
وقد جمع المتألفين في قول الرازي **ش** وما لك من كمال **ش** الا
رسمه والامر **ش** فالامثلة في هذه اشك زائدة موكدة لان قبلها
لان دخولها في وجهها فعل فيما تدخل عليه شيئاً بل في على كان
على قبل دخولها من تعدي لا عرابها قبله واما كبر الالفى توكيد
فاذا قصد بها استثنى بعد استثناء ذلك على ضربين احدهما
ان يكون فيه استثنى بالكرة مبني على قبله والآخر ان يكون فيه
مستثنى بهما قبله واما الضرب الاول **ص** وان تكرر لالتوكيد
فمع **ش** تفرغ التاثير بالعامل **ش** واحدهما بالاستثنى **ش**
ليس عن نصب سواء معنى **ش** ودون تفرغ مع التقدم **ش**
نصب الجميع احكامه والزم **ش** وانصب لتاثير جوي بواحد **ش**
منها كما لو كان دون زائدة **ش** كالم يقولوا الامر الالفى **ش**
حكمه في القصد حكم الاول **ش** يعنى اذا كررت الالفى توكيد
ولم يستثنى بها مبين للمستثنى الاول فاما ان يكون قبلها
مرن التواضع مفرغاً واما ان يكون مشغولاً فان كان مفرغاً
باجد استثنى او مستثنى ونصب ما سواه نحو ما
قام الازيد الامر والاكبر او الاقرب الالفى المفرغ اول العمل
مما سواه وان كان العامل مشغولاً بمستثنى منه مستثنى
او مستثنى بالنصب لان تاخر مستثنى منه نحو ما قام

الازيد الا انهم ابا القوم فان لم ياتوا فلا حد للمستثنى او
للمستثنى من الاتباع والصب ما لم يمتدح غيره و
لما سواه لصب كقولك ما جازى احد الازيد الا انهم ابا
وتمت فوك لم يبقوا الا امرؤ الا عليا وما بعد الاول من هذه
للمستثنى مساو له في الدخول ان كان الاستثنى غير
موجب في الفرج ان كان الاستثنى من موجب والله
اشار بقوله وحكمها في القصصكم الاول فان قلت اذا كان
هذه المستثنى حكمها واحد فلم يعطف بعضها على بعض
قلت لانه اريد بالمستثنى الثاني اخرج من جملة ما بقيت بعد
المستثنى الاول والمستثنى الثالث اخرج من جملة ما بقي
بعد المستثنى الثاني وليس المراد اخرجها دفعة واحدة ولا
وجب لعطف واما الضرب الثاني فانه يفرق لذكره لان
حكمه في الاعراب حكم الذي قبله وانا اذكره لابين معنى فالتوف
اذا كررت الاستثنى بها بعض لما قبلها فلما اخرج كل
مستثنى من متلوه ولك في معرفة التخصيص بعد ما يخرج الثاني
طريقان احدهما ان تجعل كل واحد كالاول والثاني كحطك
المستثنى منه وكل يقع كالثاني والرابع جبر الهم فمقتضى هو الثاني
مثلا لغشوة الاستثانة الاربع الاشين الاول احد الاشين
بعد الاستثنى بالعمل المذكور سبعة لانا اخرجها من عشرة

عليه

سبعة لانا المستثنى واحد الاربع لانا ثاني المستثنى
فصار الباقي ثاني ثم اخرج اشين لانا ثاني المستثنى فصار
الباقي ثاني ثم اخرج واحد الاربع المستثنى فصار الباقي
سبعة الطريق الثاني ان تخط الآخر ما يليه ثم بقية ما يليه وكذا
الى الاول فما توصل فهو الباقي ولتغير ذلك في الاشان المذكور
فخط واحد من اشين بقي واحد بخط من اربع بقي ثلاثة بخطها
من بقي ثلاثة بخطها من عشرة بقي سبعة وهو الاول
والاستثنى جبر واحد بغير مع بالاستثنى بالاستثنى بغير مع
الاكلام والاستثنى بها كاستثنى بالا وهي غير موسى وهو ادو
وليس ولا يكون وحاشا وخط وعدا فا ما غير فاسم ما ازم
لما اضاف والاصل فيها ان يكون صفة دالة على مجا الوجه
لحقيقة اضيف اليه وتضمن معنى الا وعدا من ذلك صلته
الا لما كان نحو المستثنى بها وتوب هي بما يستحق المستثنى
بالا لا من نصب لازم او نصب مرج عليه الاتباع او نصب
مرج على الاتباع او تأثير على مفعول لقول جاء القوم
زيد بني نصب لازم وما جاء اذا غير زيد بني نصب مرج عليه
الا الاتباع وما زيد علم عطف نصب مرج على الاتباع وما جاء
غير زيد بالتأثير على المفعول فمفعول غير كانت تفعل بها
لما وقع بعد الليس منهما من الفرق الا ان نصب ما بعد ال

عمرو اما نصب وان شئت جرت قلت قام القوم
 زيد وعدا عمرو فاجعل على انها حرفان مختصان بالاسماء والضمير
 منها منزلة الجر وفعل فيهما الجر وحسن فيهما ذلك ان لم يعيا
 قبلهما الا ما بعدهما لقصد ان لا يعل على حرفيه واما نصب
 فعلى انها فعلان ماضيان غير منصرفين لوقوعهما موقع
 واستثنى بعدهما مفعول به ضمير من سواء من استثنى من
 فاعل فاذا قلت قاموا خذ زيد والنقد برفا مواجا و
 زيد منهم زيدا وكذا اذا قلت قاموا عدوا عمرو وتدخل ما على
 عدوا وخذ نحو قاموا عدوا زيدا وما خذ عمرو وان نصب ما بعد
 بناء على ان المصدرية توجب فيما بعد ان يكون فعلا ماضيا
 لكشفي لان ما المصدرية لا يليها حرف جر وانما توسل
 بحرف فعلية وقد توصل بمحمد اسمية فان قلت اذا كانت
 مصدرية فهي وما علمت فيه في تاويل المصدر في موصوف
 قلت نصب ما على الحال على معنى قاموا مجاوزا غير زيد
 منهم زيدا واما على الظروف على حذف المضاف واقامة
 المضاف اليه فامر على معنى قاموا مادة مجاوزتهم زيدا و
 روى الجرجي عن بعض العرب جوما استثنى بما عدوا وما خذ
 والى ذلك الاستدراك بقوله وانما رقد يد والوجه في ان
 تجعل ما زيدا وعدا وخذ حرف جر في جزمه وذل ان ما اذا

زيد جمع حرف جر لا تقدم عليه بل تباخر عنه نحو فيما جرت من به
 وعما قليل واما حاشا فمثل حاشا الاله دخول عليها فيستثنى بها
 جزوه نحو قاموا حاشا زيد ومنصوب نحو قاموا حاشا زيدا فاجعل
 على انها حرف ونصب على انها فعل غير منصرف واستثنى من
 وضمير من سواء الفاعل كما في نصب بعد خذ لا فرق بينهما الا
 خذ بيد زيد عليها ما وحاشا لا يدخل عليها ما فلا يبق قاموا ما
 حاشا زيد الا ما ندر في بعض الاحاديث الاحرام من قوله
 صلى الله عليه وسلم اسأله احب الناس الا ما حاشا
 السلام ويقال في حاشا كثر اوحش قليل والترم سبوه
 حرف في حاشا وفعله عدوا ولم يتابع عليه لانه قد ثبت بالفعل
 الصريح لنصب بعد حاشا والجر بعد عدوا فوجب ان يكون
 بمنزلة خلا حكم ابو عمرو وشيئا في اللهم اغفر له ومن سب حاشا
 حاشا الشيطان واما الاصنع وقد المرزوق في قول ابن
 حاشا ابان ابان ان ابان فابان ليس بكلمة قدم رواه ابو
 حاشا ابان بالنصب وان شئت وان حرفه عدوا والجر بها
 تركه كذا في التخصيص نبات عوج عواكف قد خفض الى السور
 الى الحى جهم فتدو بسرا عدا الشطار والطفل الصغير
 الى الحال وصف فضا منقوب معقود في حال كغير الازهر
 وكونه منتقلا مشتقا بغير لكن ليس مستحقا الى الحال هو

المذكور فضل لبيان هذه ما هو قال وصف حسن شمل الحال المشتق
نحو جا زيد راكبا والحال المول بالمشتق كقوله تعالى فانفروا
ويخرج نحو القهرى من قولك رجعت القهرى والمذكورة
فضل نحو خرج الجزر من نحو زيد قايما وعمر وقاعد وسبيان هذه ما
هو نحو خرج التميز من نحو ندره فارس والنعت من نحو مرت
برجل كريم راكبا فان التميز في ذلك والنعت ليس واحد
مذكور القصد بيان الهيئة بل التميز مذكور لسبيان الحسن المتضمن
والنعت مذكور لتخصيص الفاعل ووقع بيان الهيئة بها ضمنا و
قوله الحال وصف فضل من نصب ومعهم في حال اي في حال
كذا في مع ادخال حكم في الجد بقوله من نصب اي خلف غير منع
لانه يشمل النعت الابري ان قولك مرت برجل راكبا
في معنى مرت برجل في حال راكبا كما ان قولك جا زيد
ضاحكا في معنى جا زيد في حال ضاحكا فلا جل ذلك عدت
هذه العبارة الاقول المذكور فضل لسبيان هذه ما هو نحو الحال
النصب لانها فضل والنصب اعراب الفضلات والفا
في الحال ان يكون متعلقا بشيء اي وصفا غير ثابت ما نحو ذا
من فعل سنتعل وقد يكون وصفا ثابتا وقد يكون جدة
فيكون وصفا ثابتا اذا كانت موكدة نحو هو الحق مصدق و
زيد ابوك عطوف اذا كان عاطفا والاعلى نحو صاحبها كقولهم

خلق الله الزرافة بها الطول من جمله ما هو نحو تعالى وخلق
الان ضعيفا وقوله وهو الذي انزل اليكم الكتاب فص
وقوله تعالى ويوم ابعث حملا واذا الم يكن كذلك فلا يبرئ كونها
مستغنى لا تقول جا زيد طويلا ولا جا زيد ابيض ولا ما اشبه
ذلك لان بعيد عن الافادة ويكون الحال جامدة اذا كانت
في تاويل بالمشتق كقوله تعالى فما حكم في المش فحين فحين وقوله
تعالى فما فتم مبغات زبد اربعين ليلا وقوله تعالى فما فتم فما فتم فما فتم
اي كقولهم هذا خاتمك حديدا او هذه جيك خرا او لا تزيد فيها
ان يكون الحال مشتقا لان لا يبدل ان تدل على حدث وصاية
والا فلم تضرب بيان هذه ما اي لما اكثر فيما يدل على حدث وصاية
ان يكون مشتقا فما ضارب وعالم وكريم وقد يكون جامدة
في تاويل بالمشتق كقوله مرت بقاع عز في الحسن وبناء
علامة اي قوة وقوله ان تعد فلا الله والله المفدى
لرغب وانت عزال ان بابا اي عزق الجلد فلما كان محي
الوصف مشتقا اكثر من محي جامدا كان محي الحال مشتقا اكثر
من محي بها جامدة وقد اكثر جمود في مواضع فمن عليها بقوله
ص وكثير جمود في سودني مبدى تاويل بالمشتق كقوله
مدا بالمشتق بمدا وكثير زيد اسدا اي كاسدا اكثر ما يكون
الجد حالا اذا كان مولا بالمشتق تاويل بالمشتق كما

اذا كان موصوفا كقولنا فلان فتش له بالشراسية او كان دالا على
 شيء نحو بيت الله اشارة بديهم وبعث البرق فغير ابد لهم واما على
 مفادته نحو كونه فاهي في وابعثه يدا بيد كالك فلت كمنه
 من فاما وابعثه من اجزاء او اما على تشبيه كوكب زبد اسد اى كمثل
 اسد ومنه قولهم وقع المفظظ عن عدائهم وقول الله عز وجل
 السلم اعيا راحاء او عطاه وفي الحرب امثال الله الرماح
 وقول الله عز وجل هو ارجو من مع السرا حتى زهين كوكبه
 صدوراه واما على غير ذلك كما اذا دل على ترتيب نحو ارجو
 رجلا رجلا وتعلم الحساب بابا بابا او على اصالة الشيء كقولنا
 فلان السجدة خلقت طينا ونحوه هذا خاتك حديد او على
 فريسة نحو هذا حديدك خاتما او على نوع نحو هذا الماك زبدا
 او على كون واقع في تفضيل نحو هذا سراج طيب منه رطب
 والخال ان عوف لفظا فاعتقده تنكيره معنى كوحدة اجتهاد
 لما كان الغرض من الخاتما هو بيان هيئة الفاعل والمفعول او
 للبركان نحو جاز زيد راكبا وضربت اللفظ مكتوبا وهو المحقق
 وكان ذلك البيان حاصل بالانكسار الترمو تنكير الخال اثره
 عن العجب والزيادة لا الغرض وايضا فان الخال عازم للفضل
 فاستقل واستحق التخييف بوزم التنكير فان غير من
 الفضلات الا التميز بفارق الفضل ويقوم مقام الفاعل كقولنا

كقولنا فلان فتش له بالشراسية
 او كان دالا على شيء

في ضربت زيدا ضرب زيدا وانكفت يوم الجمعة في سبيل
 سيرا طوبى وفي وقت اجل لك فتم اجلك ففصل جنة ماسوى
 الحال والتميز من الفضلات لصيرورة عدة جاز في جنة الجاهل
 والتميز في الخال معرفا بالالف واللام او بالاضافة فيجزم
 بشذوذه وتاويله بكرة فمن المعروف بالالف واللام قولهم اذخلوا
 الاول اى مرتين وجاءوا بالجار الغفير اى جميعا وارسلوا العرا
 اى موكبهم وكذا في بعض النسخ من الاغنى عن الاول ومن المعروف
 بالاضافة قولهم جلس زيد وحده اى منفردا ومثله رجع عوده
 على زيد ويعمل ذلك جمده وطافه وجاءوا قضمهم بقضيه ففهم
 تفرقا اى سببا المعنى رجع عابدا او فعل جاهد وجاءوا
 جميعا وتفرقا منبذين تبدلا لابقا وهو من هذا الغيل
 قول اهل الجواز جازوا ثلثهم والثلثون الا عشرة ثم عشرة ثم
 والنصب عند الجازين على تقدير جميعا ورفع التمييز كقولنا
 على تقدير جميعهم وجميعهم ومصدره حال يقع بكثرة
 بكثرة زيد طلع ش الخال وصاحبها خبره في المعنى فحق الى
 ان يتهدل على نفس صاحبه كالجانبية الى المبتدأ ومقتضى هذا
 ان لا يكون المصدر حال لما يلزم الاخبار بمعنى عن عين
 وردت من ذلك حفظ ولم يفس عليه الا فيما ذكره كقولنا
 ورد المصدر حال قولهم طلع زيد بلباسه وفتنه صبره المقتبة

في اية وكلمة شفا واية كفا وشيا وذهب الاخفش والبرد الى
 المصادر الواقعة موقع الاحوال مفتوحة مطلقا والعمل في كل منها
 فعل مخدوف وهو الحال ليس بمرضي لان لا يجر الخلف الا ليل
 ولا يجر ااما ان يكون المصدر المنصوب او عامل فان كان لفظ
 المصدر في شئ ان يجوز ذلك في كل مصدر فعل ولا يقتصر على
 السماع ولا يمكن ان يكون العامل المصدر لان القتل لا يشوب
 والاتقاء بالفي دة ولا الاتيان بالكرض وقد اطر دور المصدر
 حاله اشياء منها قولهم انت الرجل علما وسدا وادبا الحال
 في حال علم ونبل وادب ومنها قولهم زيد زير شرا وادبا الحال
 والاحتمال في حال شئ في حال شئ في حال شئ في حال شئ
 ومثل الاحتمال في حال علم ومنها قولهم اما علما فاعلم والاصل
 هذا ان رجلا وصفت عنده شخص بعلم وغيره فقال له وصف اما
 علما فاعلم ويريد بها بركات في حال علم فالذي ذكره علما
 كما منكرا وصفه من غير العلم وصاحب الحال على هذا التقدير
 بفعل الشرط المخدوف وهو صاحب الحال ويجوز ان يكون ما صبه
 ما بعد الفاعل والحال على هذا موكدا والتقدير مما يمكن من شئ فالكلام
 عالم في حال علم بنوعه من رفع المصدر بعوا اذا كان معرفة
 ويجوز ان رفعه ونصبه اذا كان نكرة والجر يكون بضم المصدر
 ورفعه ويترجمون نصب المنكر وسببه ويجعل المنصوب بالمعروف

مفعول

مفعول لا والواو اخفش جعل المنصوب مفعولا في التعليل والتكثير
 جعل عامل ما بعد الفاعل والتقدير مما يمكن من شئ فاعلم عالم علما
 لم يطرأ مصدر حال في غير ما ذكره البرد ومطرونا ما هو نوع من العامل
 في اية سيرة وقوله ومصدر منكر حال يقع بكثرة في تنبيه على
 المصدر المفعول حال بقوله لم يطرأ مصدر العواك وعمل التا وبن سيرة
 كالتقدم مهم ولم يذكر غالبا في الحال ان لم يطرأ وتختص او بين
 من بعد ذلك او في ما بعده مهم امر على امره من بعد ذلك قد تقدم
 ان الحال لوصفها خبر وخبر عن في المعنى فاصل صاحبها ان يكون
 مفعولا كما ان اصل المبتدأ ان يكون مفعولا كما جاز ان يبتدأ بالكنة
 بشرط وضوح المعنى وامن اللبس ولا يكون ذلك غالبا الامسح فمن
مسوغات تقديم الحان عليه كقولك هذا قايما رجل ونحوه انت ربه
 وبالجملة من مسالو علمه بنحو وان تشبه في العين شدة
 ان تختص اما بوصف كقوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم امرا
 من عندها وكقوله انت عز بحيث يارب الوجود أجبت له
 تلك ما في الهم سكونه واما بامساك كقوله تعالى وقدر فيها اقوامها
 في اربع ايام واولئك الملعون ومنها ان يتقدم قبل صاحب الحال
 نفي او نفي او استفهام والى ذلك الاشياء بقوله او بين تاني
 يظهر من بعد نفي وتسمى فتشال تقدم النفي كقولك انما احد الارباب
 وكقوله تعالى واما اهلك من قرية الاول ما كتاب معلوم وشال تقدم

التي قوله لا يجزئ امره على امره مستهدا ونحوه قوله الطراح لا يكون
احدا الا انا هم يوم الوقي نحو فاطم ومثال تقدم انهما
قولك انا رجل انا قال الشعر باصاح بل عجمش
فما فري النفي الغدرة في البعدا الا انا قوله ولم يكن
غالبه الحال احقر زبنا لبا من محي صاحب الحال كمره بدون
من الموهبات المذكورة كقولهم مرت بما رقدت رجل وعليه
بعضا حتى ذلك سبويه واجاز فيها رجل فاما وجاز في الحديث
فصلى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فاعدا وسلي على خلفه
رجال في ماص وسبق حال ما جرف جرفه آتوا ولا منقذ
وروش الاصل تاخير الحال عن صاحبه ويجوز تقديمها عليه نحو
جاءه عازبه كما يجوز تقديم الخبر المستند او قد يعرض ما يوجب
التقديم او يمنع منه فيوجب تقديم الحال على صاحبها
منها كون صاحبها متروكا بال او ما في معناها نحو ما قام سرعا
زبده ونما اضافة صاحبها اليه بالابس الحال نحو جازا
منذ اخذوا اطلق منقادا العر صاحبه ويمنع من تقديم الحال
على صاحبها اسباب منها اقتران الحال باللفظ او معناه
ما قام زبده الاسرع وانما قام زبده سرعا ومنها ان يكون صاحبها
مجزوا بالاضافة نحو عفت قيام زبده سرعا وهذا شارب النبي
طوبى لا يجوز في هذا التقديم الحال على صاحبها واقوة بعد المضاف

لأنه لا يتم الفصل بين المضاف والمضاف اليه ولا قبله لان
المضاف اليه من المضاف كسبب الصل من الموصول فكما تقدم
ما يتعلق بالصل على الموصول كذلك لا يتقدم ما يتعلق بالمضاف
اليه على المضاف ونما ان يكون صاحب الحال مجزوا
جوزا مرت بهند جالسه قال اكثر النحويين لا يجوز مرت جالسه
بهند ولا ذلك الاشارة بقوله وسبق حال ما جرف جرف
قد آتوا ولا عليه من ذلك بان تعلق العامل بالحال لقينان
لتعلقه بصاحبها فانه اذا تعدى صاحب بواسطه ان يتعدى اليه
بتلك الواسطه لكن منع من ذلك ان الفعل لا يتعدى حرف
وحد الا شيئين فحذفوا عن الاشارة في الواسطه ترتيب
الناخير ونعم من ذلك على حال المجزوا بالاضافة ومنهم من علمه
بالحال على حال عمل فيه حرف جو من مستقرا نحو زبده في الدار
وذا لفظهم الشيخ في هذه المسئلة اجاز تقديم الحال على صاحبها
المجزوا بحرف كما هو مذهب الا على وابن كين حكاه عنهما ان
برئان والجز في ذلك قول الشعر فان تك ازواد اصبر
لنودة فقلن تزيهوا فاعقب حال اراد قلن تزيهوا بهن
حبالا فزعا وحبال هم رجل ومثل ذلك قول الشعر لئن كان
والا لانا صا دما لاجبا انها حبيب اراد لئن كان بولا
جيبنا الامان صا دما وقول الافرغ غافلا تعرض للنسب للمرو

فدعى على ولات حين اباراه وقول الاخره مشغوفه بك قد شغفت وانما
حم الفراق فما اليك سبيلا **ص** ولا تجرحا لمن المضاف له الا
اذا اقتضى المضاف على او كان جرحا له اضيفا او مثل جرحه قد
تخلف العاقل في الحال هو العامل في صاحبها حقيقة كما في نحو جازيه
راكب او حكما كما في نحو هذا زيد قايما فان قايما من زيد والعاقل
ما في هذا من معنى اشبه وليس بعامل في زيد حقيقة بل حكما لا ترى ان
قولك هذا زيد قايما في معنى اشبه اليه في محل قيامه ولا يجوز ان
يكون العامل في الحال غير العامل في صاحبها حقيقة او حكما البتة
واذا عرفت هذا ظهر لك انه لا يجوز ان يكون الحال من المضاف
الا اذا كان المضاف عاملا في الحال او جرحا له اضيفا اليه او مثل
جزءه فان لم يكن شيئا من ذلك امتنع في الحال من المضاف
لا نقول جازعلا لم يندجالة لان الحال لانه لها من عاملها
ليس في الكلام الا الفعل والمضاف ولا يصح في واحد منهما
ان يكون عاملا في الحال اما المضاف فلان لو كان عاملا فيها
للزم كون المعنى جازعلا مستقرا وحصل لندجالة
ليس محادا قطعيا واما الفعل فلان لو كان عاملا فيها للزم كون
العاقل في الحال غير عامل في صاحبها حقيقة وحكما وان محال فلو
كون مضاف عاملا في الحال ان كان فيه معنى الفعل كما في
قيام زيد سر عجاوب المستر اذ لا يجوز قال الله تعالى الى الله

او

وحكم جميعا قال الله تعالى نقول يا بني ان الظلمك واحد الى
الروع يوفانا ركانا بالياء وكذلك لو كان للمضاف جزءا
اليه كقول تعالى ونرى ما في صدورهم من غل اخوانا او مثل جرحه
في صير الاستغناء عن المضاف اليه كقول تعالى فاتبوا امر الله
حينما ولا جرحي الحال من المضاف اليه اذا كان المضاف اليه
جزءا او كونه اذا كان كذلك يصح في العامل في المضاف ان يعمل
في الحال لا في عامل في صاحبها حكما بل ليس صير الاستغناء عن المضاف
الا ترى ان لوقيل في الكلام نرى ما فيهم من غل اخوانا واتبوا امر الله
حينما كان سبعا حسا بخلاف الذي يضاف اليه ليس جزءا
له ولا كونه في صاحبها معنى الفعل فانه لا سبيل الاجمع صاحب الحال
خلاف **ص** والحال ان يصب بفعل صرفاء او صفة اشبهت
فيما يندك كسرعا وارا حلا ومخلصا زيد وعاء وعامل ضمن معنى
الفعل عاء حروقه ثم تخر ان بعدا كذلك ليت وكان وندره نحو
سعية مستقرا في جرحه ونحو زيد غدا انقع من عه ومجانا مستقرا
لن يبين **ش** ويجوز تقديم الحال على عاملها اذا كان فعلا مستقرا
كقولهم مخلصا زيد وعاء وشدة قولهم شتي تاوب الحلية واذا كان صفة
تقبل الفعل المتصرف فيصير معناه حروقه وقبول العلامات الثابتة
مطلقا في قوة الفعل ويستوي في ذلك اسم الفاعل كقولهم
مسرعا وارا حلا واسم المفعول والصفة المشبهة واسم الفاعل
وغيره مثل جالس

التفصيل فانه وان الخط رجب عن اسم الفاعل والصفة
 به فلهذا على العامل الجاد ان يسمي ما في الجاد من معنى الفعل و
 يفوقه بضم جوف الفعل ووزنه فجعل موافقا للعامل الجاد
 في امتناع تقديم الحال عليه اذ لم توسط بين حالين نحو انهم
 انما هم ناصرا او جعل موافقا لاسم الفاعل في جواز التقديم عليه
 اذ انما هو كوزيد فمفعول الفعل من غير معناه وشره بغير اطلب
 من رطب ليس هذا على الضم اذ اكان فيما يستقبل واذ كان
 فيما مضى كما ذهب اليه السيرة في ومن وافقه لانه خلاف قواني
 وفيه تكلف الضم لانه يشهد من غير حاجة ولا ان فعله
 كما فعل في قوله تعالى هم لكفروا فقد اقرب منهم لعل كان في ان
 المقصد بهما تفصيل شيء على نفسه باعتبار متعلقين فكما ان
 المتعلق بكذا ايضا فيذكرنا وبعد تسليم ان الضم يلزم اعمال الفعل
 في اذ او اذ فيكون ما وقع فيه تشبيه بما قرئت واذ في من
 النجوين كالفعل السيرة فيما ذهب اليه قال ابو علي في التذكرو
 مررت برجل خير ما يكون خير منك خيرا ما يكون العامل في خير ما يكون
 خير منك لا مررت به لانه خير ما يكون خير منك خيرا ما يكون
 صحيح ابو الفتح قول ابن علي في ذلك وقال ابن بك ان تقول
 زيدا قايما حسن من قاعد والمراويز حسنة في قايما على حسنة
 فتعده فلما وقع التفصيل في شيء على شيء وضع كل واحد في

موضع الذي يدل فيه على السيرة اذ لم يجمع بينهما ومثل هذا ان تقول
 نختار بغير اطلب منه صبا والحال قد يكون اذ تعذر مفعول قالم
 وغيره كقول الحال شربها بغير النعت فيجوز ان يتعد وصفا
 مفعول اذ ان يتعد وصفا متعديا لاول نحو جازي ركبها
 ومن ابن تصف مفعول جازي لانه في هذا القياس على الطرف ليس
 بشيء والتماس كوزيد وهو مسمى ولقيه مصدا محذرا قال ابن
 وكذا كشمس وغمر السنين وقاسمتي ما لمقتى فزين
 ترجمه وروى الشيخ استنار وقال الاخر عمدت
 ذات سوى معنى فمذات وذاك سوانا هو انه ذات هو حال
 من ساذ معنى حال من الفاعل حال وعامل الحال في هذا كذا
 في قوله تعالى في الارض مفصاه وان توكد جملة مضمرة عاملها
 لفظها يوزن الحال نوعان موكدة وغير موكدة وموكدة على
 ضربين احدهما ما يكون عاملا والآخر ما يكون مضمونا كما ما يكون
 فالغالب قبل ان يكون وصفا موافقا للعامل معنى لا لفظا نحو
 لا تعثر في الارض مفصدين وولي مدبرا ولم يعقب ولوش
 لاسن من في الارض كلهم جميعا وقال السيرة وتضمن في وجه الظاهر
 منزلة كذا الجري سئل نظاما وقال سلاك ربتا كل
 جرة برمتا عكس الذموم مرصا حال موكدة سلاك
 معناه البراءة مما لا يلحق بك لانه قد يكون الموكدة عاملا موافقا

معنى في لفظ كقولك وارسلتك للناس رسولا وقولك تقلا وسخر لكم
 الدليل والزمارة والشمس والقمر والنجوم سخرات ومنه قول امرئ القيس
 العوب ثم قايما ثم قايما صادقت عينا نايما وعشرا راسما وفي
 الاثره اصح يصح لمن ابى نصيحة والزم قوله حلف الجبل بالعبد ولما
 حال الموكلة مضمون جملها كان وصفها بما ذكره الجبل جملها
 الجرائن مخرجهما للتوسيع بيان يقين نحو هو زيد معلوما قال ابن ابي
 معروف فبرهنا سبى وهل يدارة بالناس من عار او فخر في انفسنا
 بطلان شي عا او تعظيم نحو هو فلان جليلا او خفيرا نحو هو فلان اخو
 مقهورا او نصرا نحو انا عبدك فغير ذلك او وعيدا نحو انا فلان
 ممكنك منك او معنى غير ذلك كما هو الحق بيننا وزيد ابوك عطف
 والعامل في الحال من هذا النوع مفعول تقديره احقر او اعذل
 كان المبتدأ غير انا وان كان انا فالقدير احمي او اعرف او
 عوفي وقال الزجاج العامل هو الخبر لنا ولا يسمى وقال ابن جزي
 العامل هو المبتدأ المستفاد معنى تنبيه وكلا القولين ضعيفان
 الاول المجازي الثاني هو ان تقدم الحال على الخبر وان منع فالعمل
 اذا مضى كما ذكرناه هو لا نرم الاضمار لتربط الجملة المذكورة من قبلها
 من اللفظ به كما نرم اضمارا على الحال في غير ذلك كما تنكح
 م وموضع الحال كجملته كج زيدا وهو اوردته وذات بدو
 بمضارع ثبت تحت ضمير اومن الواو ضلت وذات واو بعد

انو مبتدأ والمضارع اجعل مستند وجملته الحال سوى ما قدما
 هو او او ضمير او وباعش تقع في الاثره حال المستفاد معنى الوصف كما
 تقع لغنا ونفيرا ولا بد في الجملة الثانية من ضمير رابطها بصاحبها او
 فاو يقوم مقام الضمير وقد يقع فيها بين الامر بين كالا جملته زيدا هو
 فاو جملته وقد يعني تقديره بغير من ذكره كقولهم مررت بالقبيل ابدنا
 وبجملته ما سمعنا وفعلية وكلمة مستند او مستند فان كانت
 فعلة مصدرها اما مضارع او ماض فان كانت مصدرة ففعل
 مضارع مثبت خال من قدر نرم الضمير وترك الواو تقول
 جازيدا فكذلك قد علمه وتقاد الجنايب بين يديه ولا يجوز
 زيد وبفكك وتقاد الجنايب بين يديه وان ورد ما يشبهه مثل
 عيان الفعل عمل خبر مبتدأ محذوف والواو دخل على محذوف
 فمن ذلك فاقول بعرضهم فمت واصكبت عينه حكاه الاممعي
 تقديره فمتت وانا اصكبت عينه ومثله قولك عود علقه تارة
 واقبل فومرهما زعمنا لعمرك ليس بمرحم وقول الا خفنا
 خشيت اظلالهم من تحت ولبهم فلكنا ولو كان المضارع
 مقرونا بقدر نرم الواو كما في قولك تقلا وقد تعلمون ان رسول
 الكريم وان كانت الجملة الثانية غير مصدرية بمضارع مثبت فاف
 لغالب جواز الجمع بالضمير او الواو او بها جميعا فان كانت
 مصدرية بمضارع معني انا او لم فان كان لا فالا كترنجه

اشار الى قولك وجملته الحال المستفاد

بالضمير ونزك الو وكان قوله وانشاء المؤمنين بالضمير واللام
 اريد به وقول انشاء اولئك من المؤمنين اتباع فيريد ونحوه انشاء
 وخلقها لا لا يجب وقد يحكي الضمير والواو كان قوله تعالى اولئك
 الوعيد وقول الاخوة كسب الورق البهض اياه ولقد كان
 ولا يدعي لاس وان كان الن في لم فالكثر افراد الضمير
 الاستغناء عنه بالواو والجمع بينهما فالاول كقول تعالى فليكن
 بنحو من اسد ونفس لم يسرهم وقول زهير كان قفا
 في كل منزل منزلين بحسب القفا لم يحيط به الثالث كقول تعالى
 والذين يرمون الزواني هم ومن بينهم من لا يمسسهم الله بشئ
 قول الله ولقد شئتم بان اموت ولم يكن ليحب دايه
 عاين مضموم والثالث كقول تعالى او قال اوحي الي ولم
 يوح اليه وقول انشاء سقط التضييف ولم ترد اقطار
 فتاوتها والفتن باليد وان كانت بفعل ماض فان كان
 بعد الا او قبل او انزم الضمير وترك الواو كقول تعالى وما ياتهم
 من رسول الا كانوا يسيرون وكقول انشاء عذركم لعل
 نصير اجارا وعدلا ولا تشع عليه جادا وبجلا وان لم يكن
 بعد الا ولا قبل او قال كثر اقترانه في الاثبات بالواو وقد
 مع الضمير ودونه فالاول نحو افطمهم عن ان يمشوا لكم وقد كان
 فري من لم يسمعون كلام اسد والثالث كقولك جازي زيد قد

طلبت شمس ونقل تجريد من الواو وقد كان نحو اوجا لكم صدرا
 وجاتكم شيايا يكون قالوا او قل من تجريد من قد وجد كقول
 تعالى الذين قالوا لا اخوانهم وقدوا او قل من تجريد من قد
 تجريد من الواو او وجد كقول انشاء وقفت بريح الدار قد عير
 البسي معا عارها واب ريات السواطل وان كانت الجذر
 الحائز بغيره فالان لكن مؤكدة فالكثر مجرما بالواو مع الضمير ودونه
 فالاول كقول تعالى فلا تجعلوا اسدا نذرا وانتم تعلمون وقوله
 الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت و
 انشاء كقول تعالى كما اخرجك ربك من مدينتك بالحق وان فريقا
 المؤمنين لكارهيون وقد يتبعن بالضمير عن الواو كقول تعالى قلن
 اهبوا جميعا لنا بعضكم بعض عدو وقول الشفري سرنا
 انشاء متصلين وقول الآخر ثم راوا عجب المنك بهم يخطون
 الارض بواب الازر ونشد ابو علي الاغفال وهو حن
 الا ما اب عامر اني جعفر سريه مزينق وان كانت مجردة
 مؤكدة نزم الضمير وترك الواو نحو هو الحق لا شبر فيه وزككت
 لا يرب قيص والحال قد يحذف ما فيه ما عمل وبعض ما يحذف
 ذكره خطل بشر يحذف عامل الحال جوازا وجوبا والباء انشاء
 بقوله وبعض ما يحذف ذكره خطل اي منع يحذف عامل الحال
 جوازا بضمير معناه او نقاديم ذكره فصور معناه نحو قولك لعل

تقديم التمييز على عامه مطلقا ولا خلاف في امتناع تقديمه على العمل
اذا لم يكن فعلا متصرفا اما اذا كان فعلا متصرفا فخطاب تمييز
فقد ذهب اليك يا والمأزق والمبرد جواز تقديم التمييز عليه قياسا على
غيره من الفضلات المنصوب بفعل متصرف ولم يجرس بوجه
لان الغالب في التمييز المنصوب بفعل متصرف كونه فاعلا
الاصل وقد جاز الاستناد عنه الى غيره لقصد المبالغة فلا يغير
كان يستحق من وجوب التأخير لما فيه من الاخلال بالاصل
فان قلت فما تقول في التقديم في نحو قول رسيد ابن مقروم
وواردة كانهما نصب العطف متبرع جاز باب باب الصها
رودت بمثل السيد من مقلص كمن في اذا عطفها ما تجلب
وقول الآخر ولت اذا درعا ضيق بصارع ولت يا حسن
السبعين من بصر وقول الآخر انهم ليس للفراق حبيها وما كان
لف بالفراق قطيب قلت هو مستباح للضرورة كما استدلها
تقديم التمييز على العامل غير المتصرف فيما ندر من قول الرازي
ونارنا لم يرا امثلهما قد علمت ذاك مع كونهما حرفي **حرفي**
هاك حروف الجر وهي من والاه حتى خلا حاشا عدلا عن علي
منه من ذرب اللام كي واو وتار والكاف الباء ولعل ومشي
هذه الحروف كلها مستوية في الاختصاص بالاسمار والدخول
عليها لمعان في غير ما استحققت ان تعمل لان كل ما ذكرتم

وهو خارج عن حقيقته انما فيه غائب ولم تعمل الرفع باستثناء العدة
به ولا ينصب لايها اما مال الحروف فتعين الجر وكل من هذه الحروف
سوى ما ذكره الاستثناء تفصيل ياتي ذكره الا ان يكون حرف
ان موضعين احدهما قوله في الاستفهام عن غير الشئ كيرب معني لم
الي هنا حرف جر دخلت على ما الاستفهام في ذقت الغدا و
نبت ما الكسوت وقفا كما يفعل في باب الحروف الجر الداخلة
الاستفهامية في المثال قوله حيث ك تفعّل بمعنى لان تفعّل
فان غيره من الفعلين معناه موضع جري كما يكون ذلك اذا
تفعّل بركت على ضما ان بعدك فهو ما في الضرورة كقول
قلت كل انسان س صحت ما لي ساك بهما ان تعرفوا ذلك
وذكر دخول كي على ما المصدرية في قول الآخر اذا انت لم تقع
لفظا يرا الفاعل في يفر ويقع اي من سحتي الظروف
من سحتي سفع ووه فعل فيكون حرف جر في لثني عليل روي
عنهم بوزن يروى وحكي بهما ايضا الفراء وغيره وروى في الاما
الآخره الفتح والكل واث بالفتن قول الشاعر لعل الله
فصلكم علينا بشئ ان اعلم شرهم واما متى فيكون حرف
بمعني من في لثني فليل وسن قول الشاعر شرين بالبحر
زوقت مني في لثني فليل وسن قول الشاعر شرين بالبحر
من كرم بالظواهر اخص من مذوقتي والكاف والواو

نحو بل من خالق غير الله ويروى عن الخفش جواز نيوتها والآن
 والله الشيخ مستشهد بالقبول الشاعركنت اري كالموت
 بين موت وكيف بين كان موعده الحشر وقول الاخر بطلان
 الربا بمقتضى قايما وكثير من جنين الاما ولا جوفها الامكان
 كون من في البيت الاول لا يندار الغاية والكاف قبلها اسم
 المعنى وكنت اري من بين سائر حالات مثل الموت على حد
 قولهم رأت منك سهوا في الثاني لبيان الجنس وهي متعلقة بالاسم
 في موضع نصب على الحال من فاعل كثر وهو ضمير ما دل عليه العطف
 على بطلان الربا بمقتضى قايما كاذقيل ويكثر في شيء اخر من جنين
 لانها حتى ولام والى ومن وبها يفهمان البدل واللام
 للملك وشبهه وفي تقدير ايضا وتعليل قبي وزيد والظرف
 استبين بام وان وقد بينان السبيل بالياء استص وعيد
 الصبح والتمش مع ومن وعن بها انطى ولا حتى والى
 انتمار الغاية كغير بخلاف اللام الا ان الى امكن في ذلك
 حتى نقول سرت الى نصف الليل وسار زيدا الى الصبح
 ولا يجوز حتى الا باخر وما يتصل باخر كقوله تعالى سلام على
 مطلع الفجر واما اللام فمثال مجيها لانتمار قوله تعالى فسقا
 لبلد ميت وقوله تعالى جرى لاجل مستى وقوله ومن وبها
 يفهمان لبد لا مثال دلالة من على البدل قوله تعالى ولو شا

بجوز منكم منك وقول الاخر جارية لم يكل الرفقا ولم تدفن
 البقول الفتحة اي بدل البقول ومثال دلالة الب على البدل
 قوله صلى الله عليه واله وسلم لا يستر لها حمار السم وقول الشاعركنت
 فليت لي قوما اذا ركبوا مشنوا الاغارة وربنا وربنا قوله
 واللام للملك وشبهه الى زيد بيان لما عدا لانتمار من محاذ
 لام فتكون للملك نحو المال لزيد ولشبه الملك والبال للبار
 والسر للفرس والتقدير نحو فهد لي من ليك ولبا في
 رافض والتعليل نحو جئت لاسر ملك ومنه قول الشاعركنت
 لتروا الذكر كرهه كما انتقض العصفور بلله القطر وترا
 مقبولة للعامل ضعف بالتخبر او يكون فرعا على غيره فادول نحو
 ان كنتم تروا بغرون وهدى ورجله الذين هم اربهم يهون والثا
 نحو مصدق لما معهم وفعال لم يرد قوله والظرفية استبين بها الى اخره
 بيان لمعان البار وفي اء البا فيكون للظرفية نحو قوله تعالى انكم ترون
 عليهم مصحين وبالليل والنسب نحو ظلم من الذين با دوا
 عليهم طيبات احلت لهم وللاستفان كقولك بالقمم وكنت
 بالسكبين والتقدير نحو ولوا الله لذهب بسهمهم وبعارهم و
 وللاصاف كقوله عز وجل وللمصاحبة كقوله تعالى انما ياتها
 ومنه ونحو نحن نجح كجرك ومعنى من التي للبعيض كقول الشاعركنت
 فلتنت فاما اخذوا بغيرها شرب الرقيق يروى بالفتح ذكر

يضاف الى الافعال من الاسماء ما يضاف الى الفعل فوكث
 رته مكان عندي ومنه جازا فصرح باضافه ذلك كان ومنه
 الى جازا ومنه قول الفردق ما زال مذعذرت بده ازاره
 وما زاد كحبه الكسبه زيد الى كسب من كسب متفق
 في ظل مفرك العجاج مضاف وقد يضاف الى جمله اسمية لقول الله
 وما زلت محمدا على ضغينة ومضطلع الاضغان مضافا ما وقع
 والى اصل ان مذونذ لا يخرج ان يكونا حرفي بمعنى من
 اوفى او سمين بمعنى اول المدة او جميعها مرفوعين بالابتداء او
 منصوبين على الظرفية **ص** وبعد من وعن اربار زيدا فلم يعم
 عمل قد علم وزيد بعد رب والكاف تكلف وقد يلحقا وقول
 كيف **ش** تدخل الزايدة على من وعن والباء فلا يفسد العمل
 مثال ذلك قوله تعالى مما حطيتا تم اخرقوا وقوله تعالى
 بصبحي ناديين وقوله فبارحتم من السدنت لهم وتدخل ايضا
 رب والكاف فتكلفها غالب فتدخلان على الجمل قال الله
 ربما يؤذون الذين كفروا لو كانوا مسلمين وقال الشاعر ربما لجال
 المومل فيهم وعنا صبح بنهن المهار ونحوه في الكاف قول الله
 اخ ما جدم بخرني يوم شهد كما سيف عمرو لم تحم مضاربة وقد
 تدخل على رب والكاف فلا يفسد قال بادي بربما عارة
 شقوا كالذرة باليشتم وقول الآخر ونعمولا ولا نعلم انه كما

الناس **ج** ولم عليه وجازم **ص** وحذفت رب فحوت بعد بل
 والفاء وبعد الواو شاع ذال العمل وقد جربوى رب لدى حذ
 بعضه يري مطر **ش** يجوز حذف رب وابقا عليها وذلك بعد بل
 والفاء قبل وبعد الواو كثيرة ومن نادى فمن حذفها بعد بل قول
 بل بلطما العجاج **ص** لا يشترى كانه وجهه ومن حذفها بعد
 الطاقول الاخر فشكل حبل قد طوقت ورضع فالهتاهن
 ذي تاجم محول ومن حذفها بعد الواو قوله وليس كعوج البحر
 ارجى صمد له واما حذفها دون بل والفاء الواو فكما نذر
 من قول الاخر رسم دار وقفت في طلبة كدت اقصي ليوه
 من جلله وقد يعامل غير معاملتها في حذف وتبقى جوه ود
 على ضربين مفعول على السماع ومطر في القياس فمن الواو احد
 على في قول زوبه وقد قبل كيف أصبحت حميرة **ص** والهاء
 الى بها الله الجوهرى وكبرية من القيس الفية حتى نبيح فار
 الاعلام **ص** ومن الشاع حذف من بعد كم الاستفهامية يجوز
 بحرف كوكبكم درهم اشترت ثوبك بجرهم بمن مضرة فنداند
 سبويير والخليل وذهب الرجاء الى ان الواو بالاضافة موصوف
 لان كالكلم الاستفهامية بمنزلة تعد ونصب بمنزلة وذلك لا يجوز
 مميزة بالاضافة فلذا اما بمنزلة ومنه ايضا حذف بالتقدم
 ذكره في نحو قولهم الدار زيد والجرة سمر وتقديره في الدار

فلو لم ينرم لعطف على عاقلين وكفى سبويه مررت برجل
 ان لاصطاح فطاح وان لاصطاح فطاح وقدره ان لا يكون صلي
 فهو طاح وان لا يكون صلي يكون طاح وحكي يونس ان صلي
 فطاح على تقدير ان امر بصلي فقد مررت بطاح واجازة
 بايهم هو افضل ان زيد وعمر وجعل سبويه اضمارة هذه الالف
 ان اسهل من اضمارة رب بعد انوا وفعلهم من ذلك ان اضمارة
 غير قبيح **ف** ثلثي الاعراب والتثنية مما تصيف احذف كطو
 سينا والثاني اجر والنون او في اذا لم يصلح الا ذاك واللام
 لما سوى ذلك واخصص اولاه او اعطه التعريف بالذي
ش اذا اريد اضافة اسم الى اسم خذف ما في المضاف من تنوين
 ظاهر كقولك ثوب ثوب بذاتوب وزيد او مقدر كقولك ثوب ثوبين
 وبنين اظيت ثوبك بنيك وجر المضاف اليه المضاف منه
 معنى من التي لبيان الجنس او اللام التي للملك او الاختصاص
 بطريق الحقيقة او المجاز فان كان المضاف بعض ما اضيف
 وصلي على كانه خاتم فضة وثوب خز وباباج وخمر رايهم
 فالاضافة بمعنى من وان لم يكن كذلك كما في غلام زيد وجام
 الفرس وبعض القوم ورأس الثاة ويوم الخميس مكررا
 فالاضافة بمعنى اللام ومن العلماء من ذهب الى ان الضافة
 كما يكون بمعنى من واللام يكون بمعنى في فمثلا تجوز قوله للذين

اضافة

بولون

بولون كذا **ب** ثم تربع اربعة اشهر وقوله فصيام ثلاثة ايام وقوله
 يا صاحبي السجن وقوله بل طر الدليل والنهار وتجوز قول حسان
 عن قوم بجان حميد **ل** دالباس معوار الصباح جورة واخا
 الشيخ هذا المذهب فذلك قال والثاني اجر والنون او اذا
 لم يصلح الا ذاك واللام خذ المسمى ذيك يعني ان الضافة
 على ثلثة انواع والاضافة فيها ان الضافة ان تعين تقدير
 بمن تكون المضاف اليه اسم الجنس الذي منه المضاف في
 من او تقديره باي يكون المضاف اليه ظرف وقع فيه المضاف في
 في وان لم تعين تقديره باحدهما في معنى اللام والذي عليه
 واكثر النحويين ان الضافة لا تعدو ان يكون معنى اللام او
 بمعنى في وموهم الضافة بمعنى في محمول على انها في معنى اللام
 على المجاز وبديل على ذلك امور احدها ان دعوى كون الضافة
 بمعنى في مستلزم دعوى كثر الاشتراك في معناها وهو على خلاف
 الاصل فوجب احتياطها لئلا ان كل ادعى فيه ان الضافة بمعنى
 حقيقة يصح فيه ان يكون معنى اللام مجازا فيجب حملها على جميع
 ان المصدر المجازي خبر من المصدر الا لا اشتراك والثاني ان ال
 لمجاز الملك والاختصاص ثابتة باتفاق كما في قوله اذ الكلب جرحا
 لاج سبوة سهيل اذا عنت غلاما القريب وقوله اذا قال قد
 قلت باس حلفه لتعني غني ذا المال اجمعا والاضافة بمعنى

في معنى في
 في معنى في
 في معنى في

مختلف والحمل على المتفق عليه اول من الحمل على مختلف في اللفظ
 ان الاضافة في نحو بل مكر الدليل اما بمعنى اللام على جعل اللفظ
 مفعول به على سعة الكلام واما بمعنى في على بقدر الظرف فيكون الاتفا
 على جواز جعل اللفظ مفعولا به على سعة كما في نحو صبيته يومان
 وقوله استون عاما الاختلاف في جواز الاضافة بمعنى في ترجيح
 الحمل على الاول دون الثاني واعلم ان الاضافة على ضربين معنوية
 ولفظية فان كان المضاف وصفا يعمل في اضيف اللفظ
 الفعل كما في نحو حسن الوجه وضارب زيد فاضافة لفظية
 كان غير ذلك فاضافة معنوية وتورية تخصيصا ان كان المضاف
 اليه مفعول كعدم رجل ونحو هذا ان كان المضاف اليه مفعول
 ما لم يكن المضاف ملازما للابهام كغيره مثل اذا لم يرد بها كمال
 والملازمة اما المضاف اضافة لفظية فلا يخصص بالاضافة
 لا يتعرف بها بل هو معها على ابراهم قبل لان المقصود منها انما
 تخفيف اللفظ من الستون او نون التثنية او الجمع على حد ما
 نحو نحو حسن وجه وحسن وجه وضارب بوزيد واما اذا كان
 في الرفع والمضارع وجب التحقيق كما في حسن الوجه وشبهه كما في
 الضارب الرجل شمع في الكلام على احوال الصفة المشبهة باسم
 الفاعل ما يوضح لك هذا وقد بر على ان من الاضافة ما يقيد
 او التعريف بقوله او اخص او لا او اعط التعريف بحسب ما يشاء

ابراهيم النكر او التعريف لا كل مضاف ثم بين ما لا يخصص ولا يحد
 بالاضافة لشيء ما عدا ذلك على حكم الاطلاق الاول بين كل النوعين
ص وان يشاء المضاف بفعل وصفه فنعني بغيره لا بغيره كقول
 راجعا عظيم الممل و اقرع القلب قليل الجبل و ادى الاضافة
 اسمها لفظية وتلك محضه ومعنوية الوصف الذي يشاء
 الفعل المضارع في المعنى هو ما اريد الحال او الاستقبال من اسم
 فاعل او اسم مفعول او وصفه مشبهة باسم الفاعل كالذي اتممت
 عليه امثلة البيت الثمانية والذي يدل على ان اضافة هذا الجمل
 في تقدير الانفصال واما انما لا يفيد فايده الاضافة المعنوية جواز
 رب عليه كرب راجعا كقول ما ركب غابطا لو كان بطلكم لاني
 مسعدة منكم ورحماتنا ونعت النكرة بقوله تعهدا بالجمع الكثرة
 نصبة على الحال كقولهم ومن الناس من يجادل في الدين غير علم و
 لا يهدي ولا يلبس جبرنا وعطف واما سميت هذه الاضافة
 لفظية لان فايدها انما هي عائدة الى اللفظ ما الى الحقيقة و
 اما الى سببه واما سميت هذه الاضافة المحضة لانها لا يحد
 من شأنه ان انفصاله معنوية لان فايدها عائدة الى المعنى لا الى
 المضاف من الابهام الى التخصيص او التعريف كما علمت
 ووصل الى هذا المضاف متقنة ان وصلت بالثلاث كما في قوله
 او بالذي لا اضيف الثلاث كزيد الضارب راس الجمل وكذا

الوصف كلف ان وقع متنى او جمعا سبيل الجمع **يختص المضاف**
 ايضا لفظية يجوز دخول الالف واللام عليه شرط كونه مضافا
 لا مافيا لالف واللام او الى مضاف لا مافيا لالف واللام كما بعد
 والاضراب راس الالف مضاف او يجر على حده كقولك انضار بارزة
 والمكر موكرو والى الاستشارة بقوله وكونها في الوصف كلف ان
 متنى او جمعا سبيل الجمع اى وكون الى في الوصف المذكورة كانت
 اختفاه وتوقع الوصف متنى او جمعا سبيل الجمع متنى فيسند
 واحده والاعراب بالحرف فكونها مبتدأ وان وقع مبتدأ فان
 كانت خبره والجزء الاول ولو كان الوصف المقرون بالالف
 اللام غير متنى ولا مجموع على حده لم يضاف الى ظاهر عاين الالف
 اللام الا عند الفرد وللضمير ان سند المارطة والمبردة احد قوله
 ولا خلاف في صحة اتصال الضمير بالصفة بل سبيل يجر على خصوصية
 يستحق الظاهر الواقع موقوع والاضاف يجر على عينية
 الالف واللام على الصفة او لم تدخل في الضمير والاضاف
 سبيل في استحقاق النصب كما عند الرملا سبيل في استحقاق
 الجزوالاول عند سبيل مضاف ومضاف اليه الثاني نصب
ص وركبا كسب ثان اولاه تانيثا ان كان حذف موقعا
 الاشارة بهذا اليه ان اذا كان المضاف صالحا للحذف و
 الاستغناء عنه بالمضاف اليه جازان اعطى المضاف والمضاف اليه

تانيث

من تانيث او تانيث كسب ثان الاول قولك **ع** متنى كما امرت
 تفتت اعاليها من الرباح المواتم فافت فعل الموصوف
 لتانيث الرباح وجاز ذلك لان الاستدلال الرباح متنى
 الموصوف المضاف اليه الفواتش عند عدم موقوفه بهم ترك الالف
 ولو قيل في تمام عدم استقامت تمام سند لم يجر الالف
 غير صالح للحذف ولا يستغناء عنه من الاستدلال قوله روي
 ما يول للامر معين على اجتناب التوالا اذ لم يقل معنى
 يمكن ان يكون مثله قوله ان رحمة الله قريب من المحسنين
 ولا يضاف اسم لما بالتحذير معنى ولول موقعا او اورد
 لا يفتت الشئ الى نفسه لان المضاف مختص او حرف
 اليه والشئ لا يخص ولا يفتت نفسه فلا يفتت مراد
 مراد او لا موصوفه الاصفية ولا صفة لا موصوفها او متنى
 من ذلك اول فهم الاضافة الى المرادف يول باضافة
 الى الاسم فاذا قلت جاسع كركز فكانت قلت جاسع
 وكذا نحو يوم تمس في ذات اليمين وموصوفه الموصوف الى
 يول بجذبت المضاف اليه وقامة صفة مقام فاذا قلت
 المفاخرة ووصولة الاولى وسجد الجا مع فكانت قلت جنة البخل
 المحقار ووصولة اس واولى وسجد اليوم او المكان الجامع
 وموصوفه الموصوف يول باضافة الشئ الى

بعد حذف الموضوع واقامة المضاف مقامه فاذا قلت سبحي عمارة
 جرد قطبكم فكذلك قلت سبحي من عامر وثنى جرد قطبكم
 وبعض الاسماء يضاف اليها وبعض اذاقيات لفظا مفردا
 من الاسماء ما هو لازم الاضافة وهو نوعان احدهما ما لازم الاضافة
 لفظا ومعنى نحو قصار الخشب وحماداه اى غايته ونحو لذي وعند
 والاخر ما لازم الاضافة معناه وقدره لفظا واليه الاشارة بقوله
 وبعض اذاقيات لفظا مفردا اى بعض ما لازم الاضافة قد يكون
 عنهما في اللفظ فنثبت له من جهة المعنى نحو كذا كل وبعض وامر
 قوله نداء وان كان كمالا ليوحيه بربك تعالى ثم وقوله تلك ليرسل
 بعضهم على بعض وقوله اياها تدعى افعلا لاسما الحسنى ثم الاسماء
 للاضافة ثلثة انواع احدها ما الزم الاضافة الى المضاف والثانية
 الى الظاهر والمفرد والثالثة ما الزم الاضافة الى الجمل فاما النوع
 الاول فكما في قوله **س** وبعض ما يضاف جنما امستغ. ابلوه كما
 ظاهرا حيث وقع كوجه لتي ودوالى سمى. وثالثه افعلا
 للبتى **س** اى مما لازم الاضافة الى المفرد وحده فكيف معنى
 اقامه على اجابتك بعد اقامه وروايتك مع اراة كد بعد اراة
 وتسميتك سعادتك بعد سعاد وحنانك معنى تخنن عليك بعد
 تخنن وهذا ذكرك بمعنى اسراء اليك بعد اسراع ولا يضاف شي
 من هذه الاسماء الى ظاهرا لافعاله من قوله دعوت لما تسمى

فلى قلبى بدي سور **س** اى سورته سبويه لان يونس ذهب الى
 ليكن واختاره اسما مفردة وانه الاصل لى على وزن فعلت
 الفاء للاضافة الى المفرد تشبها لها بالفت الى وعلى ولدى فعل
 سبويه بهذا البيت على ان ليكن مشى اللفظ ليس مفردا
 بانه مضاف الى اللفظ نحو قوله لى قلبى بدي سور واما النوع الثالث
 فهو قصارى وحمادى وعند ولد واما النوع الثالث فكما
 لا قوله **س** والزمر الاضافة الى الجمل حيث اذا وابتغون
 يحتمل اقرا اذا واما كذا معنى كذا. اصف جواز نحو حين جاز
س الزمر الاضافة الى الجمل على تادله بالمصادر اسما
 منها حيث و تصاف لاجملا سمية نحو جلست حيث زب
 جالس او فعية نحو جئت حيث جئت وشد اضافتها
 المفرد نحو قول الرجز اما ترى حيث سهيل حاله **س**
 كالشهاب لا معا. وقول الاخر. ولطعنهم تحت الجعد
 ضربهم بعض المواضع حيث العايم. ونحن قتلنا باثم
 وقد كان متكلم حيث العايم. ومنها اذ ويضاف الى اسمية
 نحو كان ذلك اذ زبدا امير او فعليه نحو كان ذلك اذ قام زب
 ولا تفا. فهنا الاضافة معنى ولا لفظ ايضا اذ اعوض عن المضاف
 اليه بالتوحيين كما في قوله لم يمتد تحت اخبارها ومنها اذ اوسيت
 ذكرها ولا تصناف الى جمل فعلية نحو انك اذ اطلعت الشمس

اي وقت طلوع الشمس فان قلت الدليل على ان الجمل بعد زوا
 في موضع ما قدرت قلت الدليل على ذلك ان الجمل مخصص لمعنى
 في من غير شبهه والجمل المخصص بشهادة التامل اما صفة واما
 في تاويل المضاف اليه وهذه الجمل لا يجوز ان يكون صفة ولا صلة
 لعدم الرباط لهما بالمخصص فتعين الثالث وقد اجازوا في
 اذوا من اسم الزمان غير المحدودة ان تحمل عليه ما في ارضها
 الى الجمل وذلك نحو حين ويوم ووقت وساعة فما كان من هذه
 ونحوها ماضيا او منزلا منزلة الماضي فيجوز ان يحمل على اذوا الماضى
 لا الجمل اسمية او فعلية مثال الماضي فلو كان حين جارا لا مفعولا
 مفعول قول الله عز وجل منى على ما فاتني يوم منى ومثال المثل
 منزلة الماضي قوله تعالى يومهم بارزون وما كان منكم مستقبل
 فيجوز ان يحمل على اذوا في الاضادة الى جمل فعلية مستقبل المعنى
 ولو كان اسم الزمان محذورا كشمس ونهار لم يجر هذا الجمل وقد
 اوى الى هذا التفسير بقوله وما كان معكم كما اذ صفت جوازا
 اي وما كان مثل اذ في المضى والابهام فاضافة جوازا الى المثل
 البياض من جملة اسمية او فعلية ويعبر عنهم من ان كان مثل اذ الى
 والابهام كجرى مجرى اسمية الاضادة الى جمل فعلية مستقبل المعنى وان
 ما كان من اسم الزمان محذورا فيجوز ان يجرى ذلك
 الجمل لعدم شبهه بما هو الاصل في الاضادة الى الجمل وهو اذوا

في

ص واما ان اعرب ما كان قد اجريه واخر بنا متساو فعمل بنينا
 وقيل فعل معرب او مبتدأ اعرب ومن بني فلان فاعربا و
 الرمو اذ اضافة الى حمل الافعال كمن اذا اعتلى
 الابدال التي تضاف الى الجمل منها ما يضاف الى الجمل لزومها
 ما يضاف اليها جوازا فاضافة الجمل لزومها وهو حيث واذا
 اذوا فوجب بناءه بشبهه بالجرى في لزوم الاضادة الى الجمل
 يضاف الى الجمل جوازا كحين ووقت ويوم فالقياس بقا
 اعرب لان عوض شبه الحرف لا اثر له في الغالب والمسرور
 فيها ولي فعل ماض وجها من بانه مفردا على الفتح ونشئ على
 الالف ووبقا الاعراب والبن الرمز ويرى قوله على
 عاتق المرفيع الصبي فقلت الماصح والشيخان
 بالوجهين هو اما ما ولي فعل مضارع او جملة اسمية فعلية بفتحة
 القياس من لزوم الاعراب واجازية الكوفيين البناء على
 عليه قراءة نافع وما الى الجمل نزعهم اليه على الفاسى وشيخنا
 فذلك قال بعد ما اشار الى ما عليه البصريون من وجوب الاعراب
 بقوله ويل فعل معرب او مبتدأ اعرب ومن بني فلان فاعربا
 اي لمن يعلقه فخص اختياره بضم الكوفيين ولما نزع من
 حديث البينا للاضادة الى الجمل تم الكلام على ما نزع من
 الى الجمل فقال والرمو اذ اضافة الى الجمل الافعال فعرفت ان

الاضافه الى الجمل للفعليه دون الاسميه واعلم ان اذا اسم زمان بل
 مستقيم معنى الشرط عليها ولا تقار في الطرف ولا تضاد عند سبوت
 الا لا جمل فعليه قد يلبسها الاسم فيقع الفعل مفعول على شرطه التفسير
لذا السمت ثقت واجازا لاختش في نحو هذا ان يرتفع بالابت
 في امتناع محي الاسم بعد ما تجر اعني بمفرد ما يد اختاره فان قلت
 تقول في قول الله عز وجل اذا نزلت السجده فاسجدوا لله تكن
 قلت هو نادر وحمل على الضمار فعل تقديره اذا كان باه في السجده
 من جعل نقصا من لفهم اثنين معروف بلا تفرق اصبحت
 ش مما لازم الاضافه لفظا ومعنى كلا وكلتا ولا ايضا فان الا
 الى معروف وثني لفظا ومعنى كما في قولك جار لي كلا الرجلين
 كلتا المرأتين او معنى دون لفظ كما في قولك كلا ما فعلت كذا
 في قول الله عز وجل ان لا تجد لشرى وكذا ذلك وجه وقبل ولا
 يجوز اضا وكلتا الا مفهم اثنين بتفريق وعطف فلابق
 رايك كل زيد وعمرو وقوله كل اخي وخيلى واحدى عضدا في
 التباين والمام الملمات من ثوار الضرورات
 ولا نصف لمفرد معروف ابا وان كرتها فاضف او نوا
 واختصص بالمعروف موصولة ابا وبالعكس الصفه وان نكر
 او استغنى ما مطلقا كل بها الكمال ش مما لازم الاضافه
 معنا وقد يخلو عنها لفظا اي وهي اسم عام لجميع الاوصاف

من نحو ضارب وعالم وناطق وطويل فلا تضاد الا لا اسم
 له ولا يخلو الا ان يراد بها التعميم او صاف بعض الاجناس او
 تعميم او صاف بعض ما هو متشخص بحدس طرق التعريف فان كان
 المراد بها تعميم او صاف بعض الاجناس اصبحت الى متشخصا
 في المعنى وكانت ممكنة لكل الصحو لا لا التكرار العموم ولذلك جازية
 ان يكون مفردا او ثني او مجموعا بحيث يراد من العموم فيقال رجل
 جارك واني رجلين جارك واي رجال جارك على معنى اي
 من الرجال لال او اي اثنين من الرجال واي جماعة منهم وان كان
 المراد بها تعميم او صاف بعض ما هو متشخص بحدس طرق التعريف
 الى معروف وامتنع ان تطابق في المعنى وكانت ممكنة لبعض
 صحة ذلك المعروف على العموم ولذلك وجب كونهما ثني او
 مجموعا نحو واي الرجلين قام واي الرجال جاؤا او اكررا
 اي ولا ما في الاية الشريفة الات لون ابني واكرم غداة
 كان خيرا او اكرما ولا يجوز ان تضاد اي الامر معروف فردا
 وذلك للمباين عموم اي وتخصص المعروف من التضاد فكم
 ان تضاد ابني على وجه التميز فلابق اي زيد ضربت الاعلى
 حذف مضاف تقديره اي اجزاء زيد او اعضا فخرت
 لذلك يبين في الجواب بيه اوراسه دون زيد الطويل او
 القصير واي في اضا فتمت الى المعرفة او انكره لزوما او جوارا

معانيها فاذا كانت موصولة لزم ان تضاف للمعروف نحو امرى
القوم هو افضل واذا كانت مفعلة لسكر او حال للمعروف لزم
ان تضاف لانكرا نحو مرت برجل اى رجل جاوز يداى فارس
واذا كانت شرطية او استفهامية جاز ان تضاف الى المعرف
السكره نحو اى رجل جاءوا بهم تقرب ضرب ص والزمو انما
لدى فخره وتصب غيرة بها عنهم نذر وقع مع فيهما قليل
وقبح وكسر يكون **ش** لدن اسم لاول الثانية زما او
مكانا ولا يستعمل الاخر فاو مجرورا بمن وهو الخاف فيه ويكره
الى يفسره سوا هذه فلا معها لان الاضافة نحو لقيه لدن
والافراد وتصب غيرة على التمييز لدن غيرة ومبني لزم
الظرف وعدم تصرف غيره من الظروف بوقوع خبرا وحالا
نعتا وصدرا وعبارة القيس فيمنهم قراءة ابو بكر من عامه لبيد
باسم يدى امن لدن واما مع فاسم لموضع الاجتماع طارم
والاضافة وقد تقرر مدودة الدام بمعنى جميع لقولك
حسنت الى ربا ونفك باعدت مزارك من ربا وشعبا كما معا
تجر من نحو ما حكاه سپويه من قولهم وبت من مو وقدينى على
قال سپويه وقالك انى ففعلها كمال حين اضطره فربى منكم
اى معكم وان كانت زيارتكم لما وزعم بعض النحويين انها
حرف اذا سكنت وليس صحيح **ص** واضم بها غير ان عدت ما

الضمير

لما ضيفت نوبا ما عدما قبل كونه بعد حسب اول ودون والبيت
ايضا وعل **و** آخرها انما كراها قبلها ومن بعده قد كرا
ش من الاسماء ما يقطع عن الاضافة لفظا ونوى معنى فبنى
الضمير وذلك غير وقبل وبعد تقول عندى رجل لا غير والضمير
من قبل ومن بعد فبنيتها على الضم لما قطعتا عن الاضافة
نوبت معنى المضاف اليه دون لفظا ولو صحت باضافة
اعربت وكذا النوبت لفظا المضاف اليه كقولك **لث** عودى
قبل نادى كل مولا قرابة فاعطفت مولا على العواطف
كذا رواه التفات الخفض كانه قال ومن قبل ذلك وقد لا يكون
بقبل وبعد الاضافة فيمر بان المنكرين وعلى قراءة بعضهم
من قبل وبعد وقولك **لث** عودى غدا الشراب وكنت قبل
كاد اعطين الماء الفرات وقول الآخر ونحن قتلنا الاسد
فما شربها بعدا على لذة خمره ومثل قبل وبعد في جميع ما ذكره
اول ودون واسماء الجهات نحو بين وشمال ووراء واما
وتحت او فوق وعلى فان كان من هذه الاسماء ونحوها مصرح بها
او منوبيا بمولد لفظ المضاف اليه او غير منوبى الاضافة فهو موصولة
وما كان من منها مقطوعا عن الاضافة لفظا والمضاف اليه منوبى
معنى فهو منوبى على الضم حكى ابو على ابيدا من اول الضم على
السبب او بالفصح على الارباب من منع للموصوفين وزن الفعل

بالخفص على ثبوت المضاف اليه السبب ان ثبت هذه الاما
نوى معنى ما تضاف اليه دون لفظ واعربت فيما سوى ذلك هو
ان لما شبهها بالحرف لتوغلها في الابهام فاذا انضم اليه ذلك
تضمن معنى الاضافة ونحو الله النظم يتغير فيها بمعنى ما هي مقطوع عن
تكميل بذلك شبه الحرف واستحققت البناء وثبتت على الضم لانه
الاحوال تنبيهها على عروض سبب البناء واذا لم ينو بالاسماء المذكورة
الاضافة او مرجح بالاضافة اليه او نوى معها لفظ حتى صار كالمضاف
به لم يكمل فيها شبه الحرف فثبتت على مقتضى الاول في الاسماء والاول
سما على المضافات خلفا عند الاعراب اذا ما خذوا في
الذي ابقوا كما قد كان قبل حذف ما تقربا لكن بشرط ان
ما حذف مما تلاها عليه قد عطف **ش** كثيرا ما يجزئ المضاف
لدلالة قرينة عليه ويقام المضاف اليه مقامه في الاعراب كقول
تعالى او اثروا في قلوبهم العجل اي حب العجل وقوله وجار ربك اي
ربك قد يضاف الى مضاف في حذف الاول والثاني ويقام
الثالث مقام الاول في الاعراب كقول تعالى فريضة من
الرسول اي من امره ففرس الرسول وقوله تعالى ورايتهم
لذي يغشي عليه الموت اي لدواعيه من الذي يغشي الموت
وكقول النجدي الربيعي فاذا رآه قال العزاة طلوعها وقد
جعلني من خزينة ههنا اراد فاما اصبع وقد يضاف

ومعنى المضاف اليه هو الشرط ان يكون المحذوف معطوفا **مثله**
الخطا ومعنى كقول الشاعر اكل امرئ تحسب امرؤا ونار لو قد **بني**
نارا ونحوه فراه ابن جازر يريون عصا الدنيا والسدر يريون
محذوف المضاف اليه لانه ما قبل عليه وابقى المضاف اليه جواركا
المضاف منطوقا **ص** ويجذف الثاني فيسبى الاول كما اذا
يرتفع بشرط عطف واضافة لا مثل الذي لا اضيفت اليه
ش قد يجزئ المضاف اليه مقدار وجوده فيترك المضاف على كماله
على قبل المحذوف وانما يكون ذلك مع عطف مضاف الى كل
المحذوف كقول بعضهم قطع سدره وجل من قاربا وكقول
الشاعر الاعلان اريد ايد ساج لهذا الحارة وقد يفعل مثل هذا
دون عطف كما تقدم من قول الشاعر ومن قبل ناري كل مولد
قراة وكما حكاه الكوفي من قول بعضهم افوق تمام ام اهل
بالنصب تقدير افوق هذا تمام ام اهل هذا كقراءة بعض القراء
فلا خوف عليهم اي فلا خوف شيء عليهم **فصل** مضاف
فعل ما نصب مفعولا او ظرفا اخر ولم يعب **فصل** مضاف
الضطر اريد اوجدها باجتنبي او تبت او تبت **ش** قد يضاف كثيرا
النحوين اذ لا يكون الفصل بين المضاف والمضاف اليه
بشي الا في الشرط ذهب شيخنا الى انه يجوز في السد الفصل
في ثلث صور الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل فاعلها

المصدر مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك زين كثير
 المشركين قتل اولادهم ثم كثرهم حسن مثل هذا الفصل لان مفعول
 المصدر غير اجني منه فالفصل به كالفصل ولان الفاعل كثر من
 عامل فعله فالفصل لان رتبة منه عليه مثل قولة ابن عامر والله
 الا زهدى من قول الباجد النظرى في صفه جراحة يفرح حب
 السبل الكنى في بالقاع فرك القطن المحالج والله الله ابو عبيد
 وخلق الماضى والقواش قد اسهم دوس الحصاد والكران
 وقول الطوام يطفن كجوزى المراتع لم تزع بوارب من في اسنى
 وقول الا فوجعوا اذ اجبتهم الى اسم الله ففقتهم سوق النشا
 الاجادل ومن ينع اعقاب الامور فانه جدير بملك اجل او محال
 وقول الحوص لان كان الكناج احل شئ فان لكاحها مطرأ
 وهذا ليس بضرورة او يمكن ان يقول فان لكاحها مطرأ مثلث
 الاخفش فخرجتها بخرج القلوس الى مرادة الصورة الثانية
 فصل اسم الفاعل المضاف الى مفعول الاول بمفعول الثاني
 كقول الشاعر ما زال يوقن من يؤمك بالغنى وسواك بالغنى
 المحتاج ويدل على مثل هذا غير مخصوص بالضرورة فانه بعضه
 كمن اسد خلف وعده رسد الصورة الثالثة فصل المضاف
 عما اضيف اليه بالقسم كوحا كاه الك بيم قول بعضهم هذا
 واسد زيد وما كاه ابو عبيد من قولهم ان الله ليرفع صوت

والله زهدنا والى جوار الفصل في الصور بين الاولتين الاشارة
 بقوله فصل مضاف شبه فعل بالنصب مفعول او ظرف اجزا
 اجز فصل مضاف شبه فعل عما اضيف اليه مما نصبه المضاف
 مفعول به او ظرف قد دخل تحت مضاف شبه فعل المصدر المضاف
 الى الفاعل واسم الفاعل المضاف الى المفعول الى جوار الفصل في
 الصورة الثالثة الاشارة بقوله ولم يعيب فصل بين الفصل
 في هذا الباب بغير ما ذكره من الضرورة وقد عيب على ذلك بقوله
 اضطرار او وجد اجبني او نعت او تماثل الفصل بالاجتناب
 قول الشاعر عكاح حط الكتاب بكف يديه بهودى او لقارب
 يزيل وقول الاخره ما اخذ الرب من لاهاله اذا خاف بما قد عا
 وقول الاخره شتى مسا حاذى المسواك ببقتهما كما تقسم بالمرز
 اراد بفتح مساحاذى ببقتهما المسواك وقول الاخره انجب ايام والد
 ارجده فتعمر ما تجل اراد بفتح الداه به ايام او والداه من الفصل
 بالبيت وقول معويه بن جندب وقدر بل المرادى سيفه من اسنح الا
 طالب اراد بلين الطالب بسنح الاباطع فوصف المضاف قبل
 المضاف اليه ومثال الفصل بالندا قول الاخره كان يزدون
 عصام ازيد حاربون بالجمام اراد كان يزدون زيدا بالانحصار
ص الاخره اضيف للباكر اذاه لم يمتد كرام وقذاه
 كيكالين او زبد بن فدى وجميعها اليها بعد فتحها اختدى ونعم

فيجعل ذلك لا بد من ان ذلك يقال انه من عمل الفاعل
 لمفعول وان لم يكن مقدر بان الفعل لا لا صار بدلا من اللفظ
 بالفعل قام مقامه وعمل **علا** كقوله اسم فاعل في العمل ان كان مفعول
 بمفعول وولي استقام او حرف نداء او فاعلا او جارا صفة او سندا
ش المراد باسم الفاعل ما دل على حدث وفعلا جارا يجر الفاعل في
 الحدوث والصدارة كاستعمال بمعنى الماضي والحال كالتفصيل
 فيخرج بقوله اسم على المفعول ويجري الفاعل في ان ذلك هو
 الفعل التفضيل كفضل من زيد والصفة المشبهة باسم الفاعل
 وتطريف فانها لا يفيدان الحدوث ومن ثم لم تكونا لغير الحال عليا
 سقت عليهما موضع ولا تجي اسم الفاعل الجاريا على مضارعة
 حر كانه وسكانه كضارب ومكرم مستخرج ويعمل على فعل مجزوء
 الالف واللام فاذا كان مجزوءا عمل بمعية الحال او الاستقبال
 ج بالفعل الذي بعينه لفظا ومعنى ولا يعمل بمعية المعنى لانه لم
 لفظ لفظ الفعل الذي بعينه والغالبا ان اسم الفاعل المجزوء
 من الالف واللام لا يعمل حتى يعتمد على استقام نحو اضار
 اخوك بذا او نفي نحو ما كرم ابوك نحو او بجي صفة سوار كان
 لثمة نحو رت برجل راكب فرس او حال المعرفة نحو جازني
 ادب او بجي مسند اخو زيد ضارب ابوه رجل ويدخل في المسند
 او جرحا كان وان لمفعول الثاني في باب ظن وقوله او حرف

افعال

مثالا

مثالا ما طالع جيدا ولسوخ لاسي طالع ههنا هو اعني ده على موصوف
 محذوف تقديره يا رجل طالع جيدا وليس لسوخ الاعني وعلى حرف النداء
 لانه ليس كما تفهم والنفي في التبريت من الفعل لان الناسم هو
 الاسماء **ص** تقديره ان نعت محذوف عرفت فيستحق العمل الذي وصف
 يعني ان الاسم الفاعل قد يعمل على فعل لا على موصوف مقدر
 كما يعمل لا على موصوف متفرق لاسد تقا ومن الناس والدواب
 والانعام تختلف الوان كذلك فعل مختلف لا على موصوف
 تقديره ومن الناس والدواب والانعام صنف مختلف الوان وتختلف
 الاعشي كمنع صفة يومه باليه ههنا فلم يفر ما وادى فقه الوعل وقوله
 ابن الجوزي لم يفر ما باليه ههنا شي غيره مراح نحو الحرة السيف كالدني ونزاه
 طالع جيدا جينا جرحا كما ذكرنا **ص** وان كان صلا في المعنى وغيره
 قد ارتقى **ش** لما فرغ من ذكر اعمال اسم الفاعل مجزوءا في ذكر اعمال
 مع الالف واللام فيبين ان اذا كان صلا الالف واللام قبل عمل
 بمعنى الماضي والحال والاستقبال باتفاق تقول هذا الضارب
 زيدا اسم نعت ضارب وهو بمعنى الماضي لانه لما كان صلا لمفعول
 اعني برفوع عن الجمل الفعلية شبه الفعل معنى واستعمل لا على حكاية العمل
 كما اعطى كمنع في موصوف الفعل عليه كما في قوله نعم ان المصنفين
 واقرضوا سدا فضا حنا وقوله في المنبرات صبي فارتل به نقعا
 اسم الفاعل مع الالف واللام ماضيا كان او حاضرا او مستقبلا جاز

رضى عنه جميع الخوارج فقال وفعول وفعول وفعول وفعول
 فيستحق تاليس على وفي فعل قل واول فعل كثر ما يبنى اسم الفاعل
 المقصد المباني والكثير على فعال كقام وفعول كغفورا وفعول كغفورا
 فيستحق تاليس اسم الفاعل من العمل لا يبنى عنه وفيه ما يفيد كذا
 حكى سيبويه اما العمل فانما شراب وانه لم يجرى به كما وانشد اخا
 لباسا الينا جلا انما وليس بولاج الحواشي عقدا وقال الرازي
 عشيتي عدى لوترات لرايب بديرة تجري هذه وحجج فلما ويزيد
 للشوق انما على السوق اخوان الزايعوج فغضب اخوان الزايعوج
 بهيوج لان اسم الفاعل وما في معناه يعمل مؤخر كما يعمل مقبدا وقوله
 وفي فعل قل واول فعل يعني انه قد بنى اسم الفاعل المقصد المباني
 فعيل او فعل فعيل كما يعمل فعال وذلك فليل ومنه قول بعضهم
 الله سمع وعاد من وعاد وقول الله عز وجل انما منها شجرة بلها
 واخرى منها شجرة البدر وانما سيبويه على افعال فعل خذرا مورا
 تجر واما ليس من غير الاقلام ومنه قول زيد الخيل انما في انهم قوت
 عرضي حجاجش الدرهمين لما فدية فاعمل من قات وفعول عدل
 للمباني عن مارق واما سوى المفرد فمثل جعل في الحكم والشرط
 جمعا على س ما سوى المفرد هو المشي والجمع حكم افعال الاعمال
 يحكم للمفرد بشرط انما اشترط ثم ومن افعال الجمع قول طرفة ثم راوا
 انهم في قومهم غفروهم غفروهم فاعل غفروا وهو جمع غفرو وقال

او الفاعل من ورف الخ وقال الاخر ممن حملن به ومن غواقد
 حبك النطاق فشب غير مبدل بولو صفر اسم الفاعل او نعت بطل
 عمل ان عند الك بي فاذا جاز افعال المصنوع وفعال المنعوت حكى
 عن بعض العرب المشي برحما وسوبرا فسخا واجاز انما زيد ضارب الي
 ضارب وبالحج تلك في افعال الموصوف قول الله عز وجل اذا قاتل
 خطبة فريضين رجعت ذكركت سليمان في الخطبة الما بلى
 ال افعال لمواو واخضع وهو نصب سواه مقتضى اذا كان اسم
 الفاعل بمعنى الحال والاكستقبال واعتد على ذكر جاز ان نصب
 المفعول انما يبدى ان كره بالاضافة تخفيفا فان اقمى مفعولا
 تعين نصبه كقولك انت كاسي خالدا فوبا ومعلم العلاء زيد اشهد الله
 او عدا وقد يفهم من قوله وانصب بنى الاعمال ان لا يعمل افعال
 بالمفعول لا يجوز نصبه فحين جره بالاضافة بهذا البناء بالمفعول لا
 واما غيره فلا بد من نصبه تقول هذا معطى زيد اس واما هذا فان
 اس من مطلقا فنصب رجعا ومطلقا باضمار فعل لاك لا تقدر على
 الاضافة واجاز السيلاني في نصبه باسم الفاعل الماضي لا في
 الاضافة الى الاول شبهة محبوب الاول واللام بالسنون وعندك
 المصحح فنصب اسم الفاعل بمعنى الفعل لغير المفعول الاول هو مقتضى اسم
 الفاعل الى اياه فلا بد من عمل في نصب على غير من المقتضى ولا يجوز ان يعمل
 الجوان الاضافة الى اللول تمنع الاضافة الى الثاني وجب نصبه لكان

الضرورة **ص** واجهوا والنصب تابع الذي انخفض كمنبتني جاهدوا لان
 نهض **ش** اذا اتبع الجور باضافه الاسم الفاعل اليه فالوجه التتابع على
 اللفظ نحو هذا ضارب زيد وعكرو وكجز في النصب فان كان اسم الفاعل
 ضمنا الى الفعل كان نصب التابع على وجهين على محل المضاعف اليه وعلى
 اضمار فعل وذلك نحو منبتني جاهدوا لان من نهض تنصب بالاعطف
 على محل جاهدوا او بانما تنبتني ومثل هذا المثال قول الشاعر **م** مثل
 باعث رينار بجيتقا ١٠ وعبد رب الخا عون بن محروق وان كان
 اسم الفاعل غير صالح للمفعول كان نصب التابع على اضمار الفعل لا غير
 نحو قولنا فالحق اسساج وجاعل الليل كذا **ش** والشمس والقرح **ش**
 التقدير وجعل الشمس والقرح حسبا هذا اذا لم يرد جاعل الليل كذا **ش**
ص وكل ما قررنا اسم فاعل يعطى اسم مفعول بلا تفاعل كقول
 صبح للمفعول في معناه كالمعطى كفا كمنبتني **ش** قد تقرر ان اسم الفاعل
 ان يكون ان يعمل على فعله اذا كان معه الالف واللام مطلقا واذا كان محذورا
 منها بشرط ان يكون للحال او الاستقبال فهو معتد على استقام او
 نفى او ذي خبر او نعت او حال وذلك ان اسم المفعول يجوز ان يعمل على
 فعل بالشروط المذكورة فيرفع المفعول لقيامه مقام الفاعل تقول زيد
 مغروب ابوه برفع الاب باسم المفعول كما يرفع الفعل اذا قلت زيد
 ضرب ابوه والمراد باسم المفعول مادل على حديثه وواقع عليه بانه
 من الشدا على وزن مفعول فيمنه بزيادة نيم في اوله وصوره على

المضارع

المضارع الذي لم يسم فاعله نحو كرم مستخرج واذا كان اسم المفعول
 معتدا الى اثنين او ثلثة رفع واحدا منهما ونصب سواه نحو هذا معطى ابو
 درهما ونحو معطى كفا في كمنبتني فالالف واللام مبتدأ وكمنبتني خبره
 واسم المفعول صد الالف واللام والمفعول الاول ضمير عائد على المفعول
 واستتر لقيامه مقام الفاعل وكفا في مفعول ثان وتقول هذا معطى
 اخوه بترافا ضللا يقيم الاخر مقام الفاعل وتنصب بالآخرين **ش** وقد
 يضاف فالذا الى اسم مرفوع بمعنى كمنبتني كمنبتني **ش** يجمع في اسم
 المفعول ان يضاف الى مرفوع معنى اذا ازيلت النسبة اليه يقولون
 مغروب عبد برفع العبد لاسناد مغروب اليه وتقول زيد مغروب
 والعبد بالاضافة في ذلك اسندت اسم المفعول الى ضمير فيسبق
 العبد فصار فان شئت نصب على تشبيه المفعول به فقلت زيد
 مغروب العبد وان شئت خفضت اللفظ فقلت مغروب العبد
 ومثل مجرور المقاصد الوريح اي الوريح مجرور للمقاصد **ص** تقول قبا صبر
 المعدي **ش** ذي ثلثة كدر در **ش** امنية مصداق الفعل الشدا كثر
 وانما ذكر منها في هذا المختصر الهم منها فعل ومخو يس في مصدر الفعل
 الشدا في المعدي نحو ردا واكل الخم اكلا وقتل الشدا قتل
 فها ومنها فعل وهو الشدا لا يقول **ص** وقول لازم باب فعل كخرج
 كجوي وكثل **ش** يعني اذ اطر فعل في مصدر لازم مخوف فخرج وكجوي
 حوي وثلث يده وتشكل شكل ومنها مفعول وهو المذكور في قوله **ص** فعل

بالمصدر

باب التفعّل

الفرج الفرجا واحدا وجراد استخرج استخرج احدا وجراد احدا وجراد احدا فان
 كان استعمل من المعنى العين نقلت حركة عينه الى فانه تم حذف
 الف وحذف عنها ياء الثانية نحو استغاث واستغاثوا واستغاثوا
 وان كان الفعل على تفعّل لمصدره على تفعّل والى اذا اشتق
 وضم ما يربح في امثال قد تملأ يعني انك اذا ردت بنا لمصدره نحو
 تملأ فم ما يربح حرف اى يقع راجعا وذلك في قولك تملأ فم ما يربح
 تخرج اسم تفعّل او تفعّل تفعّل او اجعل مقيت ثانيا لا ولاش
 اذا كان الفعل على تفعّل او الملقى في مصدره المقيس على نحو فعله كذا
 وجراد وجراد بهرجه وجراد بهرجه وجراد بهرجه وجراد بهرجه
 مرافقا وزلازل زلازلا وجراد وجراد بهرجه وجراد بهرجه
 فاعل الفعل والمفعول وجراد بهرجه وجراد بهرجه اذا كان الفعل
 فاعل لمصدره ان فاعل ومفعول نحو قاتل قتالا ومقاتل ومقاتل
 ومقاتل ومقاتل ومقاتل ومقاتل ومقاتل ومقاتل ومقاتل
 وقولى غالب احرازه نحو ياوره ويداهما حكاه ابن سبويه وقوله وقوله
 السماع عادله اى كان له عينا في انه لا يقدم عليه الا بثبت والاشارة
 بذلك لما ثبت من مجي مصدره من المعنى اللام على تفصيل القول
 ففى تفرى دلوا تفرى تفرى تفرى تفرى تفرى تفرى تفرى تفرى
 نحو عمل الشئ نحو عمل الشئ نحو عمل الشئ نحو عمل الشئ نحو عمل الشئ
 رميا اى تفرام ونحوه على فاعل نحو قول جبالا قال الرجز

تفرى

وتعذر كجبت. وتعد اسماء كجبت

يا قوم قد حوت قلت او لا توت. وبعض جبال الرجال الموت
 ومن جى فعل على فعله كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت
 بدل على المرة من مصدر الفعل الثاني ببناء على فعله كجبت
 وقام قوله ليس. فان كان بناء المصدر على فعله كجبت كجبت
 ثم قيل على المرة من بالوصف وبديل بغيره على الهيئة بالاضافة كجبت
 واحدة وجراد وجراد وجراد وجراد وجراد وجراد وجراد وجراد
 في غير ذى الشئ بالاسم امره وتعد بغيره كجبت كجبت كجبت كجبت
 على المرة من مصدره كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت
 انطلق المصدر واستخرج واستخرج كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت
 الى قوله كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت
 بعض وقوم واختراعت ابنة اسم الفاعل والمفعول الصفا
 كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت
 فان كان الفعل ولم يكن اسم الفاعل ولا فعل تفصيل ولا اسم
 فهو لصفة المشبهة باسم الفاعل كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت
 من ذى ثلثه يكون كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت
 الشئ على وزن فاعل شئ ذلك كان على فعل او فعل او فعل
 وليس شبه اليا على السوا بل هو فعل متعد يا كان اولنا وانا
 فعل متعدى كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت كجبت
 فهو مضارب وذهب فهو مضارب وذهب فهو مضارب وذهب فهو مضارب

وركب فهو راكب فهذا وان اسما مقيس واما السمع فهو اسم فاعل
وسلم فهو سلم وعقرت المرأة فهي عاقرة وحض اللبن فهو حض
وليفهم هذا التفعيل من قولهم **فعل** وهو قليل في فعلت وفعلت غير
معدى بل قياسه فعل **فعل** فاعلان نحو اشترى نحو صديان ونحو
الاجترش يعني ان فاعلا قليل في اسم الفاعل من فعل على فعل او
فعل غير متعد وهو اللازم كما قد ذكرنا وقول بل قياسه فعل **فعل**
فعلان يعني ان قياس فعل اللازم ان يكون اسم فاعلا على مثال
فعل او فاعلا وفعلان ففعل للاعراض كفتح واخر ويطر وعرض
وافعل للالوان والعيوب كاخضر واسودوا كدر واحول واعور
اجهر وهو الذي لا سحر في الشمس وفعلان للمتنازع وحرارة المكان
نحو شعبان وربان وعطشان وصديان **فعل** وقيل اولى فاعلا
بفعل كالتضم والجيب والفعل **فعل** يقول الذي كثر في اسم
الفاعل من فعل حتى كاد ان يكون على فعل او فاعلا نحو ضم فهو ضم
شتم فهو شتم وصوب فهو صوب وسمل فهو سمل وجعل فهو جعل
وقطرت فهو قطرت وشرب فهو شرب **فعل** فاعلان في قليل فاعلا
وبوي الفاعل في فاعلي فعل **فعل** يعني ان فاعلا يخالف باسم الفاعل
فعل الاستعمال الغالب قياسا على فعل نحو حرس فهو حرس وخطب
فهو خطب اذا كان احمر الى الكدر وعلى فعل نحو بطل فهو بطل
قد ياء على غير ذلك نحو حياض فهو حياض ودرت الماء فهو درت

البحر

جئت فهو جئت ونظر فهو نظر اي شجاع ما كره فوه فهو فاره قوله وبوي
الفاعل قد يعني فعل يعني ان قد يعني في هذا اسم الفاعل من فعل نحو
غير فاعلا وذلك قولهم طاب يطيب فهو طيب وخالج فهو خالج و
شاب فهو شاب وعفت يعاف فهو عفيف ولم ياتوا فيها
بفاعل **فعل** وزنه المضارع اسم فاعلا **فعل** من فاعلا كالمواصل
مع كسر الميم والآخر مطلقا وتسم ميم زائدة قد سبق **فعل** **فعل** **فعل**
كيفية بناء اسم الفاعل من كل فعل زائدة على ثلاثة احرف وان يكون
المثال على تارة مضارع جمع جعل ميم مضروبة مكان حرف المضارعة
وكسر ما قبل الآخر مطلقا اي سوار كان في المضارع كسر ما نحو الكرم كبرم
فهو كرم وواصل يواصل فهو مواصل وانظر ينظر فهو منظر او نحو
وذلك فاعلا تارة اطلوا وكجو تعلم فهو متعلم وندرج يندرج فهو
مندرج وقوله وزنه المضارع اسم فاعلا من فاعلا الثلاثة فاعلا
واسم الفاعل مما زاد على الثلاثة احرف هو وزنه المضارع فقدم الجوف
حذف موهلصا اعتمادا على ظهور المراد **فعل** وان فتح منه ما كان
الكسر صار اسم مفعول كمثل المستقرش يعني ان بناء اسم المفعول
كل فعل زائدة على الثلاثة احرف هو كبناء اسم الفاعل منه الا في كسر
قبل ان يفتح فان اسم المفعول منه يكون ما قبل اخر مفتوحا وذلك
ككرم ومواصل ومنظر **فعل** **فعل** **فعل** اسم مفعول الثلاثة اطرده وزنه مفعول
كانت من قصه **فعل** كل فعل ثلاثي فاذ يطرده في اسم المفعول من مفعول

القسم المورف الصفح مجردة كانت لوضع الالف واللام مجرد
 منها ومن المورف المضاف الى مجرد ذلك ارا وجه وحسن
 وحسن وجواب الحسن وجه والمحسن وجه اب وعلى قبحها فنى
 جازية في الاستعمال لقيام اسبغ المعنى مقام وجوده في اللفظ
 لالك اذا قلت مررت بزيد الحسن وجه لا يخفى ان المراد الحسن وجه واللفظ
 على الجواز قول الرازي ستمتبت ختمت قلت - ويحذف لادى لسانه
 فمدا نظير حسن وجه والجواز هذه الصورة يجوز للتطابق او لافق
 اما القسم الضعيف فهو نصب الصفح مجردة من الالف واللام
 المعروف بالالف واللام والمضاف الى المعروف بها اوالى ضمير
 الموصوف اوالى المضاف الى ضميره وجه المضاف الى ضمير الموصوف
 اوالى المضاف الى ضميره وذلك ستمت اوجه وحسن الوجه وكذا
 قول الرازي ومنه خذ ذنابا بحيش - احب النظر ليس الحسن
 ويروي احب النظر واحب النظر برفع النظر وجه وحسن
 الباب وحسن وجه وكذا قول الرازي اغنما الى من نعتنا
 كرم الذري وادق سمراتها وحسن وجه وجه وحسن وجه وحسن
 وجه وجه وعند سبيد ان الجرف في هذا النظم من الضرويات وانشد
 للشماخ امن وثنين عرج الكركب فيما بجعل الرخى قد عفا
 طلائعها اقامت على ربهما حاربا صفا ملكنا الاعالي جونا
 مصطلحا نظير حسن وجه واجازه الكوفون في السمو والوجه

لورود في الحديث كقولك حديث ام زرع صفوح حيا في
 حديث الدجال اعور عين اليمن في وصف النبي المصطفى
 شين اصابعه ومع جوازه ففوضت لار شين اضاف اشى الى
 واما القسم الحسن فهو رفع الصفح مجردة المعروف بالالف واللام
 المعروف بها اوالى ضمير الموصوف اوالى المضاف الى ضمير الموصوف
 من الالف واللام والاضاف والمضاف الى الجوز منها وجه الموصوف
 لالف اللام والمضاف الى المعروف بها والجوز من الالف واللام
 الاضاف والمضاف الى الجوز منها رفع الصفح مع الالف واللام
 بها والمضاف الى المعروف بها اوالى ضمير الموصوف اوالى المضاف الى ضمير
 ونصبها المعروف بالالف واللام والمضاف الى المعروف بها اوالى
 الموصوف اوالى المضاف الى ضميره وجه وجه من الالف واللام والاضاف
 والمضاف الى الجوز منها وجه الموصوف بالالف واللام والمضاف الى
 المعروف بها فمدا اثان وعشرون وجهما وحسن الوجه لاقول
 الظاهر وحسن وجه الاب وحسن وجه وحسن وجه وجه وحسن وجه
 مثل قول المتن عوفيا فقبل عجز امد به - محط طر جلد شمس اسما
 وحسن وجه اب وفيل بيت الكلب - او محلل سح عفا ده سح لشر
 نذب لهما وكلام - وحسن الوجه وحسن وجه الاب وحسن وجه وحسن
 ان سبيد لعمري شماس - الكنى القوي اسلام سانه باقها
 ضعا فالاعلا ولا سمي اذ اما سبوا الاحادير بما تحسنة زلا - وحسن

ابو الفتح في المضامين . اذ لايت ان جات به المروا من جلاوس
 اقايل احضرا شهودا ص واما فعل النصب كما هو في خيلنا واما
 بهما ش تقول اولى خيلنا كما تقول احسن زينة فتصنف ص
 بالمفعول وهو في الحقيقة فاعل الفعل المتعجب به ولكن قلت عطفه
 النقل فصار الفاعل مفعولا بعد ص والفاعل للغير ونقول صد
 بهما كما تقول احسن بريرة وقد استعمل في البيت على بيان احتياج
 افعال المفعول على مثل التعجب ص وحذف منه نحو ص
 ان كان عند الحذف معناه ش المراد بالتعجب من المفعول ص
 والمجوز في الفعل به وفيه يجوز فان المتعجب به هو فعل لا نه الا انه
 حذف من المضامف واقدم المضامف اليه فقام للدلالة عليه العلم
 ان لا يجوز حذف التعجب من غير دليل اذ في نحو ما فعل فلان اذا
 عن الفاعلة لوقلت ما احسن وما اجل لم يكن كلاما لان معناه
 شيئا لم يحسن واقعا على محمول وهذا مما لا يمكن وجوده ولا فيه
 التحدث به واما نحو افعل به ولا تحذف من التعجب من لانه الفاعل
 وان دل على التعجب به دليل وكان المعنى واضحاً عند الحذف جاز
 تقول صد در زينة ما اعف واجد كما قال علي سلام الله عليه
 جزى الله عني والجزا بفضلهم ربي جزا ما اعف واكرما . ونقول
 احسن زينة واجمل كما قال الله تعالى اسمع بهم وابصر واكرمهم
 الحذف في نحو افعل به اذا كان موطوفا على آخره كونه موطوفا على

صنعتي

في الابه الكبر وقد يحذف به ون ذلك قال الله عز وجل ان
 يلي النبي بلقيما . حميد او ان يستغن يوما فاحذر . اي فاحذر
 حميد اذ ان قلت كيف جاز حذف التعجب مع افعل به هو فاعل
 قلت لانه استعمل في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من
 وكلوا الفلجين قدام الزنا . منع تصرف بحكم ش كل واحد
 فعلى التعجب بمنوع من التصرف والبناء على غير الصيغة التي جعل
 عليها مسكوك سبيل واحدة تقسمه معنى ما هو بالحروف اليق و
 ليكون محبة على طريق واحدة اول على ما يرد ص وضعها في
 ثلاث صرفا . قابل فضل ثم غري في تقاه . وغير في وصف بضائ
 اشهد . وغير ساك سبيل فعلا ش عوض من هذا في البين في
 افعال التي يجوز في القياس ان يبنى منها فعلا التعجب اعني مثل
 افعلا وما افعل به وهي كل فعل ثلاث متصرف قابل للتفاوت
 ناقص ككان واخواتها ولا ملازم للمعنى ولا اسم فاعل على افعل
 لا يبنى للمفعول فلا يبين ما را على ثلثة احرف لان بناءها منه
 لغوت الدلالة على المعنى المتعجب منه اذ في الاصول اربو كوج
 وسوف فلا يودي الا حذف بعض الاصول ولا خفاء في
 اختلال بالدلالة واما في غيره فلا يودي الى حذف الزيادة لانه
 على معنى مقصود الا ان في الك لوييت من نحو ضارب الفرس
 واستخرج ما فعلت ما اخرجه واخرجه لفاقت الدلالة

احقق به الشكوه من قولهم هو قمر كذا اي حقيق به ولا فعل له **ص** وفعل **لا**
 لن يقدما **معمولا** وصل به الزا **م** فصل بالظرف او حرف **جوه** مستعمل **ج**
 في فاعل استقرش لا خافت في امتناع تقديم معمول فعل التبع عليه **ولا**
 امتناع الفصل بين **بين** التبع **بين** الظرف **والجار** والمجرور كالحال **المتن**
 واما الفصل بالجار **والمجرور** ففيه خلاف مشهور والصحيح الجواز وليس سببه
 فيه نص قال لاسناد ابو علي السكوني حكى الصري ان **فذهب** سببه
 الفصل بالظرف **بين** فعل التبع **ومعمولا** والصواب ان ذلك **يجاز**
 والمشهور والمنصور وقال ابو سريه البرقي في قول سببه **ولا** **لا** **نزيل**
 عن موضوعه انما اذا دلت تقدمه **او** توليد الفعل ويكون **الاستعمال**
 منه بعد الفعل **ولم** يترس الفصل **بين** الفعل **والتبع** **منه** **ولا** **نزيل**
 اصحابنا يكرهون ذلك منهم الحارثي **وكثير** منهم **بابا** منهم **الاحفش** **والعبري** **والمجزي**
 نصبه والذي يدل على الجواز استعمال العرب **لنظما** **ونظرا** **انظما** **فلقوا**
الشعر وقال في السليق **تقدروا** **واجز** **السليق** ان يكون **المقدور**
وقال **الاخر** **اقم** **بدا** **الحرب** **وام** **حزنها** **واجري** **اذا** **جالت** **ان** **الحوار**
وقال **الاخر** **فليس** **باجري** **الى** **البيك** **ان** **يلى** **صبيورا** **ولكن** **كامل** **العجز**
واما **الشعر** **فلقوا** **عربون** **معدى** **كرب** **ما** **احسن** **في** **الهيما** **القار** **ما** **واكثر**
الربا **عطاء** **ما** **وقول** **خيره** **ما** **احسن** **بالرجل** **ان** **حين** **وما** **يجوز** **افعال** **التعجب**
الفصل **بين** **وبين** **ما** **كان** **الزايد** **كقول** **الشعر** **عبيد** **النبي** **ما** **كان** **آ**
من **اجابك** **انظما** **بهذا** **مجتبا** **هوى** **وعند** **ان** **نعم** **وليس** **ما** **يجري** **بها** **ص**

افعال المفعول والذم

فقدان

فقدان غير متصرفين **نعم** **وليس** **افعال** **السين** **ام** **مقدار** **ال** **اوه** **فقدان**
 لما **قار** **بها** **نعم** **عقب** **الكلمة** **ما** **ويرفعان** **مفعرا** **يفسره** **مميز** **كنتم** **فما** **مؤنره**
ش **نعم** **وليس** **فقدان** **ما** **ضبا** **اللفظ** **لا** **يفقدان** **ولم** **تقصدها** **نشا**
المرح **والذم** **والسلب** **على** **فعليتها** **ما** **ازدخا** **ن** **بالتا** **نبت** **الساكن** **عليها**
عند **جميع** **العوب** **والنقل** **فغير** **الرفع** **البارز** **في** **في** **نعم** **فما** **حكي** **الكسبي**
عند **الزبدان** **نعم** **جلبين** **والزبدان** **نعم** **جلبان** **نعم** **جلبان** **نعم** **جلبان**
الكوفين **لانا** **اسمان** **واحبوا** **يدخل** **حرف** **الجر** **عليها** **كقول** **فقد**
بشر **نبت** **واسد** **ما** **نعم** **الولد** **فما** **بكار** **ور** **ما** **سرف** **وقول** **الاخر** **نعم**
على **سبب** **الغير** **وقول** **الراجز** **صحبك** **اليد** **بغير** **الكلمة** **بتم** **طير** **وشباب** **بنا**
ولا **يجز** **او** **ورده** **والمجاز** **ان** **يكون** **دخول** **حرف** **الجر** **في** **نعم** **الولد** **وعلى**
الوكيد **خوله** **على** **ما** **في** **قول** **القابل** **عرك** **بلى** **بنام** **صاحبه** **ولا** **ما**
البيان **جانبه** **تقديره** **ما** **يلبي** **بلي** **نام** **صاحبه** **ثم** **حذف** **الموصوف** **و**
اقيمت **صفته** **مفهوم** **على** **حلي** **وكلما** **ما** **نحن** **بصدده** **كان** **صلا**
في **بولد** **نعم** **ونعم** **الب** **على** **غير** **نعم** **حذف** **الموصوف** **وقيت**
صفه **مفهوم** **فدخل** **عليها** **حرف** **الجر** **واما** **قوله** **نعم** **طير** **فهم** **على** **الحكاية** **ونقل**
الكلمة **للا** **الفعلية** **ال** **جعلها** **اسما** **لفظ** **كافي** **في** **نحو** **وانما** **كم** **عن** **قبل** **وقال** **و**
المعنى **صحبك** **اسم** **بجمله** **نعم** **منسوبة** **الى** **الطائر** **للميمون** **وفي** **وليس** **ارج**
لغات **نعم** **وليس** **وهو** **ان** **صل** **ونعم** **وليس** **ونعم** **وليس** **ونعم** **وليس**
بالاستماع **وهذه** **الغات** **الارج** **جائزه** **في** **كل** **ما** **عنده** **حرف** **حلق** **وقوله**

دليل قال بن حروف بعد ان مثل كذا زيد حب فعل وذا فاعلهما وزيد
 مبتدأ وخبره جذا وقال هذا قول سيبويه واخطا عليه من زعمه كذا
ص واول ذا المخصوص اما كان لا تعقل بها فهو ايضا من المتكلم
 يقول انبع ذا المخصوص بطلع او الزم مذكر كان او مؤنثا معروفا
 او شئ او مجموعا ولا تعقل عن لفظ لان باب جذا جار مجرى
 المش والامثال لا تنير فتقول جذا زيد وجذا احمد وجذا الزيد
 وجذا الزيدون وجذا الهندات ولا يطابق بين الفاعل
 المخصوص والمدح قلت جذا هند وجب اوله الا ان كان كالتعقل
 نعم المرأة هند ونعم الرجال الزيدون الا انما جرى مجرى مثل لم
 كما قالوا الصبيعت ضيعت اللبن وقال ابن سبيلان زامن قولهم
 جذا اشارة الى مفرد مضاف الى المخصوص حذف واقوم هو مفعول
 فتقدير جذا هند جذا حسنها وقديت المخصوص في هذا الباب
 للعلم بكاف باب نعم قال الشاعر الا جذا لولا كجاء ورجا تحت
 موى ما يسر المستقارب وقد يذكر قبل او بعده خبر نحو جذا جذا زيد
 وجذا هند امرأة **ص** وما سوى ذا ارفع كذا بغيره مبادون ذا
 الضام الحاكشش يعني ان قد جرى فاعل جبا المراد به المدح غير ان
 ذلك على ضربين احدهما رفع كقولك جبا زيد رجلا والاخر جبا
 بالمراد الزايدة نحو جبا زيد رجلا والآخر ما جرى حسب جبا مضمومة
 الحاء بالتعقل من حركة عينها كقول الشاعر فقلت اقلها عظمها

وحب بها مقولة حين التعقل وقد انعم جازا كقول الانصاري رضي الله
 عنهم باسم الاله جبا ولعلنا نرى تعقلا في جذا راجعت دينا حب
 عبادة دينا وذكر غير العبادة لتاويلها بالدين والتعظيم **فعل التفضيل**
 صرح من مصنف من التعجب **فعل التفضيل** باب اللذان **فعل التفضيل**
 على الفعل للدلالة على التفضيل وذلك مقتبس عن كل ما بين من فعل التعجب يقول
 افضل من زيد واعلم من زيد احسن كقول ما افضل زيدا واعلم من
 قوله واب اللذان يعني بالآخر ان يبنى من فعل التعجب بالآخر ان يبنى
 افضل التفضيل فذا يبنى من وصف لافضل كغيره سوى ولا من فعل
 على ثلث حروف نحو استخرج ولا من عن فاعله يا فعل كقولهم لا يفتن
 كعرب ولا يفر منكم كعسى ونعم وليس ولا يفر منكم كعسى
 وفي فان سمع ناره من شئ من ذلك عندنا ذا وحفظ ولم يفسر عليه
 في التعجب يقول هو اقمس الاحق به وان لم يكن افضل كما قلت اقمس
 هو الحق من شظاظ فمؤنه من الحق لافضل ونقول من اخضرنا الشئ هو
 اخضر من كذا كما تقولنا اخضره وقالوا هو اعطاءهم للمدح او لانهم
 للمعروف والكرم الى من زيدا اخضر الكراما وهذا المكان اقمس غيره
 في المش اقمس ابن المذلق وفي الحديث فهو لما سئنا اصنع
 للمنى عند سيبويه يفسر لانه من الفعل وعنده كالشئ في فجواز بناء التعجب
 وافضل التفضيل يقول هو اجم من ذاكوك ان كان اسم فاعله على
 افضل كما يقال الهوى وما انوك وفي المش اقمس من منتهى اسوي حلك

واما قولهم اذني من ديك واشغل من ذات الحنين واعني كجذب
فلا تعد ثمة وان كانت من فعل لم يسم فاعدا لا لا يسم فيها
لم يسم لها فاعل من وما به التي تجر ويصل لما منع بالي التفضيل
ش يعني ان لا يجوز التعجب بلفظ لما منع في توصيل الى الدلالة على
فيه مثل ما وصل التعجب منه في فعل التفضيل من اشد او ما
جراه ومنه مصدر ما فيه لما منع وذلك هو اكثر استرجاع
عودا الى من وافعل التفضيل صلا ابدأ تقدير الاول كما من ان جراه
افعل التفضيل في الكلام على ثمة افرح مضاف وموصوف بالالف
واللام ومجرور المضاف والالف واللام فان كان مجرا لزم
بمن التي لا تبدأ الغاية جارة للمفضل عليه كقولك زيد اكثر
عمرو و احسن من بكر وقد يستغنى تقدير من عن ذكره بالذات ويؤخر
اذا كان افعل التفضيل خبرا لقوله تعالى والآخر خير و اني ومثله
انا كان صفة وحال لقول البراءة تروحي اجدر ان تقبلي اي تروحي
ولما كانا اجدر ان تقبلي فيه من غيره فان كان افعل التفضيل
مضافا فخر زيدا افضل القوم او موصوفا بالالف واللام فخر زيدا افضل
لم يجر اتصاله بمن فاما قوله ولست بالاكتر منهم حصي واما قوله
للكافر فغيره ثمة اوج احدا ان من غير في رتبة لا تبدأ الغاية بل بال
الجنس كما في في خواست منهم الفاسد الشجاع اي من بينهم الثاني انها
متعلقة بمحذوف مل على المذكور الثالث ان الالف واللام زائدا

فخر منعا من وجوه من كالمينعا من الاضافة قوله لولي الصبي اذا
تنبه موعنا كالاخوان من الرثا ش المستقي قال ابو علي اراون
رثا ش المستقي وان لم يكره يصف اوجرا الزم تذكيرا وان
وتكونا طين واملو فخره خفيف ذو وجهين عن ذي موهبة اذا
معنى من وان لم تنو فطبق ما به قرآن ش انا كان افضل
مجرور التذكير والا فاد بكل حال كقولك هو افضل وبي افضل
هما افضل وسم افضل ومن افضل واذا كان موصوفا بالالف واللام
لزم مطابقة ما هو له التذكير والثاني والافراد والثنائي والجمع
المراو بقوله وتكونا طين بقول هو افضل وبي افضل واما
وهم افضلون ومن الفضليات او افضل واذا كان مضافا
فان خفيف الى كثره لزم التذكير والا فاد بكل حال كقولك هو افضل
وخي افضل امرأة وها افضل رجلين وسم افضل رجال ومن
افضل اوان خفيف الى معرفه جاز ان يوافق المجرور في الزم
الافراد والتذكير في هي افضل النساء وها افضل القوم وجا
ان يوافق الموصوف بالالف واللام في لزوم المطابقة لما هو لائق
هي افضل النساء وها افضل القوم وقد اجتمع الوجهان في قوله
الا فخركم باحسبكم الى واذا كبر مني محب يوم القيامة احسنكم اخلاقا
الموطون كالثاني الذين بالفون واولفون والي جواز مطابقة
المجرور للموصوف بالالف واللام الاثارة بقوله واملو فخره خفيف

فوقه وبين وقوله هذا انما هو من معنى من يعني ان جواز الامر في
المضاف مشروط بكون المضاف فيه معنى من وذلك اذا كان الفعل
مقصودا بالفضل في المضاف لا هو كقولهم انما قصم الاشجار
احد بني مروان اى عادى هم وكثيرا ما يستعمل الفعل غير مقصود بالفضل
هو عند المبرر مقسوس ومنه قوله تعالى ربكم اعلم بما في نفوسكم وقوله
الذى يهدى للخلق ثم يعيده وهو اهون عليه اى يكرم عالم باليقين
وهو بين عليه وقوله انما عوان الذى كمل السما ربنا لك بيت عابدين
اعزوا طول اراده غيرة وطوبى وان تكن يتوسر مستغنى فلما
ابدا مقدا كمثل ممن انت خير ولدى انما التقديم نزل وجدا
لا فعل التفضيل مع من شبه المضاف والمضاف الريف فان لا يقدم
عليه الا لموجب وذلك اذا كان الجواب عن اسم استفهام فانه لا بد
ذاك من تقديمها في فعل التفضيل ضرورة ان الاستفهام لا يحد
الكلام بقول ممن انت خير ومن كم وانما اكثر ومن ايهم انت
واذا كان الجواب عن اسم استفهام لم يقدم على فعل التفضيل الا
فعل كقولهم فقال لنا اهلنا كسلا ورودت جنى النخل بالزود
منه اطيب وقول الخمر لا عيب فيها غير ان تطوفها سرى وان
لا شئ لمنه اسل ولشبه فعل التفضيل بالمضاف والمضاف
الرب لم يفصل منه باجنى تقول زيد احسن وجها من عمرو وانت
اخفى عنى من ذاك وقد اجتمع فسادان في قول الراغب لا يكون

اقط ومن البرستانى حيا بالطل من غيريات قد اوشن
ص وقوله الظاهر منه ومتى عاقب فعلا فكله انما كان
في الناس من فريقين اولى به الفضل من الصديق ش فعل
التفضيل من قبله في حال تجريره لا يوث ولا شئ ولا ينج
ضعيف الشبه باسم الفاعل وبالصيغة المشبهة بغيره رفع الظ
عند اكثر العرب الا اذا اول فنيا وكان مرثية اجنبيا في المعنى
على نفس باعتبارين نحو قولهم ما ريت رجلا احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد وقوله ما من ايام احب اليه منها الصوم منه في شعر
في الجود قول الشاعر مررت على وادى السباع ولا ارى كواكب
السباع حين يظلم وادى اقل به ركب توه تارة واخوت الاداء
الصاريا تقديره لادى وادى اقل به ركب تاية من كواكب
ولكن حذف التقديم مادل على المفعول وتقول ما احسن
الجميل من زيد اصله ما احسن الجميل من الجميل من زيد الاله
الجميل الى زيد بل بسلا في المعنى فصاره التقدير من جميل زيد ثم حذف
المضاف واقبل المضاف اليه مقامه ونظيره ذلك قوله تعالى ترى في
السم من فريقين اولى الفضل من الصديق ب اى الصديق
فنده الصورة ونونا رفع الفعل التفضيل فيها الظاهر باضداد كون
ان جعل ذلك بامر من احد ما است را به بقوله متى عاقب فعلا
فكله انما يعني متى حسن ان يقع موقعا فعل التفضيل فعل بمعنى

صح رفع الظاهر كما صح افعال اسم الفاعل بمعنى المضي في صدر الالف واللام فلما
 ما رايت رجلا حسنا في عينة الكحل منته في عين زيدا لا في معنى ما رايت
 رجلا حسنا في عينة الكحل منته في عين زيدا فان قلت مكان منته في
 يفضي جوار مثل هذا يجوز ارفع الفعل التفضيل السببي المضاف للضمير
 الموصوف نحو ما رايت رجلا حسنا منته ابوه وفي الاثبات كذا
 رجلا حسنا في عينة الكحل منته في عين زيدا لا في معنى ذلك كذا
 الفعل موقع ارفع قلت المعززة اطر ارفع الفعل التفضيل المضاف
 ان يقع موقع الفعل الذي يبنى منه مفعول فائدة وما ورد في
 كذلك لا ترى انك لو قلت ما رايت رجلا حسنا ابوه كذا
 موضع حسن مضارع حسن فانت الدلالة على التفضيل او فانت
 رجلا حسنا ابوه فانت موضع حسن مضارع حسنة اذ ان
 لك كنت قد جئت بغير الفعل الذي يبنى منه حسن وفانت
 على العبرة المستفادة من ارفع الفعل التفضيل ولو ربيت ان
 الفعل موقع حسن على غير هذا الوجهين لم يستفهم وكذا القول
 في نحو ما رايت رجلا حسنا في عينة الكحل منته في عين زيدا فانك لو
 جعلت زيدا حسنا مكان حسن فقلت ما رايت رجلا حسنا
 عينة الكحل منته في عين زيدا او حسنا في عينة الكحل كذا في عين زيدا
 فانت الدلالة على التفضيل في الاول وعلى العبرة في الثاني ان
 ان ارفع التفضيل متى ورد على الوجه المذكور وجب رفع الظاهر

بزم الفصل بنية وبين من باجته فان ما هو في المعنى لو لم يحذف
 لوجب كونه مبتدأ وتعد الفصل به فان قلت واما حاجتي
 ذلك لو لم يحذف مبتدأ هو خرا عن من فيقال ما رايت رجلا حسنا
 عينة منته في عين زيدا الكحل او مقدما على حسن فيقال ما رايت رجلا
 الكحل حسن في عينة منته في عين زيدا قلت لم يخرجهما عن قبح الجمل
 تقديم الضمير على مفسر واما الخبر في ضمير ليس واحد ليس يكون
 افعال القلوب لم يقدم كراهة ان يقدموا غير ضرورة ما ليس بهم
 الامتناع من رفع الفعل التفضيل الظاهر لعدم جوده ما هو لا يجوز
 التحلف عن مقتضاه اذ انما جزمه ما عاينته اولى وهو تقديم ما هو اتم
 ابراه في الذكر اتم وذلك صفة ما يستلزم صدق الكلام تخصيصه
 ترى انك لو قلت ما رايت رجلا كان صدق الكلام موقوف على
 تخصيص رجلا بما يمكن ان لا يحصل لمن ربيت من الرجال لا
 من راء الا وقد راي رجلا ما قلنا كان موقوف الصدق على نفس
 وهو الوصف كان تعديبه مطلقا فوق كل مطلوب مقدم وخبر
 ما ريت على التقديم من المخرج عن الاصل فان قلت فلم يخرجهما
 مقتضى ما ذكرتم ان يرفع الفعل التفضيل الظاهر في الاثبات فخر
 رجلا حسنا في عينة الكحل منته في عين زيدا قلت لان مطلوبه
 الاثبات دون مطلوبه في النفي لان في الاثبات زيدا الفاعل هو
 النفي مصون الكلام عن كونه كذا فلما كان ذلك كذلك كان اتم

عن تقديم الصف ورفعهما الظاهر من تقديم ما في المعنى وجعله
مبتدأ رقيق رابته جمل الكحل حسن في عينية منه عين زكية
المنع من رفع الفعل التفضيل الظاهر من امر موجبا لرفع وعينه
المعرب اجراءه مجرى اسم الفاعل في قولون حررت برجل افضل
ابوه حكى ذلك سيبويه والى هذه المسئلة الاشارة بقوله
الظاهر اى رفو الظاهر فيه بصدا حية لمعاقبة الفعل قليل في
كلام العرب **النف** ص يتبع في الاعراب الاسماء الاول نف
توكيد وعطف وبدل فالتف تابع متم ما سبق به اسمه او متم
به اعلى شى التتابع والتوكيد ما قبله في اعراب الى اصل
فقولى التوكيد ما قبله في اعراب التتابع وغيره قول الى اصل
تخرج خبر للبندار والى حال من المصوب التتابع من انواع النعت والى
وعطف السببان وعطف النسق والبدل فالتف فقولى
الموضع متبوع والمخصص له يكون والى على معنى المستوعب نحو حررت
كريم اوفى متعلق به نحو حررت برجل كريم ابوه فالتتابع جنس لى
الخ والموضع والمخصص خرج لعطف النسق والبدل وقول بدلا
على معنى المستوعب اوفى متعلق به خرج للتوكيد وعطف السببان
هذا مراده بقوله متم ما سبق به اسمه او متم ما به اعلى اى محمل
ورافع عنه الشرط واحتملها بيان صفة من الصفات التى لا
للتعلق به ولذلك لا يكون الاشتقاق او موالاته لى لان الجواب

دلالة بوضوحها على معانيه نسبة الى غير ما وكثيرا ما يكون الاسم عن
والنعت فينفى التخصيص المدح نحو الحمد لله رب العالمين او الذم نحو
باسمك الشيطان الرجيم الرحمة حررت باجلك المسكين او التوكيد
اسم الدار لا يعود ومنه فاذا فتح في الصور نفو واحدة ص وتوسط في
والشكيرة لما كانا كمر يقوم كمر **النف** لانه ان ينفى المنعوت في
اجابه وتكون في كبره وان كان جاريا على ما هو له او على ما هو شى من
تنفى الكبره معروفة لانه يلزم مخالفة النقص بالمقصود بانسب الكبره
فان النعت ينفى ليكمل المنعوت فمضى كان معرفة عن معنى المنعوت وزاد
ما قصد فيه من الابهام والاشيوع فلما تنفى الكبره لا يجزئ مثلا فهو
امرهم كمر ولا تنفى المعرفة بكبره صونا لها من توهم جملان الشكيرة
وانما تنفى بالمعروف كمر كمر بالقوم الكبره واللام اذا كان التعريف
بهم الجنس فالتف بمسافة من التوكيد كمر تنفى بالكبره المضمرة
لذلك تنفى النحويين يقولون في قوله ولقد امر على السليم سبني فالتف
ثم اقول لا يعني ان سبني صفة لاحال لان المعنى ولقد امر على سبني
من اللبام ومنه قوله تعالى وانه لهم السليم سبني منتهى النهم وقوله
لرجل منك او غير ذلك ان يفعل كذا ص وهو لى التوجيه والتذكير
سواها كالفعل فالتف ما قفوا شى مجرى النعت في مطابقة المنعوت
عدتها مجرى الفعل الواقع موقوفة فان كان جاريا على ما هو له رفع كمر
وطايرة في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والثانية نقول حررت حطين

حسن و امرأه حسنه كما تقول برجلين حسنا و امرأه حسنة وان كانا
 على بوشى من سببان لم يفتح اسبى فهو كاجارى على ما هو في اللغة
 المنعوت لانه مفعول في رفعه المنعوت وذلك قولك مررت برجل حسنه
 الوجه و برجل حسن الوجه وان رفع السبى كان كسبى في التذكير و
 كما هو في الفعل فيقال مررت برجل حسنه ووجههم و بامرأة حسنه
 كما يقال حسنت ووجههم و حسن وجرهما و جاز فيهما جميع الافراد و
 مررت برجل كريم اباه وكرام اباه و جاز فيهما ان جميع جمع المذكور
 و المضافه في التنبيه على انه كقولنا البرافيت فيقال مررت برجل حسنه
 و كريمين ابوه **ص** و انت مشتق كصعب و غريب و شبهه كذا و
 ذى و المشتق **ش** المشتق ما اخذ من لفظ المصدر للدلالة على
 مشروب البريه فلو قال و انت بوصف مثل صعب و غريب كان مثل
 لان من المشتق اسما الزمان و المكان و الاله و لا يشي منها انما
 بما كان صفة و هو دال على حدث و صاحب كصعب و غريب و مضارب
 مضروب و افضل منك و اسم مضمي معنى الصفة لما و ضما كان اسم الاشارة
 و ذى بمعنى صاحب أو بمعنى الذى و كما سماه السبب و استعمل في القول
 مررت بقاء عرفى اى خشن **ص** و تعنى بكلمة منكراة فاعطيت ما
 و امنع منها القاع ذات الطلب و ان انت فاقول اخبر نصيب **ش**
 تقع على مفعول المفعول و تقع مفعول خبر الاله و لا يها بالمفعول المذكور لما يكون
 المنعوت بهما المذكورة و ما في معناه كالمذكور في قوله و انما امر على منبر لى على

تقدم ذكره كما يرد في الجمل المنعوت بهما من غير ربطا بالمنعوت لم يحصل
 كقولك مررت برجل ابوه كريم و عرفت امرأة من حسنها و قد حذف الخبر
 لعدم كونه في ادنى افعول ثم تارة و طول العدد امهال اصحابه و لا يخفى
 الاشارة بقوله فاعطيت ما اعطيت خبرا و لما اوهم هذا الاطلاق في قوله
 بالجملة الطرية اذ كان يجوز ان يخلو بهما رفع ذلك الابهام بقوله و امض
 القاع ذات الطلب فاعلم ان لا يفت بالجملة الا ان كانت خبر تارة
 مفعولا محصلا فيمكن ان يحصل المنعوت و يحصل بهما فائدة و جملة
 الجملة الطرية فانها لا تدل على معنى محصل فلا يمكن ان تخصص المنعوت
 ولا تحصل بهما فائدة فتابع النعت بهما و ما اوهم ذلك اول قول
 الراجح يصح قوما يستعملون ضميرنا مخلوطا بالمار حتى اذا اخرج الظاهر
 و اخذ منه جارا و ابدق هل رابت الديب قط اى مفعول عند
 هذا القول لا يراده في خيال الراى لون الذئب رقيقة كونه سمرا
ص و تعنى المصدر كثر افعالا ثم موالا افراد و التذكير **ش** ينعى بهما
 كثر افعالا على ما ولد بالاشتقاق كقولهم رجل عدل و رضى و يلزمون في الاشارة
 و التذكير فيقولون امرأة رضى و رجلمان رضى و رجال رضى كأنهم
 قصدوا بذلك التنبيه على ان اصدر رجل رضى و امرأة ذات رضى
 و رجلمان ذوارضى و رجال ذوارضى فاما حذف المضاف كذا
 المضاف اليه على ما كان عليه **ص** و انت غير واحد اذا اختلف
 فاعطافه لانه اذا اختلف **ش** يجوز انت غير الواحد متفقين للمعنى

مشتق من ذات المعنى المستقنى عن تقريظ المنعوت بالشيء وجميع
 رايه رجلين جنين ومررت برجال كره واذا انت مختلف المعنى
 تقريظ النعت وعطف بعض على بعض في رايه رجلين عالما
 جاهلا ومررت برجال شاعروا فقه وكاتب وصوت معمول وحيد
 وعمل اتبع بغير استثناء فاذا انت معمول على ما في المعنى
 بخلق العاقل ان تجد المعنى والعمل ويتلفا فيها او في احداهما
 اخذ في الحكم ان النعت تابع للمنعوت في الرفع والنصب والجر
 مراده من قول بغير استثناء فيقال الخلق زيد وذهب عمر والكلام
 وحديث بكر او حكيت بشيخ الشريفي وان اختلف العاقلان
 في النعت القصر فرفع على الضمير او نصب على الضمير فقول
 جاء زيد وذهب عمرو والكلام على تقديرهما الكرام وان
 الكريهين على تقدير اعني الكريهين وكذا القول في الخلق بكثرة
 بشر الشريهان والشريفيين والاتباع في كل هذا مستند الى ان
 يمكن نسبة الى عاقلين من شأن كل منهما ان يستقل بالعمل
 وان نعت كثرته وقد ثبت معقول الذكر من انعت وعطف
 اتبع ان يكون معينا بدونها او بعضها قطع معلنا وارضع او
 ان تقطع بغير مبتدأ او ناصب اليه يظهر قد يكون لا نعت
 فصاحدا بعطف وغير عطف فالاول كقول تعالى سبح اسم ربك
 الاعلى الذي خلق نفوس والذين قدرهم والذين اخرج من

والذين اخرج من نفوسهم الذين اخرج من نفوسهم
 معناه انهم من جنس واحد فمما ان المنعوت ان لم يعين المسمى
 بجميع النعوت وجب فيها الاتباع وان كان متعينا بدونها
 الاتباع والقطع وان كان متعينا ببعض النعوت جازا لقطع بعضها
 والى هذا الاثر رد بقوله او بعضها اقطع معناه وان كان معينا
 ببعضها اقطع ما سواه تقول مررت بزيد الكريم العاقل اللبيب
 الاتباع وان شئت قطعت وذلك على وجهين احدهما ان
 على الضمير مبتدأ تقديره هو الكريم هو العاقل هو اللبيب والثاني
 ان نصب على الضمير لاجزائه تقديره انص الكريم العاقل
 اللبيب لك ان تتبع بعضا وتقطع بعضا ولك في القطع ان يرفع
 بعضا وت نصب بعضا وتقول مررت برجل كريم عاقل لبيب
 في هذا قطع الجميع لان النكرة لا يستغنى عن التخصيص فلا بد من اتباع
 بعض النعوت ثم بعد ذلك يجوز القطع كافر الشاعروا وياوي
 نوة عظمي شعبا مرا ضيع مثل العالي واما من المنعوت ونعت
 عقل يجوز حذفه في النعت نقل ش يعني اذ لا حذف النعت
 المنعوت جاز حذفه كغير حذف المنعوت للعلم اذا كان النعت
 لما شارة العامل كقول تعالى وعندهم قمارات العرف اثرا فان لم
 يصح لما شارة العامل المنعوت حذف غالبا في الضرورة كقول
 من في كان من ارمي البشرة ونوال الاخر كالك من جمال

يقعقع بين رجلين وقول غالباً تدبر على نحو قوله تعالى ولقد جاءكم
من ربكم نذير وهو مطرد في النفي لقولهم ما منما مات حتى رأى
يغفل لما وقد تحذف النعت لما لا عليه بقرينة أو مقابلة أو
كقول تعالى مكره شئ يا مرربها وقول الث عوهو العيس بن
وقد كنت في الحرب ذات ذر فلم اعط شيئا ولم امنع والثاني كقول
تعالى لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر والمجاهدون
في سبيل الله باموالهم والنفس ففضل الله المجاهدين على القاعد
درجته وكلا او عدا السنن وفضل الله المجاهدين على القاعد
عظيما درجات منه ومعرفة درجته التقدير فضل الله المجاهدين على
والنفس هم على القاعد من اول الضرر درجته وفضل الله المجاهدين
على القاعد من غير اول الضرر درجات بالنفس والله
الاسم كلامه مع ضمير بقي المؤكد و اجمعها بفضل ان تجاء كلامه
واحد كن مقابلة اعلم ان التوكيد نوعان لفظي ومعنى اما اللفظي
فسياق فكره واما المعنى فهو التي مع الرائع احتمال تقدير افضاله
الى المستوع او اذا و المقصود بظاهره العموم ويجى في العرض الاول
لفظ النفس والعين مضافين الى ضمير المؤكد مطابقا في الافراد
والشك كبر وفروعها لقول جاء زيد يفضل فترفع بذكر النفس احتمال كون
الحالة رسول زيد او خبره وتو ذلك بغير الكلام نفس على ما هو
منه وكذا اذ قلت لقيت زيدا اعينه ولفظ نفس والعين في توكيد

كلمتها

كلمتها في توكيد المذكر تقول جاءت من نفسها وكل منها عندها
في توكيد جمع فجمع على الفعل تقول جاء الزبدون انفسهم
الهندات اعينهم وكذا في توكيد المثنى على المذكر تقول جاء الزبدون
انفسها والقنب اعينها وتجوز فيها ايضا الافراد والمتشبه وكذا في مثنى
في المعنى مضاف الى متضمنه يحيى رفعة لفظ الجمع على لفظ الافراد ولفظ الافراد
على لفظ المتشبه فالاول كقول تعالى ان تتوب الى الله فقد ضحت فانك
والثاني كقول الث ع جاء نظن الواديين يرمى سقاك من الزوال
مطربا والثالث كقول الآخر ومهمون قد عين مرين فانها
ظهور الرسن ويجى التوكيد للمعنى في العرض الثاني بلفظ كل وكما كونا
وجمع وعام على يرب منه فوالث وكلا اذا كر في الشمول وكلا كلاما جائيا
لغير موسد واستعمل ايضا لكل فعله من ثم في التوكيد يشمل الثاني
بعض ان الذي يذكر في التوكيد المقصود التفصيل على الشمول ورفع جاء
ان يراد باللفظ العالم لخصوص هو الالفاظ المذكورة مضافة الى المؤكد
مطابقا في كل توكيد بغير مثنى مما جزا يرجع وتجى بعضها تجوز
توكيد جاء الجيش كله والقيد كلها والقوم كلهم والث كلاما جائيا
ذكر المؤكد احتمال كون الجائى بعض المذكور واما كلها وكان يؤكد بها
المثنى توكيد جاء الزبدان كلها والهندان كلتا هما واما جميع وعام
فانها بمؤكد كل معنى واستعمل لا تقول جاء الجيش جميعه او عامه والقيد
جميعها او عامتها والقوم جميعهم او عامتهم والث جميعهم او مجان

واغفل اكثر النحويين التثنية على التوكيد جازين الاسمين ونوع عليهما يؤيد
 انك الشيخ من هذا على التوكيد يجمع قول امراة من العوب يرفع انها
فدا خو لان جميعهم وهذان وكل ال خطان والا كرمون جدا
 وقول مثل ال فرد بعد التثنية على ان عامة من الافاظ التوكيد يقول و
استعملوا ايضا كل فاحل من عز في التوكيد يعني ان عامة من الافاظ
التوكيد مثل ال فدا على ال فدا على ما ذكره النحويون في هذا السبب فان
هم لقد ليس هو في حق الامر ناظرا واكره لان من احكامهم يؤيد
ولم يغفل عن بعض ال كلام واجمعا جمعا راجمعا ثم جمعا ودون
كل قد يجمع جمعا اجمعون ثم يجمع يجوز ان يجمع كل ما يجمع وكلمها جمعا
وكلمها راجمعا كل من كس لزيادة توكيد وتقرير نقول في ال شئ كل
اجمع والفعل كلما جمعا والزيدون كلهم اجمعون والله است
كلهم جميع قال سعد الخالي سجدة ال امد كلهم اجمعون وقد يجمع
اجمع وجمعا واجمعون وجمع عن كل وكلمها وكلمها كلهم وقول يجمع
وقد يجمع اجمع واخواته بالكس وكسها والكس وكس وقد يجمع الكس
واخواته بالصع ونصعا والصعين والصع فيقال جاء ال شئ كل
اجمع الكس بصع والقيد كلما جمعا كسها بصعا والقدم كلما جمعا
الكتون ابصتون والله است كلهم جميع كس بصع وزاد
الكتون بصع واخواته اتبع وتجار واشعين وتبع ولا
يجوز ان يعدى هذا الترتيب وكذا قول بعضهم اجمع والصع

المؤخر

استند من قول لان جميع مع وربا الكس والكس غير مستوفين
جمع واجمعين ومنه قول الاخر يا ليست كنت صديقا مضعا
تحت ال افاظ حوال ال كس اذا كانت تحت اربع اذا طلعت ال
ابن اجمعا وفي هذا الجزء ال كس عن جميع وتوكيد ال كس المحدود
والتوكيد باجمع غير مستوفين بكل والفصل بين المعول والمعول
مشتركة الشري ولا يجوز ويرضين با اتيسن كلهن من
وان يفيد توكيد مستوفين وعن نحو البصرة المنع مثل من
مذهب الكوفيين ان يجوز توكيد ال كس المحدود مثل يوم وليل مغز
حول ما يحل على بده معلومة المقدار ول يجوز توكيد ال كس المحدود
المحدود كحين ووقت وزمان ما يصلح للقليل والكثير لان
لان بده في توكيد منع البصر يون توكيد ال كس سواء كانت
محدودة او غير محدودة وهذا معنى قوله وعن نحو البصرة المنع مثل من
عم لما يفيد توكيد من الكس ولما لا يفيد وقوله الكوفيين
بالصواب اي السمع بذلك لان في توكيد ال كس المحدود ثا
كانت في توكيد المعزفة فان من قال سمعت شبرا قد يريد جميع شبرا
قد يريد الكثرة في قوله احتمال فاذا قال سمعت شبرا كله ارفع
الا احتمال وصار كله مضعا على مقصوده فلو لم يسمع من العوب كله
جدير بان يجوز في ثابت فكيف هو استعمال ثابت كقوله الافاظ
حوال ال كس وقوله الاخر قد مرت البكرة يوما اجمعا وقوله الاخر

كذا في ان قيل فارجب . يليت عدة مشددة رجب .
 وامن بكلمة في مشني وكلاء عن وزن فعلا ووزن اعلاش لا يوكده
 المشني في اسم من العرب الا بالنفس او بالعين لا بكلمة في التذكير و
 كذا في التانيث واجاز الكوفون في القياس ان يوكده المشني في
 التذكير باجمعين وفي التانيث بجمع من مع اعزافهم يكون لم يفتل
 العرب واشتد ابن الخوف الى ان ذلك لا مانع منه وعندي ان
 ما يمنع منه وهو ان شرط صحة استعمال المشني هو ان يجره من على التثنية
 عطفت مشددة عليه وعلى هذا التثنية ان يجوز جازية وهو اجمع ان
 لا يصح ان تقول جمع واجمع لان الموكده باجمع فالموكده كل في كونه لانه
 ان يكون في اجزاء يصح وقوع بعضها موقوفة قلت جازية ان
 اجمعان لم يباه قياسي ص وان توكده ضمير متصل بالنفس والعين
 فيجوز المنفصل حيث في الرفع والكد واما سواهما واليدلن في
 اذا كد ضمير الرفع المنفصل بالنفس او بالعين فلا بد من توكيده قبل
 بغير منفصل كقولك قوما انتم انفسكم فلو قلت قوما انفسكم لم
 يجر واذ الك بغير انفس العين من الفاظ التوكيد المعنوية لم يجر كوكيد
 بالضمير المنفصل تقول قوما اكلوا ولقد قوما اكلوا كمن جردا
 واما ضمير الرفع فلا فرق بين توكيده بالنفس والعين وبين توكيده
 بغيرهما في عدم وجوب الفعل بالضمير المنفصل تقول رايتك تفك و
 مررت بك عينا كما تقول رايتهم كهم ومررت بهم كهم وان شئت

قلت رايتك اياك تفك ومررت بك انت عينا كهم فيوكده
 بعد التوكيد باللفظي ص وامن التوكيد لفظي في كهم كقولك ادعي
 ادعي شئ لما انتهى كلامه في التوكيد المعنوي اخذ في الكلام على التوكيد
 اللفظي فقال وامن التوكيد لفظي في كهم رايتك ان التوكيد اللفظي
 هو كهم المانع للموكده باعادة لفظه او تقوية بمراد في قصد التثنية فيكون
 الشبان او عدم الاصغار او الاعتناء واكثر ما يجرى توكيد الجمل وقيد
 المفرد فالاول كقول ادعي ادعي وتثنية قولك ادعي ادعي ص اياك
 ولا في البعدان كلك اسد على ذاك كلك اسد كذا وكذا
 يعين توكيدها بطف كقول تعالى وما ادرى بك يوم الدين
 او يك يوم الدين وتقول اولي لك فاولي ثم اولي لك فاولي
 والثاني اما ان يوكده باسم او فعل او حرف اما الاسم فتقول كذا
 زيدا وفوقه في كذا اذا دلت الارض دكا وكذا ومنه قولك انت خير
 حقيق فمن واما الفعل فاكثرا في توكيدها مع فاعله ظاهر كان نحو
 قام زيد قام زيد او ضمير نحو قام اخاك فاما او نحو قم قم الى زيد
 قد يجرى موكده الفعل خالي عن الفاعل وقد اجمع الامران في قولك
 فاني الى ابن النجاة يعني اياك اياك الداحق كرجل حسن و
 اما الحرف فباني الكلام على توكيده ص ولا تعد لفظ ضمير متصل الا
 مع اللفظ الذي به وصل ش لا يجوز ان يوكده ضمير متصل باعادة
 مجرد لان ذلك يجره عن خصال اتصال الى الانفصال بل معمدا

بمنزلة الفصل كقولك عجب منك منك ومرت بك بك **ص** كذا
 الحروف غير ما خصص به جواب كنتم وكلمى حروف الجواب كنتم وكلمى
 وجرواى ولا تقوا الاستعانة بها عن ذكر الجواب بهى كاستعمل
 لدلالة على معناه فيوزان يؤكد بأداة اللفظ من غير اتصال بشئ آخر
 كقولك لمن قال الفعل كذا كنتم أولي الأولي تأكيداً بذكر
 كقولك بل كنتم نعم أهل نعم أو أجل نعم كما قال الله وقيل على
 أو شرب أهل جهنم أربع عشرة وأما الحروف غير الجواب فلكونها كالأفعال
 من معجزة لا يجوز فيها أن يؤكد لأمع الموكدة مثل الذى مع الموكدة أو
 مراد كقولك ان زيدا فاضل وفي الدار وفي الدار وفي الدار وفي
 ان شئت قلت ان زيدا فاضل وفي الدار فيها زيدا فتعذر الحرف
 الموكدة بغير ما اتصل بالموكدة لا بمعناه قال الله تعالى ففى حمة الله
 هم فيها خالدون وقد يرد الحرف غير الجواب في التوكيد ويسهل ذلك
 كونه على أكثر من حرف واحد كما كان في قول الرزق حتى تراها وكان
 وكان أعنا فها مشدات بقرن وإذا كانت على حرف واحد
 كانت إعادة مفردة في غاية الشذوذ والقلة كقول الله وقفا
 لا على لما ولا لا بهم بدو ما فلو كان الموكدة مغايرة في اللفظ
 للموكدة كان الشذوذ أقل كقول الآخر فاصبحي لأب ذري عاب
 أصعد في علوا الهوى أم تصوبا فالمدح بالبلاء لأنها مباحة ما كان
 هي في نحو قوله يوم تشرق السماء بالغمام وقول الله وقفا فلو

الز

بان فافق خير ما ولسا طيب. أو اثب رس المراد
 فليس من ومن ينجب وفخر الرف الذي قد انفصل الكبر كل
 ضمير الفصل ثم يدرك في الرف المنفصل المفترضة كقولنا في كذا
 وزوجك الجنة والفقر المنفصل من فوفا أو منصوبا أو مجزوا أو مختلفا
 رايته في الامور مرت به **ب** كذا **ص** العطف اما في بيان
 أو نسق أو الغرض الان بيان ما سبقه فلهذا البيان تابع شبه العطف
 حقيقة المقصد كمثل العطف كما ذكر على ضربين عطف بيان
 عطف نسق فاما عطف البيان فهو التابع الموضح أو المخصص فهو غير
 مقصود بالتبوي ولا مشتقا ولا مولا مشتق كقول الله فاسم باسمه أبو
 عز وجل يقول الموضح أو المخصص التوكيد وعطف النسق ويقول في غير
 مقصود بالنسبة البديل لا في توكيد العامل كما سبقت ذكره
 بقول الله ولا مشتقا ولا مولا مشتق النسق والى اصل ان المقصود
 من عطف البيان هو المقصود من النسق ان الفرق بينهما ان
 لا بد ان يكون مشتقا أو مولا به وعطف البيان لا يكون الا جازما
 والى هذا اشار بقوله في بيان تابع شبه الصفة حقيقة المقصد
 كمثل ما يعنى ان عطف البيان كالصفة ذكورة كاشفا حقيقة للصفة
 وهو مستلزم **ص** فاوليه من وفاق الاول ما من وفاق الاول
 النسق على فقد يكونان متكررين كما يكونان موزنين **ش**
 عطف البيان لكون المقصود من تشكيل العطف من عطف

كامل الانقطاع عن فيزل منه منزلة ما لا عدل له مع ما قبله لا يحتاج اليه
رابطه وهو البطل لا ينفى فيه ان ضربا عن الاول واستيناف حكم
الثاني واما متوسط بين كمال الانقطاع وكمال الاتصال فيحتاج الى رابط
وهو المعطوف يعطف النسق ويعرف بانه التابع المتوسط بينهما
احد الحروف التسع التي ذكرها والتالي في قوله نال حرف متبع للتابع
وهو جنس للتوابع فلما قيد باللفظ المتبع اخرج غير المحل وروى عن يعطف
مطلقا بواو ثم قال حتى ام او كذا صدق ووفاء واتبع لفظا
بل ولا لكن كهم بذكر لكن حرف يعطف على ضربين احدهما
ما يعطف مطلقا اي التوك وفي الاعراب والمعنى وهو الواو وضم والفاء
وحتى وام واو واكثر للمعنفين لا بعدون او في التوك في الاعراب
المعنى لان المعطوف بهما يحد التوك او الخيرة بعد معنى اول الكلام
على التعيين والقطع وانما هذا الشيخ في هذا القسم لان ذكره يشعر
بالمتبع كذا ما قبلها لما بعدا فيما سبق لا جرد وان كان مساق
ما قبلها صورة على غير مساق ما بعدها الطرف الثاني اي ما يعطف لفظا
اي يشترك في الاعراب وحده وهو بل ولا ولكن وعد الكوفيين في
الطرف ليس محققين في قول ابن عرابي المعروف الالطالاب و
الاشترام المخلوب ليس الغالب ولا في خبره لانه ان يجعل الغالب
ليس في خبره فانه متصلا عابدا على الاثر ثم حذف لانه لا يخلو
في زيد خبره عموما اذا قلت زيد ضرب عمرو وكما حذف في قول ابن عرابي

ابو علي فاطمنا من محمدنا وسنماهما سوارا وفيه ما كان عاجلا للتعبير
ما كان عاجلا على معنى عاجل الخ خبره من فاعطف بواو لاحتيا او لانه
في الحكم او مصاحبا موافقا فاختص بها عطف الذي لا يفتي
معطوفه كما عطف هذا واي شي لما فرغ من خبر حروف العطف فخذ
في بيان معناها وكيفيه استعمالها فقال فاعطف بواو لاحتيا
او سابقا في الحكم او متصلا جافين ان الواو ملحق بالجمع فيصير
بها لاقى اي من خبر عن المتبوع في حصوله كذا في قوله كقول
جاء زيد وعمر بعده وان يعطف بهما سابق اي مقدم على المتبوع
في حصوله كذا في قوله كقولك جاء زيد وعمر قبله وان
بهما مصاحب اي وافي للمتبوع في زمن حصوله في الاشارة كذا في قوله
جاء زيد وعمر ومو الى هذا الذي ذكرت الاشارة بقوله او متصلا
في الحكم فخرج نوعه ان يرا بدلتق وسابق ومصاحب المحل في
والمصاحبة الوجود لاني انسب الي ما في المثل كذا ويجلي عن بعض
الكوفيين ان الواو للترتيب فدا يعطف بهما سابق ويبدل
عدم محتمل هذا القول للاستعمال كقولنا في واو جينا الى ابراهيم
السميل واخى ويعقوب والاسباط وعيسى وايوب وفي قوله فيا
بكله تعالى عن مكرى البعث ان هي الاحياء الدنيا يموتون
وما نحن بسويهم في قوله تعالى كذبت قوم نوح وامسا السمرات
وحادوا فرعون واخوان لوط وكقولك ان و اعلى الت راجل

اولى عاتق ابو ذر فحدثه فقص تمام ما سئل من قول الله عز وجل
نولي ونقضى وجادى ان وجادى من اجل ووقول الله عز وجل فقلت لمالك
يخوزه واروت اجزاونا بكل كل ونقض الواو يعطف بال
يستغنى عن الكلام فهو كفاعل يقضى الاشياء الفاعل يعطف ونها
في الفعلية معنى كقولك تضارب زيد وعمر واخضع خالد و بكر ومرو
اصطف هذا وابني لوقفت واصطف هذا فابني او ثم انى لم يجر
لان الفاء ثم للترتيب هو ياتي في الاشياء الفاعل والمفعول ايضا
اذا تأملت الفاء للترتيب اتصال و ثم للترتيب انفسا
واخصص بها وعطف باليرصد على الذي استقر ان الصل
الفاء للترتيب هو على ترتيب المعنى وتوان يكون المعنى
بها لاحقا متعللا بل هو كقولنا خلقنا فلان الا ان يكون
بها منسب بها كقولنا فلان قال واقمة فقام وعطفه فانطف
اما الترتيب في الذكر فنحن ان احدا عطف مفصل على مجزئ
المعنى كقولنا تضارب زيد وعمر وسبح ربك ورجل وشر فو
واما نوح ربه فقال ب ان ابني من اهل الاباء انما عطف
لكن ركنه الحكم بحيث يحسن بالواو كقول امرئ القيس سقط الدوى
بين الدخول فحمل ونقض الفاء يعطف بالان يعطى كونه صلا على
صمد كقولك الذي يطير بغضب من الذباب فلو جعلت
الفاروا او غير فقلت الذي يطير بغضب من الذباب فلو جعلت

منه

الذباب لم يجر المستدل ان بغضب من الذباب فلو جعلت
يعطى ان يعطف على الصل ان شرط ما يعطف على الصل بالواو
ان يصح وقوع صلا فان كان العطف بالفاء لم بشرط ذلك
تجعل ما بعد ما مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لا شارا بها
قلت الذي يطير بغضب من الذباب واما ثم فلما ترتيب
المعنى بالانصال اي يكون المعطوف بها لاحقا للمعطوف عليه
في حكم من اجزاء الزمان كقولنا تعالى وعصى ادم ربه فعصى ثم
اجتبه ربه فتاب عليه وهدى وقد تاتي للترتيب في الذكر كقول
تعالى ثم انبأ موسى الكتاب تاما على الذي يحسن وفيه من
الفاء كقول الله عز وجل الردي تحت الحجج جري في رنا بك
اضطرب وقد يعطف الفاء من شخ كقولنا تعالى والذي خرج
الرعي فجاءه فثار احوى اما التقدير متصل قبله واما حمل الفاء ثم في
اشياء كانه الترتيب بعضا بحيث اعطف على كل واحد لا يكون
الافاضة الذي تداش ما يعطف من شخ كافي الاعراب المعنى
حتى الا ان المعطوف بها لا يكون الا بعضا وحده للمعطوف
عليه اما نقص اما زيادة نحو غلبك الناس حتى انت اذ
الاشياء حتى يشاقق الذر ومن كلامهم استنت الفصل
حتى فرغ ومات الناس حتى ان نهارا والملك وقد يكون
للمعطوف بها بعض ما قبلها الا بتاويل كقول القتيبي حتى

يخفف رجلا والراحتي على الفاه. نوعت النعوت بعضها
قبلها لانه في تاويل القى ما يقوله حتى نعلم ولا تقتضي الترتيب بل مطلق
 لا يخرج كواو ويشهد لذلك قوله في الحديث كل شئ في القضاة
 وفوقه في الجزء والكيس في سبب القضاء فترتيبها في الترتيب في ظهور
 المقصيات ص وام بها اعطفت بعد نعم التسوية او غيره فمن
 لفظ اي مغنيه وربما سقطت الهمزة ان كان خفا للمعنى في خبرها
 امن هو بالقطع ومعنى بل وقت ه ان بك مما قيدت بخت
 ام في العطف على خبرين منصرف ومنقطه فالمقصاي التي
 قبلها وما بعدها لا يستغنى احد عن الآخر لانها مفردان تفصيل
 تقدير او نسبة الحكم عند الحكم اليها معا او الى احد عن غيره
 يسمى محاولة اي معاودة للمعنى في الاستقراء بها بشرط استقامتها
 كذلك ان يقرن ما يعطف بها عليه اما بصفة النسبة وفي التي
 مع جبراييل تقدير للصرف في موضعها والكرها تكون فعلية كقولها
 سوا عليهم وانذرهم ام لم تنذرهم المعنى سوا عليهم الا انذار
 عدمه ومثله قول الله ع. ما بالي انت بالحران تبس ام جنان
 بظهر عيب لهم. التقدير ما بالي تبس تبس ولا يحفل بقدر
 يكون اسمية كقول الله ع. ولست بالي بعد فقدى ما كذا او
 ما هو الان واقع. المراد ما بالي بعد فقد ما لك نهي مول
 لا بوقوعه واما بصفة بغيرها واما ما يقصد بالي للظن

احد الشئين حكم معلوم الثبوت ويقع ام بعد هذه الترتيبين خبرين
 نحو التقدير بعضها المراد ام عرو واقيم زيد ام قاع وان شئت
ازيد قايهم ام قاع كافال تعال وام ادري اقرب ام بعيد ما
توعدون وبين جملتين في معنى المفردين وقد يكونان فعلتين او
ابتدا المعنيين او احدهما فعلية والاخرى ابتدائية فالاول كقول
قلت اي سرت ام عادلي حكم التقدير فقلت اي سرت ام
عادلي خبرها اي يدين اي واشك كقول لاخر نكر ما ادري
وان كنت داريا شئت ابن سهم ام شئت بن منقر تقديره ما ادري
شئت بن سهم بن منقر والمعنى ما ادري باي الشئ بن سهم بن منقر
سهم وابن منقر ما ادري الجزان لا وصف ان وصف الشئ بن سهم
من شئت خبره من عرو في قوله عرو الذي يشتم الشرية لقوله ورجل
كلم مستون جاء والثالث كقول تعال وانتم تخلقونه امن
الخالقون كان فيل ابا خلفه وقد تقع ام المتصل بن مؤد وجله
كقول تعال فلن ادري اقرب توعدون ام يجل لرب اي ادوات
وربما سقطت الهمزة الهي شدة بالي نحو ما من قول الله
شئت بن سهم ام شئت بن منقر ومثله قول لاخر فما يجلي
ان يبتني بفتح الواو ان تكون كقول وقول لاخر لعمرك ما ادري
وان كنت داريا يسم بن سهم بن منقر ما ادري ما ادري ما ادري
انذرهم ام لم تنذرهم واما ما لم تقطعه في الواقع بن جملتين

في تقدير المفردين من كل منهما متعلق بغاية وذلك لم يكن بعد معرفة
 او معرفة الفصل في موضعها اي وهذا معنى قوله ان يكن ما قيلت
 خلت ولا يخفى ان المقطوع عن معنى الاضراب وكثيرا ما يقتضي موالاتها
 كما في قوله تعالى ام اتخذنا خلق نبات وبقع بعد اخذوا استقماما
 لثمرة وغيره فممن وقوعها بعد الخبز قوله تعالى لا ريب في من رب العالمين
 ام يقولون انما نرى بل يقولون انما نراه وقول بعض العرب انما
 بل ام شجرى اول كما مر على اليقين فلما تبين الخطا اضرب بعقبها
 بالرك من وقوعها بعد الاستقمام قوله تعالى اللهم احمل مشونا
 ام لهم اي يمشون بها ونقول بل زيد قايما ام عروفا على انقطاع
 واضمار الخ لعمرو لان بل لا يستقيم بها ان عن الجمل فلا يصح في الهمزة
 ان يكون مقصودا ويخرج المقطوع بعد الخبز عن الاستقمام كما في قوله
 الشعر. وليست سبي في المنام صحفني. هناك ام في جنة احم بنهم
 وهو الصحيح لوقوع بل بعد انه نوحى الى سبوى لا في السبى بل
 يستعمل الظلمات والنور في تخرج قسم باو وابهم. هناك واخر
 بها ايضا في ورعا عاقبت الواد او اذا لم يلف ذو النطق لا يستقما
 ش او يعطف بها في الطلب والخرفا اعطف بها في الطلب لا للتحقير
 نحو خذوا ذاك وامالها باهت نحو جالس الحسن او ابن سيرين والنور
 بينهما ان التحقير في اللجج والاباه لا باهه واذا اعطف بها في الجوفى اما
 للتقريب كقولك الكرام اسم افضل او حرف واما للاباهام على السمع

كقوله تعالى

كقوله تعالى وانا انا اياكم لعلى يهدى او في ضلال مبين واما انك
 المشكك في ان نسبة كقولك قايما زيدا او عروفا واما للاضراب في راي
 الكوفيين والبا على وابن بران قال ابن بران في شرح اللغ قال
 او حرف مبتدئ على ضربين احدهما ان يكون لاحد الشانين او الا
 والاخر ان يكون للاضراب وقال ابن بران واما الضرب الثاني
 فجوذا اخرج ثم تقول او اقيم اضرب عن الخرج واثبت الاقامه كما
 قلت لابل اقيم واثبت الشئ على مجيها للاضراب قول جرير يا حبيب
 ابن عبد الملك ما ذا ترى في عيان قدرت لهم لم يحص عدتهم الا
 كانوا ثمانين او زاده ثمانية لولا رجاوك قد قلت اولادى وكذا
 النظر الى زيدا او عروفا ذلك فلا يخرج الهموم قوله ورجا حبيب
 است رة لا نحو قول ابن جرير جارا خذ او كانت لقد راكح ان به
 موسى على قدر اوقع او مكان الواو لا من اللبس وراى ان است
 لا يخرج عنها الاخر معنى الواو نحو قول ابن جرير قوم اذا سمعوا
 الصبح رايتهم ما بين بطم مده او شفع وقول امرئ القيس فظننا
 العلم من بين منضج ضعيف شوار او قد ير محض ومثل او في القصيدة
 الثانية في نحو اما ذى واما الناب ش من باب اكثر الخولين ان اما
 المشبهة بمثلها عاطفة ومن باب بن كسان والبا على ان العطف
 هو بالواو التي قبلها وهي جارية بمعنى من المثل المتبادرة من او
 هو اختصار الشئ ولذلك لم يبعد في اول الباب مع العطف

ان ذلك

للمذني يخرج من كونها عاطفة امر ان اصحابها تقدرها على المعطوف عليه
 والثاني وقومها بعد الواو والعاطفة لا يتقدم للمعطوف عليه
 يدخل على عاطفة غيره واصلها ان تضمنت اليها ما هو مستثنى
 ما في الشر قال وقد كنتك نفسك كذا فيهما فان جزعا وان اجزا
 جوا وخالف الاستعمال ان تكون مكررة في نفس اول وهما بقصد
 التخييل والمايات او انفسهم او الهمام او الشك وان لا يخلو ان
 عن الواو وقد يستغنى عن الثاني بالاقتران فاما ان يكون اخي بعينه
 فاعرف منك فني من محبي والافاضني وانما في حدوده ونفقت
 وتبغني وقد يستغنى عنها وعن الواو باو كقولك فامامنا بذا
 وقد يستغنى عن الواو بقولك ثمر نقاض بهار قد تقدم عندنا
 واما باحوال الم خيالها وقول الثمنين تولب منقصة الواو
 صيف وان من خريف فلن بعدا قال سنجو يد اراد ان
 والاس خريف وقد خلو الثاني عن الواو كقولك ع بالينما
 شالت لغامتها اياها لاجزائها الى ثار ادا الى جهة والى
 ففتح الهمزة وهي لغوي تميم وابل من الميم الاولى بار ثم حذفت الواو
 ص اول لكن نظبا او نسا ولا نذا او امر او اثباتا
 من حروف العطف لكن والا فاما لكن فمعطوف بها فثبتت
 كقولك قام زيد لكن جوا او بعد نفي كقولك لا تقرب زيد لكن
 عمرو وتدخل الواو على لكن كقولك تعالى ما كان محمد اما احد من عالم

وكي

ولكن يقولون انهم يفترون عن العطف لا يمنع دخول العاطفة على
 ويجب تقديرها بعد لكن جوا معطوفه بالواو على ما قبلها لان كونه موقفا
 يستلزم مخالفة المعطوف للمعطوف عليه الحكم وذلك محتسب في عطف
 للمعطوف على المعطوف بالواو بخلاف عطف جوا على جوا كقولك قام زيد ولم
 عمرو او كرمتم خالدوا لغت بشرا ونعم ابن خروف ان المعطوف
 بلكن لم يستعمل لامع الواو وزعم بعضهم ان ليس لا يرى كقولك
 ولعل ذلك لعدم ورود ما بين حرفين خالية عن الواو ولم يش
 يسر العطف بها الا بعد الواو فقال ما مررت بصالح ولكن بطاركا
 للمعطوف بها وبين بدلوا اما لا يعطف بها منفى بعد لثباته لغيره
 على ما قبلها اما قصر افرادها اذا اعتقد ان الذي زيدها كاتب
 وهو خطي فاعتقده كونه شاعرا وارت ان تزده الى الصواب فقلت
 كاتب لاشعروا فاقرب قلب لاعتقاد الخي طب الى غيره كما اذا اعتقد
 زيدا جاهلا واخطا في اعتقاده وارت ان تزده الى الصواب فقلت
 زيدا عالم لاجاهل ويعطف بها بعد لثباتها وبعد الامر بخلاف
 لا عمرو وبعد زيدا بن علي لاني ومنع الواو القاسم لرجاء في ثباتها
 معناه ان يعطف بها بعد الفعل الماضي وليس منع ذلك محج
 كقولك كذا كذا قبل تفسيره ففعلك جرك لكذا كذا العطف
 على فعل ماض قول امرئ ليس كان ونا صلتك بغيره
 يتوقى عقاب الصواب **ص** ويلكن يمكن بعد مضمونها كقولك ان

ان

بل تيمناه وانقل بها للثان حكم الاول في الجز المثبت والامر الجلي
 من حروف العطف بل ومعناها ان افراب وحالها مختلفان كما
 المعطوف بها جملتها في المنزلة على انهما عوض وسبب في غير كون كان
 مفردا فلا يجزى ان يكون بعد نفى او نفي او بعد غيرهما فان كانت
 نفى او نفي نفى تنفي حكم ما قبلها وجعل ضده لما بعدا وان هذا
 بقوله بل كل بعد صحيح بها تقول قام زيد بل عرفت نفى الضياء
 عن زيد ونفي الجرم ومثل ذلك قيل بل كن في موضع بل فيها ملحق بالمثل
 الرجع اليها الارض التي لا يستدعي بها وتقول تقرب خالدا
 بل بشرافه في الخطاب عن ضرب خالدا وتامره بغيره
 وافق المبروف هذا الحكم واجاز كون بل ناقلة حكم النفي والنفي الى بعد
 واستعمال الرب على خلاف ما اجاز قال ابو سوار لو انتم صيحت
لم نعظم بعدى بل وليا لكافة غير لو خاد وقال الآخر وما اتيت
خو ولا كف ولا لاسم خداة الروح او راع بل ضار بين اجزاء
 ان لم يواد ثم العواين عند الموت لذراع وان كان المعطوف بل
 بعد غير النفي او النفي في لا احكم عن ما قبلها حتى كان كسوة
 وجعل لما بعدا كقولك جاز زيد بل عرفت خالدا بل لا
 وان على ضمير رفع متصل عطف فافصل بالضمير المنفصل او
 فاصلا بل فصل برده في النظم فاستيا وضعفه انفكش
 بالضمير ينقسم الى بارز ومستر والبارز ينقسم الى منفصل متصل

الضمير المنفصل فكما الظن في جواز عطف العطف على من غير شرط
 تقول زيد وانت متفقان وانا وعمر متفقان ولا تصح الا
 واما ي واما رايت اياك بشرا واما المنفصل فاما مرفوع او منصوب
 او مجرور فان كان مرفوعا فهو مستر سواء في ازالة العطف
 عليها الامع الفصل والغالب كونه بضمير متصل موكدا لمعطوف
 عليه كقول تعالى ما لم تعلموا انتم ولا اباكم وقد يفصل بمفعول وغيره
 كقول تعالى يدخلونها من صلبهم واما كسفي بفصل بل بين العطف
 والمعطوف كقول تعالى وما اشركن ولا ابائونا واجاز صاحب
 الكشاف في قوله تعالى انما لمبعوثون او اباؤنا والاولون ان
 يكون اباؤنا معطوفا على الضمير لمبعوثون للفصل بالهزة وقد
 يعطف على ضمير متصل ارفع بل فصل كقول جرير ورجالا
خيطل من عاترة راية ما لم يكن واب البنال وتول عمرو بن
 ربيعة قلت اذا انبت وزهرتها وي كساج الفدا تعفن علا
 وليس بمقصود على الشوحي سبويه مرت برجل سواد والعظم
العدم على الضمير سوار ومع ذلك فهو قليل في الكلام ضعيف القيا
 لما فيه من ايهام عطف الاسم على الفعل وان كان الضمير متصل
 منصوبا حسن العطف عليه وان لم يفصل لا لا يستر ولا يزيل
 من الفعل منزلة الجز كما في ضمير الرفع وان كان مجرورا فلا يجوز
 العطف عليه عند الاثنين الا باعادة الجار كقول تعالى يخجل منها

ومن كل كرسب وعلمينا وعلى الفلك مملون وقال لها وللارض
 وزاب يونس والغيا الى الجواز العطف على الضمير على الجور وبدون
 اعاده الجار هو اختيار الشيخ وقد بنى عليه بقوله وتعودوا فضل
عطف على ضم خفف لانه قد جده وليس عندي لازمه ان يفتقر
 في النظم والنثر الصحيح مبتدأ فيجعل الدليل على عدم لزوم اعاده الجار
 المعطوف على الضمير الجور وروده في السماع نظما ونثرا القراءه جرة
 واقفوا السد الذي تالون هو التار حاتم خفف الارحام وهي قارة
 العباس والسن والجار بدوقاده والتخني وغيرهم ومثل هذه القراءه تون
 بعضهم ما فيها غير دو فربما يكون حكمه قطرب ومثله ان يسبوه
 فاليوم قربت تموتنا وشمنا فاذهب فاما لك الالام من عجب
 وقول الآخر يعلق مثل السوارى سيوف فهاهنا والكلام على
 لغات وقول الآخر اذا اوقدوا نار الحرب عدوهم فقد حقا
 من يصلي بها ويرتا وقول الآخر بينما ابد الاغنياء مبلغ المني وكلامه
 الخطوب الفواج وما يجب ان يحل على ذلك قوله تعالى وكفر
 المسجد الحرم لان جر المسجد بالعطف على السبل ممتنع مثلا
 تفان لاستمرار الفصل بين المصدر ومعمول بالاجتناب فلم
 بين سكون جر بالعطف على الضمير الجور وبالها ولا يبعد ان بين
 في هذه المسئلة ان العطف على الضمير الجور وبدون اعاده الجار
 جازية القياس وما ورد منه في السماع محمول على الشذوذ والجار

كما اخبرنا مواضع اخرى وكلها صائبة ولا سودا تكرر وكقولهم امر بني
 فدان الاصاح لفظا وقولهم كم درهم اشتريت توكب على ما سبوه
 من ان الجر بعدكم باضمار من بالاضافة والدليل على ان العطف
 لا يجوز في القياس من وجهين احدهما ان الضمير الجور يشبه الشوبين لمعاقبه
 وكونه على حرف واحد فلا يجوز العطف عليه كالم جر العطف على الشوبين
 الثاني ان الضمير المتصل متصل كاسم والجار الجور كشي واحد فاذا اتفق
 على الضمير اتصالا ان اشبه العطف عليه العطف على بعض الكلام فلو كان
 او كرا جارا واما النصب باضمار فعل فان قيل لو كان الشبه بالشوبين
 ببعض الكلام نعم من عطف على الضمير الجور ونسب من توكبه ومن البديل
 منه واللازم منتفيا لاجماع قلت لانهم صدقوا المذمة والفرق بين
 التوكيد والعطف ان التوكيد مقصود بتكميل متبوعه فمثل منه مثلا الجور
 يقتضي امرين الاول ان شبه الضمير الجور بالشوبين حال توكيده اقل من
 حال العطف عليه لطلبه حال التوكيد لا يطلبه الشوبين وهو التوكيد بما بعده
 يلزم ان يورثه الشوبين في التوكيد اشره في العطف لاحتمال
 للكلم على اقوى الشوبين الثاني ان شبه الضمير الجور ببعض الكلام وان
 من العطف لا يمنع من التوكيد لان بعض الكلام لا يمنع عليه كمنه مثلا
 فكذا لا يمنع ما اشبه بعض الكلام بتكميله بما بعده واما البديل فالفرق
 وبين العطف ان البديل في تكميل العامل فانما هو الضمير الجور في
 انما له والجار جميعا لان البديل في قوة المعر مع العامل كوس كد

المعطوف في زمان تقول مررت بالمسكين جواز قوله مررت به وبغيره
والفقد يضاف مع ما عطفت به والواو اذ لا يسرى اليها التثنية
بعطف عامل مزال قد بقي معموله دفعا لوجه التثنية في حذف
القائم المعطوف بها انما من بسبب ذلك لو اوفى من حذف
الفاعل مع المعطوف قوله تعالى فتوبوا اني باركم في قتلوا ان كنتم
خير لكم عند ربكم فتاب عليكم التقدير في مشقة توبت عليكم قوله
تعالى فممن كنتم مريضوا على سعة من ايام خففوا
فقط بعد عدة من ايام اخر وحذف الواو مع المعطوف قوله تعالى
لا نفرق بين احد من رسلنا بين احد واحد من رسله وقوله
لكم سراييل لعلم الجواب البر ومثله قوله السلام على الذين آمنوا
الذين جاهدوا في سبيل الله البوجه الالهي قد بين اي فاك ان بين
وقوله من القيس مكان من خلفها واما معناه اذ انجزت جهادها
حذف امره اذ انجزت جهادها وبه ما قوله وهي انفردت بعطف
عامل مزال قد بقي معموله استارة الى قوله تعالى والذين
الدار والابان قال الايمان منصوب بفعل معطوف على يتوبوا
تقديره واسد اعلم توبوا والدار والفوا الايمان وقد انعم بهذا
التقدير من الاضمار توبهم ان يكون الايمان مفعولا مرفوعا
قلت ولم دفع هذا الوجه قلت لانه لا فاي في تقديره الذين
يكون من باجر اليهم بمصاحبه الايمان بخلاف تقديرهم بالفاء

المنعني تقديره الجواب

ومثله الآية الكريمة قوله تعالى عز وجل تراه كان الله سبحانه
مولاه ثابت له وشره تقديره يحج الله ويفقه عجزه وكذا قول الشاعر
اذا ما القانيات برزني يوما ورحم الحواجب والعيونا والذين
الحواجب وكلهم العيون وما ينبغي ان بعد من هذا الفصل قوله
تعالى اسكن انت وزوجك الجنة لان فعل الخطاب لا يعمل
الله فمفعول على معنى اسكن انت وليكن زوجك الجنة
مستوع به ايتها استج وعطفك الفعل على الفعل يصح
على اسم شبه فعل فعلا وعكس استعمل تحته سدا بمعنى انه
حذف المستوع في باب العطف لان التابع مع العاطف يدل
عليه مثال ذلك قولهم وليك واهل وسهل لمن قال مرجا واهلا
فحذف مرجا وعطف عليه اهلا وسهل ومنه قوله تعالى فاعلم
من احدكم طارا الارض ذهبوا ولو اشدت به المعنى واسد اعلم
لو لم يكونوا قد بدى به وقوله ولتضع على عيني اي لرحم ولتضع
وقال صاحب الكشاف في قوله تعالى افكم من اياتنا
عليكم المعنى الما كما فكم من كمن تمنى عليكم قوله وعطفك الفعل
الفعل يصح تنبيه على ان الافعال كالاسماء في جواز التنبيه
بينهما في الاحكام كجوف العطف لان ذلك مشروط بالاتفاق
في الزمان فلا يعطف ماض على مستقبل ولا مستقبل على ماض
فان اختلف في اللفظ دون الزمان جاز قوله تعالى تبارك

الذي ان شاء جعل كل خير من ذلك جنات تجري من تحتها
 ويجعل لك قصورا وقوله تعالى لعدم نوم يوم القيمة فادروهم
 وقوله وعطف على اسم شجر فعل فاعدا قوله تعالى اولم نالهم
 قوتهم صافات وقبض وقوله تعالى والمصدقين والمصدقات
 اقضوا حسرتهم فافلحوا فاعدا صبي فاعدا فاعدا فاعدا
 قوله ذلك استعمل فيه بدل يعني ان الاسم المشبه بالفعل عطف
 على الفعل لتقارب المعنى مثال ذلك قوله تعالى يخرج الحي من الميت
 ويخرج الميت من الحي وتول الراجع يارب يبارك من العوابع ام
 صبي قد جاز او راجع وقول الا فاعدا بات حيثما بغضب نزل
 بقصد انهما او جاز فاعدا عطف على حي وجاز عطف على
 بقصد انهما يعني راجع ونحو ذلك العلم ان الغرض من الابدال ان
 يذكر اسم مقصودا بالاسم عليه والمفعول به والاضافة بعد التوطية
 لذكره بالفتح بطلان النسبة لانهما قد لا يقدرون ان يكونا حكم وتغييره
 الابدال في قوة اعادة الجمل ولذلك سمع النحويون يقولون البدل في
 حكم تكرار العامل ولما اخذ الشيخ في تعريف البدل قال ص انما
 المقصود بالحكم بقاء واسم هو المستعمل بدل ش فصدر التعريف
 بجنس البدل وهو التامع ثم تم بحاشية البدل وهو المقصود بالحكم
 فاخرج بالمقصود بالحكم النعت والتوكيد وعطف البيان لان
 مكملات المقصود بالحكم وبلا واسطة المعطوف بل ولكن لانها

مقصودان

مقصودان بالحكم لكن بواسطة ثم اخذ في بيان اقسام البدل
ص مطابقا او بعضا او ماثلا عليه يلغى او معطوف بل
 وذا لا يوافق اقتران قصدا صاحب وقوله قصدا على
 فبين ان البدل ياتي على اربعة اقسام الاول بدل الكل من الكل
 هو المطابق للبدل من المسمى في المعنى كقولك مررت بـ عجني
 زيد وقوله تعالى المصراة الغزير الجيد والثاني بدل بعض من كل
 كقولك اكلت الرغيف نصفه ومثله قوله تعالى ثم علموا صوما كغيرهم
 الثالث بدل الاشتمال هو ما يدل على معنى في متبوعه او يستلزم معنى
 في متبوعه كالدال على معنى في المتبوع كقولك عجني زيد وكقولك
 الرجز وكذا بقصد برونهما وعطف الجمل على ايت منها والاول
 على الاستلزام معنى في المتبوع كقولك عجني زيد ثوبه وكقولك تعالى
 يسكنوك عن سائر اقسام قتال فاعدا لان القتال في الشهر الاول يسلم
 فيه وهو ترك تعظيمه وكقولك تعالى واذكر في الكتاب مريم اذ انتابت
 من اهلها مكانا شرقيا فان وقت الانتساب هو ما عقبه بسلم معنى
 مريم عليها السلام وهو كونها على غاية من التقى والبر والعفاف فذكر
 وفي اذ يكون بدل الاشتمال من مريم ولا بد في بدل الاشتمال من
 رعاية امرين احدهما المكان فتم معناه مع الحذف كما في قولك عجني
 زيد علما وادبه فان ذكر زيد مثل علما وادبه اشتمالا عليهم معناه في
 الحذف ومن ثم امتنع عن عطف زيد بمره لان ذكر زيد لا يخل

البعيد ولا يشوبه والآخر حسن الكلام على تقدير حذفه من م
 اخرجت زيدا فمسه لانه كان اعظم مناه في الخوف لا يحس استمال
 منكر وان جاء شيء من جعل على الاضراب والغلط والغالب بذل
 والاشتمال مصاحبة ضمير عايد على المبدل من قوله ان عنده كقولنا
 سد على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا اعلم الاضام
 قوله تعالى قل اصحاب اخذوا النار ذات الوجود وقولنا اعلم
 نذيرك من اجراع واسطه او بات بملأ البدين حصارة م
 اصل الساحة والنداء ملك عراق نار مال وما زمني خالد بن
 اجراع واسطه لاشتمالها عليه وهو حال عن الضمير المبدل منه لاج
 المبدل المبين المبدل من حيث لا يشوبه ذكر المبدل منه بوجه م
 الاول بمل الاضراب وهو ما يذكر منه بوجه يقصد ويسمى بمل المبدل
 كقولك اكلت ثمرانها اجرت اولها باكل التمر ثم اخرجت م
 في حكم المزدك ذكره وابليت منه الزبيب على حاله م
 قلت اكلت ثمران زيبا ومنه قوله ان الرجل لم يصل م
 وما كتب انصفها ثمنها ربهما والى هذه الامثلة بقوله م
 اوان قصد صاحب والثاني بمل الغلط والبيان وبها لا يرد
 المتكلم ذكر متبوع بمل جرى على ان من غرضه كقولك م
 حمارا روت ان يقول لعيت حمارا فغلطت او شئت م
 رجلا ثم تذكرت فابليت منه الحمار ويصان عن هذا النوع م

من الكلام والى الامثلة بقوله ودون قصد غلط م
 بمل الغلط م فادب الحكم عن الاول اثباته م الثاني م
 قبله الياء واعرفه حق وخذنا سداسي اشتمل هذا البيت على م
 انواع البذل فوه خالدا بمل كل وقبله الياء بمل بعض واعرفه م
 بمل اشتمال خذنا بمل ابدى ان يجعل بمل الاضراب وبمل غلط م
 الياء خذنا المذكورين م ومن ضمير الياء م بمل م
 احاط بمل او اقصى بعضا او اشتمالا م كانت م
 فبذل المعروف م تهدي الى حراط مستقيم حراط م
 الكثرة م المتقين م معناه حالين واعنا م
 بالناسية م كاذب ومن المعرف من المعروف م
 الذين انفتحت عليهم وببذل المظهر م في ذلك تفصيل م
 لان ضمير الممتكلم م والخطب والغائب م
م كاسم بمل من الظاهر م بقول ضربته زيدا ومررت به م
 ان م على حاله وان في القوم م حاتم م على جوده م
 بجر حاتم م البذل من الهام في جوده م
 النجوى الذين ظلموا م ان يكون الذين بمل م
 في واسر م او اما ضمير المتكلم م الخطب م
 افا والمبدل فابيه التوكيد من الاحاط م
 ضميركم م كقولك م

فما شاحي ابرو المنايا ويصح ابدال بدل بعض استعمال ما بين البعض
فكلمة كذا الى ناطلي وجل قال او عدنا بالبحر والادامم بجلي فحلي
المشاسم وفي التبريل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة من كان
يرجو الله واليوم الآخر وما بدل الا شئنا فلقد قال الله عز وجل
ان اترك لن بطاعا وما القيني حلي مضاعف فحلي بدل من فحلي
وكقول الآخر بغير السحابي ناجو ورنه وانما نرجو فو ذلك
مطران في نابل من فاعل بلغنا واجازنا انفسنا الابدال من فحلي
مطلقا واجز لا نقول الله عز وجل فو ما بعد والى الى صاخر الوغا
بمسلم مثل البير الرحل بريد مسلم ممدعا ولا يعني الا انفسه
قد هذا البيت من النوع المستمعي في علم البيان بالجوهر على معنى عدو
الى صاخر الوغا ومع من نصي مسلم فو من فحلي مستلما وجعل
مصاحبا له وتلك قوله تعالى لهم فيها دار الخلد فكان جزو من الدار
والاوثر امير المؤمنين ع وبن عبد كس فحلي من ذلك لينا
برشي ومبت من ال يعقوب قال ابو الفتح بريد فحلي من ذلك لينا
برشي من او بر وارث من ال يعقوب وهو الوارث نفسه فكان
جزو منه وارثا والتشد الاخطل مروه نص بعد ما مضى
باشو على ولا هو فحل مصعب نفسه هو الاثوث فكذلك
من اشعث بيت الهمسي ام من جاز منها طاعف الهمول
وفي نفسه طاعف الهمول وقيل المضر الهمول وتراكن

الاعيد

واستعيد ام على شئ يعني ان المبدل من اسم الاستفهام لا
من اقرا بالهزة كقولك من ذا اسعيد ام على وكلم ما لك اعتر
ام فثون وكيف افرحا ام ترعا ومتى سرك غدا ام بعد غدا
وبديل الفعل من الفعل كمن يصل البناء يستعني بنا يدعي شئ
بديل الفعل من الفعل فسر كان في الاعراب كقولك من يصل
البناء يستعني بنا يعن فالحزم في يستعني بالابدال من يصل فان
قلت من ال انواع البديل بعد هذا المثال قلت من بديل ال
لان الاستفهام معنى في الوصول وهو كمن ذلك قوله تعالى
ومن يفعل ذلك ملق اما بضاعتك لالعداب فبضاعتك بل
من ملق ولذلك جزم وقول الرازي ان على اسد ان سابع
توخذك ما اوحى طاعا فابدل توخذ من سابع ولذلك اشترط
في النسب كبر اما بدل ال من الطراد كانت الشايرة او في بناء
المقصود من الاول كما قال الاول له ارجل لا تقن عندنا والآن
في السر والسرسلما فابدل لا تقن من ارجل لانه اوفى ما فيه
الكره لا قامت له لانه عليه المطايع ودل ارجل عليه بالاشرا
ومن امثلة ذلك في الشريل بل قالوا امثل قال الالوان قالوا
الزمن وكنا ترا با وعظما انما لبعوثون اعدكم با تملون اعدكم
بالعام وبنين وجنات وعميون قال با قوم اتبعوا المرسلين
من لاسلكم ارجل او هم مهتدون ص ولكننا اوى لنا اوكالناياه

المفرد

[illegible]

يشترط في المضاف والماضي ص وانما يصح ال بعد صفة
 يترتب له الرفع لدى ذي معرّفه وانما اذا كان ال الذي ورد ووصف
 اى بسوى هذا يرش اذا قلت يا ايها الرجل فاعى والرجل كالم
 واحد وى منادى والرجل تابع لمخصصه لان ال ما به لم
 يستعمل بدون المخصص وكان قبل الندا تخصيص المضاف وتسمى
 غنما بالندا بالتخصيص بالبع فان كان مشتقا فتوقف ثوبها
 الفاضل فان كان جامدا فتوقف بيان كيا ايها الغلام و
 لم يمتد ما التسمية ترويض عن فاقاة من المضاف وان اردت
 انك بالشارح كوايها النفس لا توصف اى في الندا الالاف
 فيه الالف واللام ومنه قوله تعالى يا ايها الذي نزل عليه الذكر
 باسم الكشاه نحو يا ايها هذا اقبل وقال ال ال ايها والاب
 الوعد لقبه لانه كونه عن به المقادير ولا يوصف اى بغيره
 والبال الكشاه بقوله ووصف اى بسوى هذا يرش كاشف
 اى محبة لم يكن الامر فوجه لا ينهى الندا وى في التخصيص وانما
 معها باى توصلا الى نداء فاعى الالف واللام واجارا الملائكة
 والزجاج نصب صفى قيا على صفة غير اى الندا بيات
 المضموم ويجوز ان يوصف صفى ال انما يكون الامر
 مفردة كانت او مضافا لقول لرجل يا ايها الجاهل فواشترى لا
 نوعه بغيره بالشر وكذا شارة كاي في الصفة ان كان تركها

المعرف بشين هذا ان اسم الالاف ال اذا جعل وصلا الى ندا فاعى
 الالف واللام فعل بكما فعل باى فتقول يا هذا الرجل بالرفع لا
 غير اذا اردت ما اردت بقولك يا ايها الرجل قال قدرت ال
 هذا ولم يجده وصلا الى ندا فاعى الالف واللام بل مستغنيا بواو
 عن جار نصب الصفة ونحو هذا اذا اردت قوله ان كان تركها
 امره ففهم ان صفة هذا متى لم يكن تركها يفتى معرفة المراد لم
 يجب رفعها بل يجوز في الوجهان ص في نحو سجد الاول نصب
 ثمان وضم وافتح اول نصب ش اذا كرر اسم مضاف الى ندا نحو
 سجد الاول وس قوله يا زيد يا زيد السعداء الذليل تطاول
 الليل عليك فترل تعين نصب الثالث وجاز في الاول وجهان
 انضم وانفتح فان ضم فلا منادى مفرد معرفة ونصب الثالث لا
 مضاف ولا توكيد وعطف بيان المبدل هو منصوب باضمرني
 وان فتح الاول فهو على ما سبب هو منادى مضاف الى ال
 والثاني مقحم بين المضاف والمضاف اليه ونصب المبدل ان ال
 منادى مضاف الى مخدوف دل عليه الاخر والثاني مضاف الى
 الاخر ومن النحويين من جعل الالافين عند فتح الاول مركبين
 فخر عشر واجعل منادى
 صح ان نصب كبر كعب عبد بن عبد عبد عبد بن كبر ايضا
 الندا وى في بالتمكيد وكثرة ذلك تستغنى فيه التخصيص فتعمل على

الاصل وهو اثبات الياء فتحتها ومخففا على اربعة اوجه اكثرها استعمالا
 حذف الياء وابقا الكسرة مثل عليها نحو يا عبد ثم يثبتها ساكنة نحو يا
 عدي ثم قلب الياء الفاء بعد قلب الكسرة قبلها فتح نحو يا عديا ثم حذف
 الالف وابقا الفتحة وليد عليها نحو يا عدي وذكرنا واحدا من التخفيف
 خامسا وهو الاكفاس من الاضاد فثبتها وجعل الاسم مضموما كالنبت
 المفرد ومنه فزاره بعضهم السجى حب الى وحكى يونس عن
 بعض العرب يا ام لا تقلى **ح** وفتح او كسر وحذف الياء اتم
 في نحو يا بن ام يمين عم لا مفرش اذا نودي المضاف الى المضاف
 الى يا المتكلم لم تحذف الياء كما تحذف اذا نودي المضاف اليها الا
 يا بن ام ويا بن عم وذلك فلو كان يا بن اخي ويا بن خالي كان
 الاصل يا بن ام ويا بن عم ان يبق فيها يا بن امي ويا بن عمي
 الا انها كثر استعمالها في النداء فخصها بالتخفيف بحذف الياء وبقا
 الكسرة وليد عليها في قول من قال يا بن ام ويا بن عم ويا بن
 الياء الفاء ثم حذفها وبقا الفتحة وليد عليها في قول من قال يا بن
 ام ويا بن عم ولا يكادون يثبتون الياء وكما لالف الالف في الفوق
 كقولك يا بن عمي ويا بن عمي نفسي انت خلتيني لا تشد
 وتقول الراجز يا بن عم لا تلومي واسمجي وفي النداء يا بن عم
 واكر وفتح ومن السالما عوض **ش** الثاني يا بن تميم
 معوض بها عن يا المتكلم ولذلك يهدى لها في الوقت يا بن تميم

ابن عامر واما الباقون فيقولون بالانحائية للرسم ولكن هذا هو
 من بار المتكلم لم يجمع بينهما فاقولهما يا امنا الصرا والركب **ح** ليرتفع
 ففتحت احدى الترتيب في وجهه عدا واحي حوزة الغالب فالففت في
 التي على المسافات والمندوب او بدل من يا المتكلم وهو ان الجمع
 بينهما وبين التثنية صورة المعوض عنه وفي تاريخ ابنت لقمان
 نحوكم يا كسرة لانها كانت مستحقة قبل يا اضاد فحذف عوض عنها بالان
 لا يكون ما قبلها الا فتحة جعلت الكسرة عليها ليكون كالمعوض عنها
 في جملة الكسرة بالجملة واللفظ التثنية تحريك الياء بالفتحة وهو ليس لانها
 التثنية التي للمعوض الا ان الكسرة اكثر وقالوا في الام ما است كما قالوا
 الاب يا بن و لا تعوض التثنية من يا المتكلم الا مع الاب والام في النداء
 خاصة ولهذا قال في النداء يا بن اميت البت اسم الله **ح**
 وقيل بعض ما يفتح بالنداء لومان لومان كذا واطردا من سب لا يفتح ذلك
 ما ضا **ح** والام كذا من النداء وشاع في سب الذكور فصل **ح** ولا
 وجبة الشرف في ش خص بالنداء اما لا يفتح في غيره الا في الفوق و
 من ذلك قولهم للرجل يا فل بن فلان ويقال للزوجة يا فل كذا يقال يا
 فلانة وليس هو ترخيم فلان ولو كان ترخيم لم يفتح التثنية ولم تحذف منه
 الالف لانه لا يحذف في الترخيم مع اخر ما قبله لان كان حرف مد والنداء
 كان المرخم فخاص بانصافه فلان على اربعة احرف فلو ختم قبل فلان
 باثبات الالف ووجه ذلك قولهم لومان ويا لومان ويا لومان معي

الدم وفوقه بالدم والكثير من الدم ويشترط ان يكون الدم في العظم الكرم والدم
على هذه الصفات باجماع وظاهر في الاختصاص بالدم والقصر على الدم
ما عدل الى فعل في سبب المذكور نحو ما عدل وياضج وياضج واما ما عدل
الافعال في سبب الموت نحو ما ضايف وياضج وياضج في موضعين
في كل وصف من فعل ثنائي ولا تستعمل الا في موضعين على الكثرة ما عدل
تولد الدم الكرم من الشدة ليعني ان بناء فعل اللام من كل فعل ثنائي في نفس
منه سبب في نحو ترك ودرج ويزال قوله وجره في الشدة في افعال
فعل من افعال صا بالنداء في الغرورة وذلك قول الرازي في قوله في الشدة
فعل ونحوه في الراجح عن الاختصاص بالنداء قول الآخر اطوف اطوف
ارى الى بيت معية الكلام **الاستفاد** اذا استفيت امرئ
خفضا بالنداء فحقا كذا في المعنى وانفع المعطوف ان كررت في الكلام
والا في الكثرة اذا نادى بخلاف من شدة او بعين على فمعة
فنداه استفاد وهو مستفاد وكثيرا ما تدخل في النداء الذي هو فمعة
لام في المعطوف للنداء في قوله الاستفاد وتفتح مع استفاد في المعطوف
فما بين الاستفاد والاستفاد من اجل ولا يجوز استفاد مع اللام الا
لان تركيب اللام اعطاء شهابا بالمضات وذلك قوله يا ايدي وان
عطف الاستفاد في قوله اما ان كررت النداء او لا فان كررت فلهذا
من في اللام كفور بالنداء في الهمزة في قوله لاس فتوجه ان النداء
وان لم تكرر كرست اللام لنداء الاستفاد كما قال في قوله

النداء

بعيد الدار مغرب يا للكهول للبيان المحجب وكذا كرم مع استفاد
اجل ما لم يكن مغربا قال في قوله كرم في النداء فان عجزا في اللام في النداء
المقطع ففتح اللام مع الناس لانه مستفاد وكسر ما مع الواو في
مستفاد من اجل ولا كسر اللام مع المستفاد من اجل ولا مع المعطوف
في كسر ما في قوله وفي سوي ذلك بالكسر ابتداء في كسر اللام في
ليس مستفادا ولا معطوفا كذا ما عدل ولا مع المعطوف بدون ولا مستفاد
من اجل وقد تلى باللام كسورة فيستدل بكسر ما على ان المستفاد محذوف
وان صح به استفاد من اجل كقول العوب يا للعجب يا اللام على
للناس المستعجب بالرجل اللام ثم حذف النون كما حذف في قوله
الآخر يا لعمري والاقوام كهم والصالحين على اسمعان من جارح
ولام ما استفيت حاقبت الف ووشوا سم فوجب الف ش فاقبل
الاستفاد الف على اخره اذا وجدت عدست اللام واذا وجدت
اللام عدست مثال الاول قوله يا ايدي يا ايدي يا ايدي يا ايدي
بعد فمعة وهو ان مثال ثنائي في قوله فمعة فمعة فمعة فمعة
من اللام والالف كقول الغالب يا ايدي يا ايدي يا ايدي يا ايدي
تعرض للنداء وينادي المستعجب فيلجأ الى معاملة استفاد من غير
فوق فمعة ذلك قول بعضهم يا للعجب يا اللام بفتح اللام على معنى عجب
احقر فمعة ذلك النداء في اللام على جعل المندوب وناه كرم لنداء
ولما اناش المندوب هو المذكور فوجه ما ذكره في قوله يا ايدي يا ايدي

والله لا تردى وان تشاء ان لا تردى الوقت الى فائدة كاف ولا
تثبت هذه اليه في الوصول لا لفورته كما في قوله لا يا عروضا و
بن الزهراء **ص** وقابل واعيدوا واعيدوا من في هذا الباب فاسكنوا
ش اذ انب المضاف الى باب المتكلم على المؤمنين اذ انب مفتوحة كترقيها
كسره جعل بل الكسرة فتح وزيد الكسرة واذا انب على من يبدل اليه
المحذوف الالف المبدل وزيدت الف التذكير كما يفعل المقصود
اذا انب على من يثبت الياس كنه وهو لك رابعة الهيت جازية
اليه لا لتقال كنين وابقا مفتوحة فيقال على اول واعيدوا
واما المنادى المضاف الى المضاف الى باب المتكلم نحو الانقطاع فلهذا
فلما يحذف منه اليه لان المضاف اليه ما فيه من **ص** ترخيم
اخر المنادى كياسا فيرى عسا **ش** الترخيم في اللغة ترتيب الصوت
تكميل صوت بغيره **ي** يوق وعنه النون هو حذف بين الكسرة والفتح
وهو على لغة النوع احدا حذف اخر الاسم في النداء هو ان كورينا والفتحة
حذف الاخر في النداء غير للوجوب ونقص لغورة الشوكس على
مشا الله تعالى والثالث ترخيم التصغير كقولك في اسود سويد وسيد
في باب التصغير ولما اخذ في بيان احكام الترخيم في الزوال ترخيم
اخر المنادى فعلم ان يجوز ترخيم المنادى بحذف اخره من الكلام
لم يصح به بالضرورة ونصبه ترخيم يجوز ان يكون لا في مفعول لا في مصدر
موضع الى ال والظرف على حذف المضاف ولما بين ان ترخيم المنادى

لغة

محذوف اخره من قولك كياسا فيرى عسا وان الكلام محذوف من
تقديره في قول من دعاسا ونحو قولك في حارث يا حارث **قال** يا
لا اريد من تكلم به امه لم يبقها سوفا قبل ولا ملكي لويس كل من اقبل
الترخيم فلما اخذ في بيان ما يجوز ترخيمه وما لا يجوز **قال** **ص** وتوزر مطلقا
كله **ان** اليه الذي قد رماه جده فلهذا وفه بعدوا خطاه ترخيم من
هذه الهاء قد رماه الارباعي فافوق العلم دون اضافته واسناده
ش لا يجوز ترخيم المنادى الا اذا كان مفردا مستوفى وهو مؤنث بالملوك
علم الملوك بالملوك **نحو** ترخيم مطلقا اي سا كان على او غير علم
كان على اربعة احرف فصاعدا او قل قال الارباعي جاري للستكرى
عديري اراد يا جارية وقالوا يا جارية اي يا شاة اقمي وقوله والملك
قد رماه فلهذا وفه بعدوا خطاه ترخيم من بعد حذف الماسبب انما ذكره علم
ان قوله بعد مع اخر احذف الذي هنا مقصود احكام العلم التي
التانيث وان كورينا لورحنا لم تحذف منه مع الماسبب لان
التانيث في حكم الانفصال فلا تستج حذفها حذف قبلها وغيرها
ليس كذلك نقول فلهذا ان يامروني زيدون يا زيدوني عرفت
عرف فتصح الاخر ما قبله الخ **ان** واما العلم فلما برضا الا اذا كان معما
نا بيان على لغة احرف وهو قوله واحطوا اي امنع ترخيم من هذه
المحذوف الارباعي فافوق العلم دون اضافته واسناده
غير المونث بالملوك لا يرخم وهو مؤنث في كسره لا اسم جنس كعلم ولا مطلقا

تطرفت فيه الواو بعد ضم فوجب قلب الضمة كسرة والواو ياء كافي نحو من
وعلاوة على الاول ياصحى وباعلا على الثاني ياصحى وباعلا على الثالث ياصحى
من صمى وانفتح ما قبلها ولم يكن بعده ما يمنع من الاعمال فقلت انما يفتح
وسمى ولما تطرفت الواو من علا وقبلها الفت مزبده وجب قلب الهمزة
على حرك ولفظا ومن الاسماء ما لا يفتح الا على ثمة للحمزة فمما كان
فيه ما لا يفتح للفتوح نحو سلمة تقول في ترجمه مسلم ولا يجوز ان يفتح
ضمم الثاني لانك لو قلت فيه مسلم للفتوح المتوحد بل انك لو علمت
تكن الهمزة كافي مسلم اسم رجل جائز ترجمه على الذين يفتحون وتقول
في طيب ان على التوس كسر الثاني يا طيبين في الخبر وتقول ولا يجوز ان يفتح
لانه ليس في الكلام فيعمل صم العين الامانة من صم قل اسم امرأه
عذاب ليس في قراءة بعضهم وتقول في جليل يا جليل ولا يجوز ان يفتح
بإبدال الياء والفاء لان فعلى لا يكون الفة الاللتان فيث ولا يكون
الثاني مبدلة وعلى نفس جميع ما في من هذا الباب وسد ستم
ولا ضطرار نحو ادون ناه ما لند الصلح نحو احداش فترضون ان
فرخم ما ليس متادى لكن بشرط كونه يصلح لان ينادى فمن ذلك قول
امرؤ القيس انتم الفتي تفتوا الى شوز ناره طرف بيت مال السورج
ان تلك لا تعرف الكلف وترك تابعي كان اسم براس وهذا الوجه
يجمع على جواز الضرورة واجازة سبويه الترجيم لما على نية الخوض في
الاصحى جبالكم لما واضح مكنى سوا ما ومنه من ذلك

وروى عن هذا البيت وما عهد كهدك يا اماه وكنت الروايتين لا
يقع احدهما في صحة الاخرى وان شئت سبويه اليه ان ابن حاتم
ان سق اوتد او امند ح فان الناس قد علموا اراد ان
حارث ولا يفتح للضرورة المعروفة بالالف واللام لعدم صدقية
للشذ من اسمها حتى من جعل في الترجيم الضرورة قول الرازي
قواضا لمن ورنى عا ذكر ذلك ابو الفتح ابن جنى في المحجب
ما يخص كند دون با كاهما الفتى باثر رجا
وقد يرى ذادون اي تلو ال كمثل نحن العرب اسخى من بعل
كثيرا بنو سح في الكلام ففتح على خلاف مقتضى الظاهر كما استدل
الطلب موضع الجوز حسن نهيد في موضع الطلب نحو والوالدا
يرضعن والمطلقات يرضعن ومن ذلك الاختصاص لا يفتح
يستعمل بلفظ النذر كقولهم اللهم اغفر لنا ايها العصاة ونحن فعل
كذا ايها القوم وانا افعل كذا ايها الرجل يراو هذا النوع
الكلام الاختصاص على معنى اللهم اغفر لنا مختصين من بين
العصاة ونحن نفعل كذا مختصين من بين القوام وانا افعل
كذا مختصين من بين الرجال هو في الحقيقة منصوب باخص لازم
الاختصاص فيجب اعراب ويقع المختص بلفظ ايها وايتها وروى
بالالف واللام نحو نحن العرب او الناس للصف وضاف الى
المعروف بها نحو نحن معاشر الانبياء لانورث لفظ كلف للناس

مع ذلك فهو الخاف من ثلثه اوجه فانه لا يجوز ان يستعمل مع حرف النداء
بشيء معروف بالالف واللام ولا يثبت في الكلام وربما فهم ذلك من
قوله كما بهما الفتى بانثرا جونا وقبل ما يكون الخفض لا يمكن ان يكون
مشارك وقد جارحنا طبا في قولهم بك اسد نرجوا الفعل التثنية والالف
ص اياك الشر ونحوه نصب محذورا استناده وجب ودون عطف
ذال الالف والالف استعمل في قوله لا مع العطف او التكرار
كالضمير في قوله اسرى التثنية في الخطاب على كراهة وجب
الاستدراك فان كان بلفظ اياك ونحوه كايك اياك او اياك اياك
مفعول بفعل لا يجوز ان يجره لانه قد كثر التحذير بهذا اللفظ فيجوز ان
من اللفظ بفعل التثنية او افعالها سواء كان مفعلا محذورا
ايك الشر او محذورا في اياك المراء او محذورا في اياك اسد وقد كثر
احذر كاسد ونحوه على وجوب اضمار نصب اياك في الافراد بقوله
ودون عطف ذال الالف والالف وان كان التحذير في اياك ونحوه كان
الخطب منصرفا بفعل جازي الاظهار والاضمار لا مع العطف والتكرار
تقول نفسك الشراي جنب نفسك الشر وان ظهرت الفعل وتقول
نفسك والاسد اى ق نفسك واحذر الاسد ونحوه ما زلت نفسك
اراد بان يمانق نفسك واحذر نفسك ولا يجوز انهما العاملان
العطف كالبديل من اللفظ وتقول راك راك فتعني باللام
اضماره لان التكرار من اللفظ والعطف وكثيرا ما يستغنى عن ذلك المحذور

بما لا

بما لا يجوز من منصرفا بفعل جازي الاظهار والاضمار في الافراد نحو
لازم الاضمار في العطف والتكرار نحو الاسد الاسد ونحوه اسد
ص ونحوه اياي واياها اسد ومن سبل القصد من فاسل التثنية
شذوذا في اياي في قوله اياي وان حذف احدكم ان رتب اى محذوران
حذف الارب وانفك عن حذف الارب فانكفى اوله لا يكون المحذور
وثانيا بذكر المحذور منه وانما كان هذا المثال شذوا لان مورد المثال
ان يكون التحذير في صفة محذورة كخارج عن ذلك فهو شذوذا
منه فلو جزمهم اذا بلغ الرجل سبعين فاباه ويا الشوب لانه جارح
التحذير للعقاب واصنف في اياي طاهر ص ونحوه بل ايا اجمل
متوى في كل فاقصدش الاضمار على طيب بلزوم امر محذورة كقول
الشاعر اخاك اخاك ان من لا اخاك مع الى الهيجا بنو صلاح
اى الزم اخاك والاضمار كالتحذير في قوله بالاضمار في العطف والتكرار
ويا جازي الظاهر في الافراد وهذا معنى قوله ونحوه بل ايا اجمل
لا يجوز معها الاظهار فانكفى وانما هو كالمحذور بلفظ غير ايا وما به عطف
قوله في كل فاقصدش وان لم يكن قد مر من الذكر ان المكر قد رفع
في التحذير والاضمار فالاضمار في قوله تعالى فاقصدش بالاضمار التثنية
على التحذير وكل تحذير فهو نصب ولو رفع على اضماره فاقصدش بالاضمار
العوب قد رفع ما فيه معنى التحذير وانشاء ان قوما منهم عمر بن الخطاب
منهم السراج كجديرون بالاضمار اذا قال انوا التحذير السراج

اسماء الافعال والاصوات **ص** فتاب من فعل كشتان وورد به اسم
 فعل وكذا اوده ومنه شمس اسم الافعال الفاظ تاييد عن الافعال بمعنى وانما
 كشتان بمعنى افترق وصدمعني اسكت واوده بمعنى اتوجع ومنه بمعنى كفت
 استعمالها كاستعمال الافعال من كونها حادثة في غير محلها كلف المصداق لانه
 يدل على من اللفظ بالفعول وان كانت كالأفعال في المعنى فليست
 في الاستعمال لثابتة بل هو ملصق بها بمعنى الفعل كما بين كثر وقوله
 وفيه من ندرش اكثر ما في اسم الافعال بمعنى الامر كما بين بمعنى سب
 وفيه بمعنى اصل وقيل بمعنى اسرع وورد به بمعنى اغزو اي بمعنى
 امض في حديثك جميل بمعنى است او اقبل او عجل واظروا من كل
 فعل ثلثا كتران بمعنى ازل وحذر بمعنى احذر وتزك بمعنى اكبر
 شذوذ من الربا في كثر قاربين فرفق واس على الالفش على اسم
 الافعال بمعنى الماضي والحال قليل ندرتها كما في الماضي حيث
 بمعنى اجرد وشكان ومرحان بمعنى سرع ويطوان بمعنى يطو ورجا
 وما جاء بمعنى الحال ان بمعنى اتجو واد بمعنى اتوجع ووي وادفا
 بمعنى اعجب والفعل من اسماء على كذا وكذا وركب من كذا
 كذا وورد به بناصيين او بعلان النقص مصدر بركش من جركها
 الافعال ما كان في اصلها حرف او حرف جر ثم خرج عن ذلك ومار
 بكثره ونزال في الدلالة على معنى الفعل ويجل ضمير الفاعل فترك
 عليك بمعنى الزم وركب وركبك بمعنى خذ وايتش

تيج ومككك بمعنى اثبت ووراك بمعنى تاخر وامالك بمعنى تقدم ولا
 يستعمل هذا النوع في الغالب الا جازع الضمير على طبعه على معنى اوني
 والى بمعنى انتي وعليه معنى ليزم وحكي الانقش على عبد الله زيد
 هو غريب امار وورد به فخر ثم تصغير امار مصدر امار وورد به
 في الخبر والامر امار في الخبر فلفظك سار واروينا سار واسير اوتو
 تصغير على الحال على معنى سار واروينا او على النوع للمصدر
 اناطرا واما مقدر امار في الامر كقولك رويد زيدا اي اهل
 فله استعمالان هو في احدهما اسم فعل وفي الآخر مصدر يدل
 من اللفظ بالفعل لانه تارة يكون مبتدئا على الصنع واذا اولى
 كان منصوبا بخور ويزيد انها هو اسم فعل لانه لو كان مصدا
 لكان معربا ولو كان معربا لكان متوننا واما يكون منصوبا
 او مضافا الى المفعول بخور ويزيد انها هو مصدر لانه لو كان
 فعلا لكان لامينا واما بل في معنى مع والما اي استعمالا
 مضافا اذ قلت بل زيد كانت مصدرا به لاسيما اللفظ بالفعل
 اذ اقلت بل زيد كانت اسم فعل كما قلنا في رويد **ص** والما اي
 عزم على لهما واخر الذي فيه العمل **ش** يعني ان اسماء الافعال
 تعمل على الافعال التي تاتي تحتها فترفع الفاعل ظاهر الخشنة
 زيد وعرو وصمران كافي نزال ونصيب منها المفعول هو
 معنى المتعدي كوراك زيدا وتعدي اليرف من حروف الجر

هو في معنى ما يتعدى بذلك الحروف ومن ثم عدى جمل من نفسه
عن انت في نحو جمل التثنية وبالبناء لما باب عن عجل في خواذ امر
الصالحون في جمل يعر وبعلي لما تاب عن اقبل في نحو جمل على كرا
مواخر الذي في العلم يعني انما يجب تاخير معمول اسم الفعل وراى
هذه وبين الفعل في جمل التقديم والتأخير فتقول درك نيل
كما تقول درك زيدا وتقول درك ولا تقول زيدا درك هذا
منه جمل الخواص **الالك** بي فاذا اجاز في ما يجوز في الفعل
التقديم والتأخير **ص** واحكم بك الذي يقول منها وتعرف
بين لما كانت هذه الكلمات اسما متضمنة معنى الافعال كما
كتابي الاسمار لما خرج عن كونها معروفة لكونها في آخر من التثنية
معروفة وانون نكرة ومنها ما لازم التعريف كترال بل وامين
منها ما لازم التنكير كواو وها ورونها ما استعمل بالوجهين
وصر وصر وصر وافر وافر **ص** وما يخرط ليعقل من مشبه
اسم الفعل صونا يجعل كذا الذي اجدى حكما يقب **و** والزم
بنا النوعين فهو قد وجب **ش** اسمار الاصوات الفاذا استعملت
اسمار الافعال لاكتفابها بالاعلى خطاب لا يعقل او على حجة
بعض الاصوات فالاول ما لرج كذا للجيل وعكس للبعث
هيد وهيد واد واه واه وجوت وحاي وخاب للباب
وعاج وحل وخاب للبعث واس وفس وفس وفاق للغم وفس

هيا للكلب وسج للضمان ووج للبعث وغوغ للبعث وجر للبحر وجاه
للسج واما الدعاء كاد للفرس ووده للفرس وعموه للبحر وفس للغم
وحى للابل الموردة ونا للنبس المتري ونخ للبعث المشايخ وهدج للضمان
الابل المسكنة وساتو للبحر الموردة ووج للبحر وفس للكلب
والشامى كفاق للثوب واما للظفر وشيب لشرب الابل وفس للثوب
وطنج للضاحك وطاق للفرس وطق لوقع الجارة وقب لوقع السيف
وخاز باز للذباب وخاف باق للكلاب وقاش وقاش للثوب
كاري باسم صورة وهذه الكلمات واما اسما لا متناه كونا
حروف فمن قبل الاكتفابها واما متناه كونا فافعال من قبل انها
لا قبل على الحدث والزمان وحكم جميعها البناء وكذا اسما لا
وقد تقدم العلة ذلك وما يقع منها موقع المتكلم يجوز فيه الاداء
والبناء قال **ث** و **و** وها من رد في فاردين لصورة كاعت با
بوت النظار الصور بالهوى كسرة الحوت ونجها نونا
للفعل كوكيد بنونين هما كونا او هين واقصد هما كونا
افعل ويفعل انما فوا طلب او شرط اما تاليا او شفا في قسمين
وقل بعد ما ولم وبعد ما بعد ما من طو الب الجاه واهو كونا
برزاش لتوكيد الفعل لثان تفيد وتنفيد وتطرحا با وهين او
قصد هما وشل ذلك في التثنية لستحباب ولسكون من الصاعين
ويوكد بها من الافعال فعل الامر كوا وهين والمضارع استعمل

هو قول ويضعل ايضا لكن بشرط كون في الغالب طلبا او شرط لان مقوله
او جواب قسم مثبتا افضل الطلب فتوكيده جائز وذلك ان يكون
كقوله يوم زيد او نهيا كقوله لا تبين الله خاف او تخفضا كقوله ان
يصل لا تبين او بعد غير محذوف كما عهدتك ايام ذي سلم او تمنا كقوله
الاخر فليتك يوم الملتقى ترثني كقوله تعلم الامر بك يا ابيم او استنها
كقوله لاخر ومنه من معني اريد ربه ومنه من خذ الموت ان تاتين
وقوله افبعد كنهه تمدح قبح وقوله فاقبل عن رطلي ومنه
تبحث من غيبنا حتى ترى كيف نفعد واما الشرط بما فتوكيده
بالنون ايضا جائز قال الله تعالى فاما تفصصهم في الحرب اما تحاقق
توم خباثته وقد يخبر من التوكيد بها كما في قوله فاما تربني ولي لم تهاك
الحجرات اودي بها وقول الاخر يا صاح اما تجدي غير جوده
التحلي من الخلال من شبي واما جواب القسم فاذا كان مضارع
مستقبلا وجب توكيده باللام والنون معا ان كان جمعا غير موزون
بحرف تنقيب ولا مقدم للمعول نحو والله لا فعلن والاقبال لا فعلن
كقافي قوله واسوف يطعك ربك فترضي وقوله ان منتهى او قلتم لا
الله بخشرون ولو كان جواب مضارعا منفي لم يوكد ولو كان معني
الحال كد باللام دون النون لانها مخففة باستقبال ذلك
قوله والله ليفعل زيد لان ولا يجوز ليفعلن ومنع السجود بها
الاستعمال استغفار عن باطله الاسمية المصدرية بالموكد كقوله والله

ان زيدا

ان زيدا ليفعل الله ان واجازا لكونه قول وتشد له قراءة ابن جرير
اقسم يوم القبر وقول الله عز وجل ان الله اعلم منكم قد مضت
عليكم يومكم ليعلم بان بني واسع واما المضارع من غير ما ذكرنا
يوكد بالنون الا اذا كان بعد الزائدة دون ان او منفي بل ولا
او كان شرطيا لغيره اذا خرج من فعل توكيده بها بالاضافة الى كونه
فيما سبق اما توكيده بعد الزائدة فلو شيع في الكلام ما لم يتقدما
رب فمن ذلك قوله لم يعين فارثا كنهه ما تنفخ في النمل في الش
ومن خفة ما ينبغي شيكرا قول الله عز وجل فليدبر ما يحكم وارث واما
كان الله التوكيد شيوع من قبل ان الما لا ثبت هذه المواضع
عندهم لانه القسم فعاملو الفعل بعد ما معاملة بعد اللام فان
عيا ما رب لم يوكد الفعل بعد اللام من نحو قول الله عز وجل ربنا
في علم ترغص ثوبا ثمالا وقوله لم يفتولن ذلك حكاية
سبويه لان ربنا فعل الفعل بعد ما في المعنى ولما توكيده بعد اللام
ايضا لا يمثل الواقع بعد ربنا في معنى معناه قال الرازي بحسب الظاهر
ما لم يعلم شيئا على كسر سيماء واما توكيده بعد اللام في فعلين ومن
حد ان يكون اكثر من توكيده بعد لثمة اذ ذلك المعنى قال الله عز وجل
فلا اله الا الله تعالى بها لمحمد ولا الرضا فيهما ان انا محول ومنه
قوله تعالى والقوا فيه لاصحاب الذين ظلموا منكم خاصة ومنهم من
زعم ان هذا مني على افعال القول وليس بشي فانه قد يوكد الفعل

لا التامة في الانفصال كما في البيت المذكور فتوكيده بهما مع الالف
 اقرب لانه اشبه بالنهي والاف توكيده اذا كان شرطاً لغيره اما او جزاء
 فقليل ان يشبه به من تخفف من فاعله ما يب ابد او متلقي
 فلهذا شاف وانما انما في توكيد الالف معان ومنه قوله يعظم
 ومما استرأه في نسخة اراد من توكيد الالف بالنون للتخفيف ثم اربها
 لاف للوقوف وجاز توكيد المضارع في غير ما ذكر على غير ما في النذر
 ولذلك لم ينقض لذكره في هذا المحقق قال بالبيت شعري والاشبه
 اذا ما قروا منه سورة ووجبت الى الفورام على افعال حسب
 على ما يقتضيه وانما من ذلك توكيد اسم الفاعل لشيء ما
 لمضارع الشد او الفتح ارايت ان جازت بالمواد من جلد
 الرداء اقبلن احضر الشهود ولما فرغ من ذكر ما دخل نون التوكيد
 على اختلاف احوال اخذ في بيان ما ينش عن دخولها من التغير
 فقال واما التوكيد افع كابرنا فاعلم ان حق التوكيد بهما ان يفتح لانه
 جعلوا الفعل معها بمنزلة خبر في التركيب فبنوه معها على الفتح صح
 كان كابرنا واخرين ولا تخشبن او عند كاشخين واربعين
 واغزون وقد يمنع من فتح ما قبل النون مانع فيصار الى غير ذلك
 على ذلك بقوله واستكمل قبل مضمر لهن بما جاز من جند
 علماء والمفعول اخذ من الالف وان يكن في اخر الفعل الف
 فاجعله من رافعا في الالف والواو يا كاسعين حيا واحذف من رافعا

وفي واو وباشكل جاز في نحو اخشين يا هند يا كرويه قوم اخزون
 واضم وقسم موباش المراء بالمفعول اللين الف الاثنين والواو والالف
 واعلم ان الفعل مني اسند الى هذه الضمير وجب تركيب اخره بالضمير
 ففتح قبل الالف ويضم قبل الواو ويضم قبل الالف وان كان اخره متعلقا
 اسند الى الواو واليا حذف الاخر ولبت الواو ضمير واليا كمره لم يكن
 الاخر القاطن في قوله كك لا هم يزنون ويهون ويسون وانما
 توين وتزين وتسعين وان اسند الى الالف فلما حذف الف فتح
 فقط ان كان واو او ياء نحو تزنون ويهون ويسون ويرد الى القلب عنه
 ويصح ان كان الف نحو غزا ورميان ويسعيان ويسعيان والى هذا
 انما يقول وان يكن في اخر الفعل الف فاجعله من رافعا في الالف
 الواو يا اي فاجعل الاخر من الفعل يا ان كان رافعا في الواو والضمير
 ياء وهو الرافع الالف ونحوه مما عرض له يعود الالف الى ما قبلت
 كالرافع نون الاناث نحو تسعين والجد من الضمير البارز حال توكيده
 بالنون توكعين وانما وجب جعل الالف بالان كذا في الفعل
 التوكيد بالنون وبالمضارع والامر ولا يكون الالف فيها الا
 من ياء غير مبدلة كسيمي ومبدلة ممن واو كيرضي لانه من الرضوان
 القول في ذلك موضوع باب التصريف واعلم ان الفعل اسند الى
 احدا من المذكره اعني الالف والواو واليا مني كذا بالنون
 التقي في كنان اولها الضمير والثاني النون للتخفيف او المذكر من

النون الثقيلة فان كان السند اليه الف لم يرفع التقاءهما حذف الالف
 وشبهها قبل النون بالفتحة كسوار في ذلك الخاء صحيح نحو من تقران ان
 نحو تروان وترميان وسعيان والامر كالمضارع نحو اضربان واغزبان
 وادريان واسعيان وان كان السند اليه الواو والياء لم يرفع الالف
 على التقاء الالف كسين بل يجب المصير الى الحذف او التركيب فان كان
 اخر الفعل حرفا صحيحا او واوا او ياء وحذف الضمة وادرت الحركة حتى كان
 قبله وندل عليه وذلك نحو ياربون مل تقرن وتزرون وزمن
 الى هذا الاشارة بقوله والضم احذفه الالف اي احذف النون
 التوكيد واو الضمير وبارفهم انهما يحذفان النون التوكيد مع الفعل
 الضمير والمفعول كمن يشرط ان لا يكون حرف العلة انما يزيل نفسه على
 حكمه وان كان اخر السند الى الواو والالف احذف كما سبق
 ثم حرك لاجل النون الياء بالكره والواو بالضم نحو خشن يند
 واخشون يا قوم والى هذا است بانقر واحذف من رافع ما بين ا
ص ولم يقع خفيفة جدا **هـ** لكن شديده وكسر الالف **ش**
 مذهب سيبويه ان الفعل السند الى الالف لا يجوز توكيده بالنون
 الخفيفة لانه لا يسيل عنده الى تركيبها ولا الى الجمع بينهما وبين الالف
 قبلها لانه لا يجمع مكانان في غير الوقت الاول حرف بين
 والثاني مدغم وذهب يونس الى جواز توكيد الفعل السند الى الالف
 بالنون الخفيفة مكسورة قال الشيخ ويمكن ان يكون من هذا الزاوية

ابن زكوان

ابن زكوان ولا تتبعان سبل الذين لا يعنون يعني بناء على كون
 الواو المعطوف ولا للفتحة ويجوز ان يكون الواو للحال ولا للفتحة
 النون على مثل الرفع وقوله وكسرها الف يعني ان النون الشديده
 اذا وقعت بعد الالف كسرت وان كانت في غير ذلك لم ترفع
 فذلك مع الالف فزارا من اجتماع الامثال **ص** والغازد قبلها و
 الكراهه فعلا الى نون الالف استند **ش** ياء قبل نون التوكيد
 الف اذا اكثرت فعلا استند الى نون الالف لفصل بين المثال
 وذلك نحو اخرينان واغزبان واسعيان وخشبان وقدرهم
 من قوله ولم تقع خفيفة بعد الالف ان سيبويه لا يخرج طاق الخفيفة في
 الفعل السند الى نون الالف لانه يرفع قبلها الالف ونحو
 واكوفين جواز ذلك بشرط كراهي في الوصل نحو اخرينان زياره **س**
 واحذف خفيفة كمن ردت **هـ** وبعد غير نحو اذا انقفت **هـ** ما ردا
 حذفتا في الوقت **هـ** من احكامها في الوصل كان عدوا **هـ** واهلها
 بعد فتح الف **هـ** وقتا كان قول في نفعن قفاش تحذف نون التوكيد
 الخفيفة وهي مرادة لابر من احكامها ان يلقها ساكن كقولنا تامين
 القير على ان تركب يومه والدم قد رفوه لانها لم تفسح للحركة عطفت
 معاملة حرف اللين فحذفت **هـ** التقاء الالف كسين على حد قوله **هـ**
 الرجل ونيزوا الغمام الثام ان يوقف عليه ما لا يرفع او كرهه فاما
 اذا كان تحذف ويرد ما كان حذف لاجل طاقها كقولك في نحو

يا هولاء واخرجوا بانه اخرجوا واخرجوا اما اذا اوقف عليها ما اخرج
 فانها تبدل الفا في التنوين وذلك قولك غنمك غنمك بالفتح
 لشفعا قال الشافعي الذي ياتي الجوزي فمن يك لم يتار يا عرض
 فاني قوت الرافضات لا تاراه وقد جحد هذا النون لغيرها
 ذكر في الضرورة كقولك اخرج عنك الموم طارقهما فربك يا
 قوتس الفرس الاسم ينسب اليه شبيهه بغيره
 عن شبيهه ينقسم الى محرب مبني والمحب منه شبيهه بالمشبه بالفعل
 وادعى شبيهه ينقسم الى المنصرف وغير منصرف فما كان من الاسماء المحررة
 غير شبيهه بالفعل فهو المنصرف يسمى الاسم وعلمته ان يكون بالفتح مطلقا
 به خلة التنوين للدلالة على خفة وزايدة ممكنة وما كان من غير شبيهه بالفعل
 فهو غير المنصرف علامته ان يكون بالفتح في حالتي الاضاد ودخول
 الالف واللام وان لا يدخل التنوين في غير روى الالف كما
 في اذرع او للتخلص كافي جوار ولما اراد ان يكون ما يعرف
 من الاسماء حرف صفة المخصصة به وهي الحرف فقال من العرب
 تنوين لا مبدية بمعنى ان يكون الاسم اكلنا ش اي الحرف
 سكين كون الاسم المحبوب خاليا من ش الفعل فستحق بذلك
 بغيره بالاسم اي الترابية في التمكن وعلامته هذا التنوين ان لم يكن
 المحبوب لغيره فبغيره لا تنويض والاسم الداخل عليه هذا التنوين
 المنصرف واستفادة من الحرف يقال حرف الجبر ما به

بغيره كما التنوين والعرب تقول حرفت الاسم اذا التوت وقيل هو ما خوذ من
 الانحراف في جهات الحركات وكذلك قال سيبويه اجزيت في حرفه
 قد يفهم من بيان ما يعرف من الاسماء لا يعرف لانه قد علم ان الاسم
 المحبوب ينقسم الى منصرف وغيره فاذا قيل الاسم المنصرف ما يدخل التنوين
 الدال على الاكثرة علم ان لا يعرف هو الاسم المحبوب الذي لا يدخل
 ذلك التنوين وفي هذا التعريف ما يحق ان من جملة ما لا يدخل التنوين
 الدال على الاكثرة باب مسلمات قبل التسمية وليس من الممكن ان يقال
 ان غير منصرف لما استوفى بعدوا علم ان المعينة في الفعل في منع الضم
 هو كون الاسم في الفرعين مختلفان مرجع احدهما اللفظ ورجع
 الاخرى المعنى والفرعية تقوم مقام فرعين وذلك لان في الفعل
 فرعية على الاسم في اللفظ وهو اشتقاق من المصدر وفرعية المعنى وهي
 احتياج الى الفاعل ونسب اليه والفاعل لا يكون الا اسما فاسم من
 الوجه اصل للفعل لا احتياج اليه بالفعل لان من هذا الوجه فرع على
 كمال ساسية الاسم بالفعل بحث كمال عليه الحكم الا اذا كانت في الفرعية
 كما في الفعل ومن ثم حرف من الاسماء ما جاء على الاصل كالمفرد الجائز
 كرجل وفس لا زحف فاحتل زيادة الشوب والحق به ما فرغ اللفظ
 المعنى فغير من جهة واحدة كدبرهم وما تقدمت فرعية من جهة اللفظ كما
 جمال ومن جهة المعنى كايض وطامت لا زلم به تلك الفرعية كمال
 بالفعل ولم يعرفوا انما احده لان فرعية من مختلفين مرجع احدهما للفظ

موني

وهي وزن الفعل ووجه الاخرى المعنى وهي التعريف فلما كل شئ بفعل
 ثقل في ما ثقل في الفعل علم به حال التبيين وكان في موضع الاعتناء
 وجميعه لا يعرف انما هو في الجملة لا يعرف موزون كانت او غير ذلك
 في الوزن الثاني كجلى ومحو وما في الوصف مع وزن فعلان في خبرها لما
 كسر ان اوضح وزن الفعل في جملتها لما كان مع العدل كسرت
 او ما وزن في جملتها لم يقطر لم يغير كذا هم وذا تير وسبب لا تعرف في
 الموزون هي في العلم مع التركيب كجلىك الزيادة الالف والنون
 او الثاني كطوى وزين او الجواهر اسم او وزن الفعل كير ويكر
 نباد والالف اللطيف كاطى علما او العدل كرو لما اضرب بيان هذا
 بشرطها قال **ص** ثالث التانيث مطلقا منع معرف الذي حواه كير
 ش الالف التانيث مطلقا اي سواء كانت مقصورة او ممدودة كسرت
 ما هي في كيرها وقسم من كوز ككرة او موزون او موزون او موزون
 كلكلى وحلى وكسرى ومضى ورضوى وكسجوا واشياء وحرار واطار
 وذكرنا في هذا ونحوه لا يعرفون البتة لان في الالف التانيث وانما كانت
 وحدها سببا مانعا من العرف لانها زيادة لازمة لبيان ما هي فيه ولم
 نطعم الا باعتبار تانيث معناه تحقيرا او تقديرا في الموزون بها وفي
 اللفظ وهي لزوم الزيادة حتى كانا من اصول الاسم فان لم يكن
 انفا كما عرفت وفروقتي المعنى وهي وثالثه على التانيث ولا شية
 فرج على التذكير لانه راجع كل موزون تحت موزونين فغير عكس فلا يصح

مفعول به

الموزون

الموزون بالالف الفرعيتان اشبه بالفعل فمنع من العرف فلان
 لم يعرف نحو قايمة وقاعدة وهل لا كانت لها رتبة الالف قبلها
 زيادة عارضة وهي في تقدير الانفصال الذي مواضع قليلة نحو شاقو
 عروة فلم يكن لها من اللزوم كما كان الالف فلم يعتد بها **ص**
 وزايد فعلان في وصف سلم فمن ان يرى ثانيا ثبث ختم ش الخ
 حرف الاسم الالف والنون الزيدتان في مثال فعلان صفت
 لا تحذف التانيث نحو سكران وغضبان وعطشان فهذا ونحوه لا يثبت
 لانه كاتري صفت وزن فعلان والموزون من مفعول فعل كسرى كسرت
 وعطشان وانما كان ذلك في ما نحتاج الفرعيتان به اعني فرعية المعنى ووزن
 اللفظ الموزون المعنى فعلان في اللفظ موزون في فرع جملته لان الصفة تحتاج
 موصوفين يثبت مفعولها بالية والجاهد لا يحتاج الا ذلك والموزون الالف
 في الزيدتين المتعارفتين مانعة التانيث من نحو حرار في انفا في ثا
 يخص الموزون وانما لا يلحقها التانيث فلا يثبت سكران كما لا يثبت حرار لان
 الاول من كل من الزيدتين الالف والثاني حرف يعبر عن المنكسر في
 الفعل والفعل فلما اجتمع فعلان المذكور الفرعيتان امتنع من الفرع
 فان قلت لم يكن الوصف في فعلان وصدا مانعا من العرف فان
 الصفة فرعية في كير كاتري موزون في اللفظ وهي اشتركان في المصدر
 قلت لا انا بانهم حرفا نحو لم وخرين مع تحقيق الوصف فيهما
 ذلك لا ضعف فرعية اللفظ في الصفة لانهما كالصديق في البقاء على

والشك في ذلك الاشتقاق الى اكثر من نسبة للثلاث فيها المعروف
المصدر بالجملة صالح لذلك كافي رجل عدل ودرهم ضرب الامر فيكون
 اشتقاقا من المصدر بعد الماوعين مفاد فكان كالمفقود فلم يوتر
 فان قلت فقد رأينا بعض ما هو وصف على فعلان معروفان وان كان
 والبيان فلم لم يجره مجرى سكرت قلت لان فرعية اللفظ فيه ضعيفة
 من قبل ان الزيادة فيه لا تحيق المذكور وتلحقه التاء فيكونت نحوثة
 وسفاهة والبيان فاشبهت الزيادة فيه بعض الحروف الاصول في لزومها
 في حالي التذكير والتأنيث وقبول صلاته فلم يعذبها وشبهت لذلك
 قوما من العرب وهم بنو اسد يعرفون كل صفة فعلان لانهم يؤثرون
 بالتاء وبسبب غيرون في فعلان على فعلين فيقولون سكرت وخصبان و
 عطشان فلم يكن الزيادة في فعلان عندكم شبهة بل في حروفهم
 الحروف واعلم ان ما كان صفة على فعلان فلا خلاف في منع حرف
 ان كان لا موزن على فعلين لان حرف ان كان لا موزن على فعلان
 واما ما لا موزن لا اصلا على ان فيبين النحويين في خلاف فمن ان
 الى ان معروف لا اشتقاقا فلم يكن فيه شبه الزيادة بالقياس
 اولم يصدر على ان بنار مذكورة على غير بنار مذكورة ومن زاهب
 ان ممنوع من الحروف لا اشتقاقا فعلا وهو المختار لانه وان لم يكن له
 فعل في وجوده فله فعل تقدير لانا لو فرضنا لا موزن لكان فعل اولي
 من فعلان لانه اكثر والتقدير في حكم الوجود بليل الاجماع على منع

حرف نحو اكره او ابرح لان موزن لص ووصف اصلي ووزن افعل
 ممنوع تانيث بها كاشبهته والتعريف عارض الوصفية كاربعة وعشرين
 الاسمية قالوا بهم القيد لكونه وضع في الاصل صفا اندراجا في
 منع واجلان واخبر وانفي مقروء وقد نبيل المتعدي ما يمكن
 العرف ان يكون الكبر وضع اصليا على وزن افعل بشرط ان لا
 تاء الثانية في شمله من احره وفضل من زيه فهذا ونحوه لا يعرف لانه
 كما ترى صفة على وزن افعل والموزن من على فعلان او فعلين نحو شملنا
 وجرار والفضلي لم يمت الوصفية صفة وضمها في نحو مرت بهجل
 ارب بمعنى ذليل وان لم يعرف كان وصفا اصليا على وزن افعل
 لان في فرعية المعنى يكون صفة وفرعية اللفظ يكون على وزن الفعل
 اولي من قبل ان الفعل اول زيادة تدل على معنى في الفعل دون
 الاسم وما زيادة المعنى اصل لما زيادة المعنى وانما بشرط ان لا
 تلحقه تاء الثانية لان ما تلحقه من الصفات كازنل وهو الفقير
 ابا نرو والقاطع رحمه وادبر وهو الذي لا يقبل نفي في قوله لم مرة
 اربته وابتزته وادبره ضعيفات لفظ الفعل المضارع لان تاء
 الثانية لا تلحق بخلاف ما لا موزن الا كاذروا كروا موزنة على غير
 بنار مذكورة كاشبهت ومن ذلك اكثر واصغر فانه لا يعرف لانه
 صفة لانه تاء وهو على وزن الفعل كاسير واما اربع في قوله
 مرتتسوة اربع فواحد بالعرف من اربل لانه في مع قولان

كونه عارض الوصف لعدم الاعتداد بالعارض لم يؤثر في موضع الاسم فيه
الوصف فيقولون ادمهم للقبول فاعلم لم يعرفوه وان كان قد خرج الى الاسمية
الى كونه صفي الاصل واما قولهم اجعل بصو واخيل لا يراد به خبران
افني لغزب من اللغات فانك العرب يعرفون لانه جرد في الوصف في اصل
الوضع ومنهم من لم يعرف لانه لا خط فيه معنى الوصف وهو في افعي بعد
منه في اجعل واخيل لانها مأخوذة من الجبل وهو الشد ومن
الجبل وهو الكثير الجبلان واما افعي فمادة في الاستعارة لكن ذكره
بقارن تصور انما فاشبهت المشتق وجرت مجاز على هذه اللغة
ما استعمل في اجعل واخيل غير معروفين قول الثالث لو كان العفصية
تقريبه فراج الغطاء لاقين اجعل ما زيا وقول الاخره وزني وعلمي
لا هو وبيتي فاعلم اني بوا عليك ما خيلا وكاسد الاعتقاد
الوصف في اجعل واخيل وفعي كذلك لانه اعتداد بعروض الاسمية في
فهر بعض العرب واللغة المشهورة ممنوع من الصرف ومن اجل
مع وصف معتبر في لفظ معنى وثلاث واخره وزن مشي وثلاث كما
من واحد لارباع فليجاء في ما يمنع من الصرف اتبع العول والوصف
وذلك في موضعين احدهما المعدول في المعدود والثاني في اخر القابل
لاخرين فالمعدول في المعدود مما حاوره في فعال من واحد واثنين
ثلاث واربع وخمسة وموازن مفعول منها ومن خمسة واحد وموحد وثلاث
ومشي وثلاث ورباع وربيع وخمس وخمس وخمس وخمس وخمس وخمس وخمس

استعمال

استعمال الشدة الى واخره ولذلك لم يترتب عليها افعلية على ما قبلها بقول
وزن مشي وثلاث كما من واحد لارباع الى اربع فليجاء في
الالفاظ الاربعية منها للعدل مثال فعال ومفعول واجاز الكون
والزجاج قياسا على ما سمع منها خامس وخمس وخمس وخمس وخمس وخمس
مربع وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث
يقع ان جاز القول على السبيل صولة السبيل معنى مشي او كما لا يقول فعال فليجاء
ما طاب لكم من مشي وثلاث ورباع او نعتا كقول تعالى والى حيث
مشي وثلاث ورباع وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث
بوا واربعة وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث
مشي وبعضها موحد والمنازع من حرف العد والمذكورة الوصف في العول
عن واحد واحد واثنين اثنين وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث
عشرة به ليل انها تقيد فائدة العكس والمعاد بالعدل تغير اللفظ به
تغير المعنى ولذلك حرف نحو رطب وشراب ونحو رانها وان كانت
صفات محوذة من فاعل فهي غير معدولة لانها انشقت بالتحويل الى معنى
البناء والتكثير فان قلت فليس منع حرف فاعل بمعنى مفعول فليجاء
وفوق قلت لانه قبل النقل من مفعول كان يقبل معناه شدة وا
وبعد النقل الى فاعل لم يصلح الماصف يكون معنى الحدث فيه كشدة
نرى ان من اصبغ في التميز يميز بين محمدا ولا يسمي جبرا فلما كان
النقل جبرا لم كان يصلح له قبل لم يكن عدلا لانه بتغير اللفظ بتغير المعنى

فلم يستحق المنع من العرف ونوب الزجاج الى ان المنع من العرف
 احاد واثبات العدل للفظ فقط ولما في المنع فلو انها تعبرت عن معنيها
 في الاصل الى انفا ده معنى التضعيف وهذا فاسد من وجهين احدهما
 ان احادها لو كان المنع من حرفه عدل عن اللفظ واحد وعن معناه في
 التضعيف للزوم احاد الامرين وهو ما منع حرف كل اسم من غير احاد
 فحرفه معنى في كانه يميز المبالغة واسما للجمع واما تخرج احد اللفظ وبين
 الماخرو واللام مستثنى اتفاق الثاني ان كل ممنوع من الحرف فانه
 ان يكون فخره في اللفظ وفخره في المعنى ومن شرطه ان يكون
 فخره في اللفظ ليس كذلك في الفعل والابتداء ذلك في احاد
 ان يكون فخره في اللفظ بعدل عن واحد للضم معنى التكرار في المعنى
 الوصفية كذا القول في اخواته فاذا واما اخر المعدول فهو المقابل لآخر
 وهو ج ه اخرى اني اخر لاجمع اخرى معنى آخره كالتي قوله تعالى في
 اولاهم لاخرهم فان هذه تجمع على اخر معدول في غير معدول فذكر ذلك
 والفرق بين اخرى واخرى ان التي هي اثني آخر لاندل على انهما
 بل عليه مذكرا فلذلك يعطف عليه ما يشابهها من صنف واحد كقول
 عندي بعل واخر واخر وعندي امراة واخرى واخرى وليس كذلك
 اخرى بمعنى اخره بل تدل على انهما جازيل عليه مذكرا ولا يعطف
 عليه ما يشابهها من صنف واحد فاذا قد عرفت هذا فنقول المنع من
 حرف اخر المقابل لآخرين الوصفية والعدل بالوصفية فقط واما

الاجماع

العدل

العدل فلا فرق من كان يستحقه من استعماله باللفظ الواحد المذكور
 في غير معناه وذلك ان اخر من باب افعال الفضيل نحو الاثني ولا يجمع
 لا يثبت الاصح الثالث واللام او الاضمار في جزاءه منها واستعماله
 في الواحد المذكور من لفظ اخر الى لفظ التثنية والجمع والتانيث بحسب اشارة
 من المعنى فقبل عندي رجلا من اخوان ورجال اخرون وامراة اخرى
 من اخر فكل من هذه الاشياء معدولة عن اخر الا انه لم يظهر اثر
 الوصفية والعدل الا في اخر لانه موصوف بالكرات بخلاف اخوان واخر
 وليس في ما يمنع من الحرف غير ما تضاف اخرى فلا يترك خصه به
 الوصفية والعدل البرهاني في منع الحرف عليه وقد ظهر ما ذكرنا ان المعنى
 من حرف اخر كونه صفة معدولة عن اخر مراد به جمع التثنية ولو سمي
 على منوع من الحرف للعلمية والعدل عن مثال الى مثال واسمه اعلم
 ولكن كجس مشبه فاعلاه والمفاد على منع كافلا وهذا القول من كجس
 رفعا وجرا كرى ولسه اولى بهذا الجمع شبهة تقتضي عموم المنع
 وان يسمى او لا يسمى به فلا انفraz ممنوع من ش مما يمنع من الحرف
 الجمع شبهة فاعلاه او مضاف على ككون اول حرفا ماضوتة في المثال
 غير عوض بل كسره غير عارض لفظه او مقدر على اول حرفين بعد
 ودر اتم وكواعب مداري ودر اتم اصلا مداري ودر اتم او
 فلهذا او سطر ساكن غير ممنوع به وبالعده الانفصال كمنع ج ودر اتم
 فان الجمع متى كان بهذه الصفة كان فخره في اللفظ بوجه من صنف حال

العرب وفروا المعنى بالدلالة على الجمع في استحقاق المنع من الحروف وانما قلنا
 هذا الخرج من جميع الاحاد والعرب لانك لا تجد في الالف حرفا
 حرفا في الالف الا في الالف وهو حرف من احاد الالف
 السبعة كما ان و شام او ا ب ج الالف كس كعبال او مفتوحا كبر كاذل
 مضموم كاذل كرك او عارض كسر لاجل اعتدال الاخر كذا في وثان وثالث
 الشدة في حرك كطو او كراهية ومن ثم حرف ثو كذا في وصاية او هو والفاء
 عارضان للثبوت في الالف اتصالا وضابطان لاسيما الالف في
 الوجه وهو ان كانا سبوقين بها كراحي وطفا ربي او غير ذلك من غير كون
 وهو التامر وحوالي وهو الخصال بخلاف نحو قارتي وجاهي فانه بمنزلة مصدق
 وقد ظهر من هذا ان زنة مفاعيل ومفاعيل ليست الالف او تقول من جمع
 فلذلك اخرجت فزعتها على زنة الاحاد وانثرت في منع الحروف والاضافة
 الزمنية بالجمع في زنة اشياء ما جاز عليها بالاحاد ولم يكتسبه وان كان قد
 كسر واخبر من الالف بالجمع كاقوال واقاويل واكلمب واكلمب واصول
 اصل فان قلت قد ذكرت ان المعنى في الزنة المانعة كون الالف في
 موضع فلم يمنع من الحروف ثمان في قوله قد غلبت في قولها بلقا حيا
 حتى يمتحن في زنة الالف قلت لا يشبه بها هم لكونها في التثنية
 هو على السبب فتدبر وكان الالف في غير موضع على ان نادر والمعروف فيه
 الحروف نحو رايت ثمانا على حد ثمانيا فان قلت كان المانع من حرفيه
 مثال مفاعل ومفاعيل عدم النظرة الاحاد فلم صرفوا من الجمع ما جاز على

اصله من الثمن

وافعال

وافعال وافعال كالفلس وافللس واسم قلت لان لما نظير
 في الاحاد اي اشتد توارثها في الالف وعدة الحروف في فعل نظير في
 فتح اوله وضم ثالثة تفعل نحو تفعل وتفتل وتفتل وتفتل وتفتل
 وافعال نظيره في فتح اوله وزيادة الالف رابعة نحو تفعل نحو تفعل
 تطواف وفعال نحو ساطع وفعال وفعلال نحو صلبال وفعال
 وافعال نظيره في فتح اوله وكثرة الالف وزيادة ثالثة في اخره تفعل
 نحو تفرقة وتذكره وتفعل نحو تفرقة ومفخرة فلما كان لهذه الالف نظير
 في الاحاد والمعنى المذكور فارت باب مفاعل ومفاعيل فلم يدرها
 حكما فخرجت وكسرت نحو كلب وكالب انعام وانما جيم وانما واد
 واذا قد عرفت هذا فاعلم ان موازن مفاعل من الفعل الاخر على وزن
 احادها تبدل لكسر ونحو ما بعد الفاء وحكي جري الصبح فدون حال
 وذلك نحو دارني وعذارى ومحمارى والاخر تفرقة لكسرة ويلزم
 اخره بلفظ السيفان خلا من الالف واللام والاضافة جري في الرفع
 الجري سائر في التثنية وحذف الباء كونه لا يجوز ومررت بجوار
 في النصب جري وراهم في فتح اخره من غير تنوين نحو رايت جوارى كسب
 ذلك لان في اخر جوار زيد ثقل لكونه بار في اخر اسم لما يعرف فاد
 اعلى في الرفع والجري بقدر اياه يستقل بالنظر والفتح النابض لكسرة
 الباء كسرها قبلها وفتلها في فاعيل من الالف واللام والاضافة
 نظير الالف في الرفع ولكن في تخفيف ما يحذف مع التثنية في تخفيف

الباروخ عوض عنها بالتسوية انما يكون في اللفظ اخذ ان يصير الجذر
لم تخفف في النسب لعدم تطرق التعويض للاح الف واللام وكان
لعدم التماثل من التعويض وذهب لا تخفف لان الالف لم يزلت
تخفف باق في الاسم في اللفظ كساح ورايت صيغة منتهى المجموع قد فر
تتوون العرف ويرد على ان الحروف في قوة الوجود والاكال ان
ما بقي حرف الماعاب والالف لم يزلت تخفف وذهب الزجج
الى ان التسوية عوض من زهاب الحركة على الباء وان الباء مخدرة
لا اتفاقا والكنين وهو ضعيف لانه لو صح التعويض عن حركة
الباء كان التعويض عن حركة الالف في نحو موسى وموسى اولى لا
لا تخفف في حال واللام منقصة فاللزم كذا كذا وذهب المبرز
ان في الالف لا تعرف تنويها مقدرا بهليل الرجوع اليها في الشرح كذا
جواز وكذا حكم الوجود ووجدوا الاجل الباء في الرفع والجر تنويها
الكنين ثم عوضوا عما حذف بالتسوية ان يروى موجدان
لما فاة ساكنين تنويها الوجود فلم يوجد تغيرا في الحسن اركابا
قوله ليراد بل هذا الجمع البيت يعني ان سر اول اسم مفردا في جاز
مثال مخاضا في شهوده بوضوح من الحرف وجه واحد فاعلى
زعم ان فيه وجهين الحرف وعدمه والى التنبيه على هذا الخلاف
بقوله في التنبيه على عدم التنبيه اي عموم منع الحرف في جميع الاستعمالات
لكن نعم في ذلك من التحوين من نعم ان سر اول جمع سر اول معنى

واخذ على من التزم سر اوله وقيل هو مصنوع على العرب لا جهة
قوله وانما يتوحي البيت يعني ان ما سمي به من مثال مخاضا في مثال
فمنع الحرف سواء كان منقولاً من جمع محقق كساح انتم في الالف
كساح في الالف منع حرفا فيمن الصنيع اصالا للجمعية او في الالف
فدور في تنويع الحرف على مقتضى التعديل الثاني دون الاول
العلم يمنع حرفا في كساح في نحو مكد كساح في الالف من ذكر ما لا يعرف
في الفكرة اخذ في ذكر ما لا يعرف في الالف من ذلك العلم المركب في الالف
نحو مكد كساح في الالف من ذلك العلم المركب في الالف
العلم في الالف بالتركيب والادب في التركيب المزج ان يجعل الاسمان اسماء
واحد بالاضافة والاسماء بل تنزل من الصدر في الالف الثانية
لذلك التزم في فتح الصدر اذا كان معتدا فان سكت في نحو مكد كساح
ثقل التركيب من الثانية فماسب ان ينقص كساح في الالف
ما كان من معتدا وان كان نظيره من الموثق في نحو مكد كساح
وقد يضاف صدر المركب الى غيره فيكون برب صدره بما تقتضيه
الحال ورب غيره بالاضافة فان كان في مع العلم في الالف
من الحرف كالجذر من رام هرز امتع من الحرف والاكال هو
كقولك هذه حفر موت ورايت حفر موت ومرت حفر موت وهذا
مكد كساح ورايت مكد كساح ومن العرب من يقول هذا مكد كساح
بنحو من الحرف لانه عند موت كذا كذا حامى زابى فخلد

تكون اشياء واحدا علم المذكر المعدول من وزن فاعل الى فعل الشئ اجمع
المؤكده في التوثيق وتوابع الثالث هو المراه به من وس في التوثيق في
علم المذكر في قوله زحل فهذا لا يعرف لما فيه من العلم والعدل من
وزن فاعل الى فعل المعدول من المعدول كذا في طريق العلم
توابع ما في معرفه خايبا من سائر المعاني في علم العدل في علم
الحكم على غير سبب واما في قولك مررت بالهنداء كذا في
يعرف للتعريف والعدل في التعريف فلا يضاف في المعنى الى غيره
المؤكده وقد استقيت في الاضافه من ظهورها وصار جميع كالمعلم كونه
مؤكده في قوله في العلم والعدل في معرفه كالمؤكده في العلم والعدل في
معرفة صيغة الصيغة وهي جمادات لان جمادات مؤكده اجمع كالمعلم كونه
بالواو والنون كذلك كان من مؤكده ان جميع بالالف والياء في
به على فعل المعدول كالمعلم كونه في جمادات مؤكده في علم العدل
عن جميع في علم المعدول من جماعات في العلم كالمعلم كونه لان فعله
جميع على فعل المعدول كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
اذا كان اسما محضا لا يذكر كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
من معرفه التعريف والعدل في معرفه كالمعلم كونه في علم العدل
اريد به يوم في معرفه بالاضافه او بالالف واللام كالمعلم كونه
هو المعدول في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
ظرفا في معرفه كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه

في علم العدل

في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل
التعريف في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
لتعريف في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
غير الطبع في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
كما اجتمع في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
جائز في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
لما فيها في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
دعوى من علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
الاسهل ارجح من علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
مستقيم في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
بهلك من علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
الكلمة في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
بقا في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
الا فاضل واراد على صيغة الاسمية ومنها ما في علم العدل كالمعلم كونه
وهو باطل في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
واما اسف فاذا اريد به اليوم الذي قبل يومك الذي انت فيه في علم العدل
به يومه في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
وذلك في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه
التي في علم العدل كالمعلم كونه في علم العدل كالمعلم كونه

الصحيح فانك تنوزل بفتح طاهرة فيقولون هذه قاضي ومررت بها
 واجتروا بقوله قد جئت متى ومن لم يعلما لما راى خلفا متقلبا وقد
 للظيل وسبوه محمول على الفزرة **ص** ولا تضار او تناسب
 ذوالنق والمهوف قد لا يعرف **ش** حرف الاسم المستحق الرفع
 جائز في الفزرة بلا خلاف ومن حرف المستحق للرفع مختلف
 جواز في الفزرة فاجاز ذلك الكوفون والافشش واليوعلى
 غيرهم والى كنه ذلك استعمال العرب فى المكيه **ي** يرى الدون
 بالثبات منها وتوابعها **ج** الجب والقبيل وقال دخل طابا
 بالكتاب اذ هو **ت** بشيب غايه النفوس غزوة وقال وقال
 ومن ولدوا عامر ذو الطول ذو العرض وقال الآخر وما كان
 حصن لا حابس **ي** يوقان مرداس فى الجمع وقال الآخر يوقا
 ما بال دوسر بعد ما صحى طيب عن اللىلى عن هنده والى ثعلب
 او طل ان ايشم ان يوى **ب** باول وباهون او جبار او اللان بار
 فان **ث** فموس او مويه او شياره ويجوز ان يعرف لكسب
 خوفه تافع والى سى سلسا وقوارى او قفارة العشى ولا
 يوثا ولا يوقا حرفها ليس باوذا وسواها ولسر **اع** **ال** الفعل
 ارفع مضارعا اذا تجرد **تم** جازم وناسب كنهش قد تقدم
 باب الابواب ان العرب من الافعال هو المضارع الذى لم
 يباشرون التوكيد ولا نون الاناث فافنى ذلك عن تقييد الفعل

المورين ما جرد من سبب السبب فلذلك اطلق العبارة وقال
 مضارعا اذا تجرد عن جازم وناسب **ب** معنى ان يجب رفع المضارع
 اذا لم يرفع عليه ناسب **ج** جازم لقوله انك انت شاعر الرفع لا اذا
 اذ هو موقع الاسم وهو قول البصريين **و** اما تجريد من الناسب
 الجازم وهو قول الكوفيين وهو الصحيح لان قول البصريين رافع للمضارع
 وقوله موقع الاسم لا يخوله ان يريدوا بان رافع للمضارع وقوله
 موقع هو الاسم لا صارا **س** جازم موقع الاسم فافنى نحو يقوم
 زيد او منع منه الاستعمال كفى نحو جعل زيد يفعل **و** اما ان يريدوا
 ان رافع المضارع وقوله موقع هو الاسم مطلقا فان ارادوا
 الاول فهو باطل برفع المضارع بعد لو وحروف التخصيص **ل** لا يرفع
 ليس للاسم بالاصالة وان ارادوا الثاني فهو باطل ايضا لعدم
 رفع المضارع بعد ان الشرط **ل** لا يرفع صاعدا للاسم بالجلد كفى نحو
 ان احسن الشرطين استجارك فلو كان الرفع للمضارع وقوله
 الاسم مطلقا لما كان بعد ان الشرط **ل** لا يرفع واللام منفقة
 للزوم كذلك فان قيل ذكرتموه معارض بان ما قال الكوفيون باطل
 لان التجريد من الناسب والجازم عدمى والرفع امر وجودى وكيف
 يصح ان يكون لشيء عدمى على انه موجودى فاجاب لان التجريد من الناسب
 والجازم عدمى لا عبارة عن استعمال المضارع على احوال الاختصاص
 لفظ بفضي تغيره واستعمال لشيء الجب على صفة ليس عدمى **ص**

وبين النصيب وكذا بان لا بعد علم التي من بعد ظن فان نصيبها
والرفع سمع واعتقد تخفيفها من ان فهو مظهر وبعضهم اهل ان
محمد علي ما اختار حيث استحق علما ونصيبها بالذات المستقبلا
ان صدرت والفعل بعد موصلا او قبل اليقين والنصب والرفع
اذا اذن من بعد عطف وقاش الادوات التي تنصب المضارع
هي ان وكى وان واذا فان من فروع تنصب المضارع وتختص
للمستقبل ونصب الام اسم وذلك نحو قولك ان يقوم زيد ولن
يزيد ثم هو وذلك والى يكون اسمها تفتق من كيف فتدخل على
الاسم والفعل الماضي والمضارع المرفوع كقولك ان تجوز الى السلام
وما تميزت قبلكم ونظي التبعي والنظير ثم يكون حرفا فتدخل
على ما استقرها منه او المصدرية او على فعل مضارع منصوب فاذا
دخلت على ما في حرف جر لم وانها معها للام التعديل مع ما كان
وذلك قولهم في السؤال عن الام لا كبر ما يكون له وكقولك ان
اذا انت لم تنفع فخر فاما يبرجى الفتى لما يفر ويقع فعمل ما صدر
وادخل عليها كى كما يدخل عليها اللام والمعنى انما يبرجى الفتى والعز
واذا دخلت على الفعل المضارع فلا يكون ذلك الا على معنى التعليل
كقولك حيث كى حسن فالوجه ان يكون مصدرية باصناف المضارع
ولام لم قبلها مقدرة وذلك لكثرة وقوع اللام قبلها كقولك انما
كلمنا ناسا على ما لم حرفا لا تدخل على مثل ولا مباشرة الا على

فليقروا انما يدخل على اسم الموصى واما قول فلان ان كى من مع الفعل فليقروا
المصدر باجازه ان يدخل عليها اللام ويجوز في كى مع الفعل اذا كانت
مجردة من اللام ان يكون الجاز والفعل بعد منصوب بان يفروا
ينصب بعد اللام بدليل ظهور ان بعد كى في الضرورة كقولك فقامت
اكل الناس أصبحت يا كى كى ان تروى حيا واما ان تكون
زائدة ومخرجة ومصدرية في الزائدة هي التي دخلها في الكلام وخروجها
سواء كفى في قوله تعالى فلما ان جاء البشير والمفسر وهي الداخلة
على جملة منبذ حكما ما قبلها من وال على معنى القول بخبره وكذا
في قوله تعالى فاجيبنا اليه ان اصنع الفلك بعديا وقوله تعالى
وانظروا الى الداء منهم ان امته لاى انظروا اليه المستعمل في هذا القول
المصدرية هي التي مع الفعل في ما قبل مصدرية وتقسيم الى خمسة من ان
يا صبه المضارع فان كان العامل فيها من افعال العلم وجب ان
يكون المحقق وتعين في المضارع بعد الرفع الا ان يكون العلم في معنى
غيره ولذلك اجاب سيبويه علمت الا ان تقوم بالنصب قال لا كلاما
خرج مخرج الاشارة فوى جوى قولك شبيه عليك ان تفعل وان كان
العامل في ان غير افعال العلم الظن وجب ان يكون غير المحقق وتعين
في المضارع بعد النصب كقولك ريان تقوم وان كان العامل فيها
من افعال الظن جاز فيها الامران وضح في المضارع بعد النصب
الا ان النصب هو الاشارة لذلك لتعق عليه في قوله تعالى احب الناس ان

بتركوا او اختلفوا في حجبها ان لا يكون فتره فتره او يجمع كون البوكر
 حمزة والكسبي وقرى الباقون بالنصب ومن العرب من يحذف الهمزة
 المحذوفه حلا على المصدر فيرفع المضارع بعد ما كقولك انت عد ان
 تقرأ ان على اسماء ويجوز ان لا يسمي السام وان لا يسمي احد احد الا ان
 والثاني مصدر يتان غير مختفين وقد عمل احدهما واهلته
 ومن اهل السام واهل بعضهم لمن اراد ان يتم الرضاه وقال انت عد ان
 مت فادخلى الى حجب كرمه تروى عظمى في المات عودتها ولا تفتنى
 في الغلات فانتى اخاف اذا ماتت ان لا اذوقها واما اذن ف
 جواب يخفى محله واذا جازا بشا مقدرو قد يكون مذكورا كقوله لاني
 عادى عدي بن زيد بن عداه واما منى منها اذن لا اقبلها ونصب المضارع
 بشا لا يكون مستقلا وكون اذن مصدره والفعل متصل بها او متصل
 بقسم فتكون لمن قال زورك هذا اذن الراكب او اذن والعياذ بك
 فلو كان المضارع بمعنى الحال وجب قوله لان فعل الحال لا يكون الامر
 وذلك قوله لمن قال انا احبك اذن اصعدك وكذا لو كان اذن
 غير مصدره فتوسطت بين زنى بنو فخره وبين نوى جواب وجوابا
 هناك تشبه الظن المتوسط بين المنفعلين فوجب التماسا فيه كما جاز القفا
 الظن في مثل ما قول الرجز لا تتركني فيهم خطا اذ اذن اهلك او
 فت لا ينافس عليه ولو توسطت اذن بين عطف وموضوع
 القفا واهلها والقفا اجمود وبقرا السبوني قوله تعالى واذا

يلبثون

يلبثون خلعت الاقيد وفي بعض النسخ لا يلبثون بالنصب على ان
 ولو كان الفعل منفصلا من اذن بغير قسم كما في قولك اذن انا الراكب
 القفا ما لان غير القسم جزء من الجزء فلا تقوى اذن موعلى العمل بها بعد ذلك
 القسم فانه زائد موكد فليرفع الفصل بمن النصب بهنا كالم يجمع من الجاني
 قوله ان الشاة لتجرا فتسمع صوت واسد بهما حكاه ابو عبيد وفي قوله
 هذا علم واسد زير واسترته بواسد الف ورمهم حكاه ابن كيسان عن
 الكسبي وحكي سبويه عن بعض العرب الغاء اذن مع استناده في قوله العمل
 وهو الفياكس لانها غير مخففة وانما اعلمها الاكثر من حمل على ظن لانها
 في جواز تقديرها على الجمل وانما اعلمها وتوسطها بين جزئها كما حملت على
 لانها مشتملة في غي الحال واسد اعلم ومن لا ولام الجر الزم
 ان باصية وان عدم لان العمل مظهر او مضمر او تفعلي كان حتما مضرا
 ش اولي نواصب الفعل بالعل ان لا تختصا صما بالفعل فشبها في
 اللفظ والمعنى كما يعمل النصب في الاسماء وهو ان المصدرية فلذلك
 جاز في ان دون اخراتها ان تعمل في الفعل مظهر ومضمر فتعمل في
 ستة احرف لام لا وواو بمعنى الى او الى وحي بمعنى الى وكى وفاء الجوا
 وواو المصاحبة والعاطف على اسم لا يشبه الفعل ولا تنقل مضمره فيها
 ذلك الاعلى وجه الشذوذ وسياتي التفسير اذ لا ملامح فلان مع الفعل
 بعد ثمة احوال وجوب الاظهار وجوب الاضمار وجواز ان
 يجب الاظهار مع الفعل المقرون بلا نقول تعالى لسانا يعلم اهل الكتاب

بعد

ويجب الاضمار مع الفعل اذا كانت اللام قبل زائدة لتوكيد نفي كان كقول
 تعالى وما كان الله ليبدنهم ويسمى لام الجود ونحوه الاضمار وان ضمير
 الفعل الواقع بخلاف ذلك كواذا كانت اللام للتعليل يخرج تحتها
 فعلت ذلك لتعصب بسمي لام كي او لتعاقب كقول تعالى فالتقط
 فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وزائدة كقول تعالى يريد بليس كرم في
 الفعل في المثال هذا الموضع منصوب بان مفعول ولو لم يمتد في المثال
 ذلك حسن واما او فقدم اشار الى اضمار ان بعد ما بقوله ص كذا كقول
 اذ يصلح في موضعها حتى او لا ان حتى يعني اذا كانت ان في
 حتما بعد لام لا الموكدة لئلا يمتد الى كذا كقولك لا يخرجها حتى بعد او اذا صير
 مكانها حتى او لا يريد حتى التي بمعنى الى لاحتى التي بمعنى كي والاصل
 بنصب المضارع بان لا زعم الاضمار بعد او التي بمعنى الى او الا فان كان
 ما قبلها ما ينقض شيئا فشيئا فهي بمعنى الى والا فهي بمعنى الا مثال الاول
 فوك لا تنظره او يقي تقديره لا تنظره الى ان يقي ونحوه قول الشاعر
 لا تسلمن الصعب او اركب المعنى فما الغلات المال الاضمار ونحوه
 الثاني فوك لا تملن الكافر او يسلم تقديره لا تملن الكافر ان يسلم
 ونحوه قول الشاعر وكنت اذا عرفت قاة قوم كبرت كعبها او شقيها
 وقول الآخر لاجد لك او ملك ميني يدي صغار طارفا وطيد فان
 قلت او المذكورة حرف عطف واقع بعد فعل كلف نصب الفعل بعد
 باضمار ان مع كون ان والفعل في تاديل المصدر فكيف يصح عطف اسم

لنظير

على الفعل

على الفعل قلت صح ذلك على تاديل الفعل قبل او بمصدر مفعول كقول
 مقدر فاذا قلت لا تنظره او يقي ولا تملن الكافر او يسلم فمفعول
 على تقدير يكون انتظار مضي او يقي منه ويكون مضمنا للكافر او لا
 منه وكذا جميع ما جاء من هذا القبيل فان قلت فلن نصبوا الفعل بعد
 احتجوا الى هذا ان ويل قلت ليس فوا بين او حتى يقتضي مساواة
 قبلها لما بعد في الشك فبين او التي يقتضي مخالفة ما قبلها مما
 في ذلك فان لم يمتد ما يصفون الفعل المضارع على مثل ما في المثال
 الشك في الفعلين تارة وفي مقام الشك في الثاني منها اخرى فقط
 ارادوا بيان المعنى الاول رفعوا ما بعد او فقالوا الفعل كذا او انك
 يكونون الرفع بان ما قبل او مثل ما بعد في الشك واذا ارادوا بيان
 المعنى الثاني نصبوا ما بعد او فقالوا لا تنظره او يقي ولا تملن الكافر
 يسلم يكونان نصب بان ما قبل ليس مثل ما بعد في الشك كونه
 محقق الوقوع او راجح فلما احتج الى نصب لم يعلم بهذا المعنى احتجوا
 حامل ولم يجر ان يكون او لعدم اختصاصه فتعين ان يكون ان
 مفعول واحتج ليصح الاضمار الى الثاني ويل المذكور وما حتى تقديره
 الى نصب الفعل بعد ما ضمرا ان بقوله ص وبعد حتى كذا الضمان
 حتى كذا حتى شراخران ولو حتى حالا او عطافه به انفس والفتقنا
 حتى حرف غاية ونما في الكلام على ثلثة اعراب عطافه وانما
 جارة في العطافه يعطف بعضها على كل لقولك قلت الشك حتى رسما

الابدائية تدخل على جزم من غير انما قبله ما قبله وقد يكون كقول
 ان هو انما زالت القسي تخرج واما هنا ما وجد حتى ما وجد انما
 يكون فعلة كقول من شرب الابل حتى كفي البعير بربطه والجاره تدخل
 الاسم على معنى الى والفعل ايضا على معنى الى وقد تدخل ايضا على معنى
 كي ويجوز ان تعمر ان يكون مع الفعل في تاويل مصدر مجزوع
 لا يجوز ان يظهر فاذا دخلت حتى على الفعل المضارع في الجارة
 ابتدائية فان كان الفعل متقبلا او في حكم المستقبل حتى حرف بمعنى
 الى او كي والفعل بعده لازم النصب بان المضارع وذلك قوله كقولك
 حتى غروب ولا تترين حتى يغفر لي المعنى لا يسرن الى ان يغرب الشمس
 ترين كي يغفر لي وان كان الفعل بعد حتى حال او في تقدير الحال في
 حرف ابتداء والفعل بعده لازم الرفع مخلوفا عن ناصب او جازم فا
 حال المحقق كقولك سرت الباء حتى ادخلها الان ومرض فلا
 حتى لا يجوز وسالت عن حتى لا احتاج الى سؤل والحال المقدر ان
 يكون الفعل قد وقع فيقدر الخبره القضاة بالدخول فيرفع لان حال
 نسبة الالك الى الحال وقد يقدر القضاة بالوزم عليه فينصب لانه مستقبلي
 نسبة الى تلك الصفه ومنه قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول
 قرارة بالرفع والباقيون بالنصب اما في الجواب وادام المصنف
 اشار الى نصب الفعل بعد ما باضمار ان يقول من وبعد فاجابني
 او طلب محضين او ستره حتى نصب واما كالفان فقد منسوخ

نافع

كلام

كما يمكن جلا او نظير الخ ش ان مبتداء ونصب خبره وستره حتى حال
 فاعل نصب وبعد حال من فعل الخذف التقدير ان تنصب الفعل مضمر
 اشهر الازما وذلك اذا كان الفعل بعد الفاعل طلب بهما في طلب
 وهو امر او نهي او دعاء او استفهام او عرض او تحضيض او تمنى فان
 نحو ما تين فخرنا ولا يقضي عليهم فيكونوا الامر نحو زرنا فزورك و
 كقول الرازي باقائي سيري عفا سيرا الى سليمان فيسريه والشي نحو
 لا تطوفوا في كل عليكم فني والدعا كقول الشارح رب وفتني فدا اعد
 عن سنن ال عبيد في خيبر سنن والاستفهام كقول الآخر هل
 توفون لبنا في فاجوان تقضي فترت بعض الروح الجيد والشي
 نحو الاشرل فتصيب خبره او كقول الشارح يا بن الكرام لا تترنوا فتروا
 قد حدثك فاراكن سمعا والتصديق نحو لولا اخر حتى الى اخر
 فاصدق والتمني نحو يا سني كنت معتم فافوز فزنا عظيم وكقول
 بالبيت ام خطبة واهرت فوفت ودام لا واما في نصب
 الفعل بعد الفاعل سبوت حتى او طلب الضرورة كقول سائر كمن في
 تيم والشي بالجزا فاستري او لتقدم نزع او شرط او جزاء او تفت
 التمهيدية كقول جوز النصب بعد شي من ذلك الا ابتداء شرط الاول
 يكون النفي خالصا من معنى الاشياء الثاني ان لا يكون الطلب اسم
 فعل ولا يلفظ الخبر كما قد اشار اليها بقول محضين ولذلك يجب رفع ما
 بعد الفاعل نحو ما انت الا تين فخرنا وما تين فخرنا وما قام

في كل الاطعام وكقولك ان هو ما قام منا فاجم في ترتيبه فيطلق اللاحق
هي اوصاف وفي قوله فاسكت وجسك الحديث فينام لنكس واجاز
الكس بي نصب بعد الفاعلي هذين لانه في معنى اسكت فاسكت كسكت
بالحديث فينام النكس الشرط الثالث ان يقصد الفاعل الجواز
ولا يكون الفعل بعد ما مبني على مبتدأ محذوف فلو قصد بالفاعل جواز
او بالفعل بعد ما بناه على محذوف وجب الرفع فقبل ما تبنى فخرنا
على معنى ما تبنى فخرنا او ما تبنى فخرنا فانت فخرنا قال الله تعالى وما
يودون لهم فيعبدون اي فهم يعبدون اما ان قصد بالفاعل معنى
السبية والابنوي مبتدأ فليس في الفعل بعد ما الالنصب نحو ما تبنى
فخرنا بمعنى ما تبنى فخرنا او ما تبنى فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا
المعنى نصبوا بان محذوف على انها والفعل في تاويل المصدر معطوف على
مصدر ما ول من الفعل المتقدم ممول يكون محذوف تقديره ما تبنى
فخرنا ما يكون منك امتيان فخرنا وفي قوله فخرنا فخرنا فخرنا
منك فخرنا معنى وكذا ما يشهد وجع المواضع التي ينصب فيها النصب
باضمار ان بعد الفاعل ينصب فيها بذلك بعد الواو اذا قصد بها المعنى
وذلك نحو قوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين
وقوله ان من فقلت اري وادعوان انني لصوت ان ينادي
وقوله لا تخر لا تخر على وتالي فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا
الاخر الم اكم جاركم ويكون معنى وبنكم المودة والالاء وقوله تعالى

يا ليتنا نزول كاذب بابات ربنا وكون من المؤمنين في قراءة قوله وارجع
وحض وقراءة الباقون وكون على معنى ونحن يكون قال ابن السراج
الواو تنصب بعدها في غير الموجب من حيث تنصب بعدها الفاعل وانما يكون
كذلك اذا لم ترد الاشارة بغير الفعل والفعل وارادت عطفاً على
مصدر الفعل الذي قبلها كما كان في الفاعل واضمرت ان وكون الواو
في هذا المعنى مع فقط ولا يبرح هذا الذي ذكره من رعايته ان لا يكون
الفعل بعد الواو مبني على مبتدأ محذوف لانه في معنى كان كذلك وجب
رفع الواو من ثم جاز فيها بعد الواو من نحو ما تبنى فخرنا فخرنا فخرنا
الجزم على التشريك بين الفعلين في النفي والنصب على النفي عن
الجمع والرفع على ذلك المعنى ولكن على تقدير ما تبنى فخرنا فخرنا فخرنا
تشرب اللبن واما العاطف على اسم لا يشبه الفعل فمما لا
نصب لمضارع بعده بان جازيه الاضمار بعده اعترض بكسر الجزم
من الجواب محذوف الفاعل وذكر النصب بعد الفاعل في جواب النفي
بقوله ص وبعده النفي جزاء اعترضه ان تخط الفاعل الجواز قد قصد به
جرم بعد نفي ان نفعه ان قبل لا دون مخالف يقع والامر ان كان
بغير فعل فلا تنصب جوابه وجرمه اقبلاه والفعل بعد الفاعل في الجواب
كتنصب الى التمني ينصب وان على اسم خالص فعل عطفاً على تنصب
ان ثانياً او منخوفاً في جواب غير النفي اذا خلا من الفاعل
قصد الجواز ان يجرم لانه جواب شرط مفعول عليه الطلب المذكور في قوله

الطلب و شبهه في احتمال الوقوع وعدم فصله ان يدل على الشرط و
 جزم بعد الجواب بخلاف النفي فان مقتضى تحقق عدم الوقوع كما يقتضيه كأن
 تحقق وجوده فكما لم يجرم الجواب بعد الموجب كذلك لا يجرم بعد النفي فان
 يجرم بعد الامرو نحوه من الطلب كقولك زيدا انك قد بذر زرعك
 فان زرعك انك وقيل لا حاجة الى هذا التقدير بل الجواب يجرم بالطلب
 بقضيه معنى الشرط وهو كل ان معنى الشرط لا يدل من فعل شرط ولا يجوز ان
 يكون هو الطلب نفسه ولا يستلزم ارجع معنى حرف الشرط لما فيه من زيادة
 في الاصل ولا مقدار بعده ليقع اظهاره به وان حرف الشرط يندف
 اظهاره وهو لا يجوز ان يحمل للمعنى جواب مجزوم الا اذا كان الشرط المقدر
 موافقا للمطلوب فيصح ان يدل عليه وعلمه ذلك ان يصح المعنى بتقديره
 ونقول ان على ما لا خلاف ان من الاسد لم يفلح جهنا جواب جزا
 لان المعنى يصح اقولك ان لاندن من الاسد لم يفلح جهنا فقولك
 لاندن من الاسد ياكلك فان الجزم فيه يمنع لعدم صوغ المعنى بكونك
 ان لاندن من الاسد ياكلك واجازة لك بي جزم جواب النفي عطف
 وما يخرج له من قول الصابي بارس لاندن لاندن صبيك سهم ومن
 رواية من روى من اكل من هذه الشجرة فلما يقرب مسجد ما يؤذنا برح
 التوهم فهو يخرج على الابدال من فعل النفي لا على الجواب وبدي
 فعل الامر في جزم الجواب بعد بدون الفاعل على معنى من انشغل
 او غيره وان لم يلب وفي صحت التفسير الفاعل يقال تزال تزال مكن

حبك حديث ثم الناس وان لم يجر تزال فانزل حبك فاستأ
 الناس بالاعتدالك سي والحق ان الزايجار بالتمني ففعل جوابا منصوبا
 وجوب قبول الشبهة كما كثرارة حفص عن عامر على ما في الكسباب
 اسباب السموات فاطلع لا المسمى وكقول الرازي ان شدة الفراء
 على حروف الدبر او دولا تناميد لنا الدمن لملتهاه ففعل
 من اثر انما يوجب المضارع الواقع بعد عاطف على اسم خبره
 بالفعل كالمواضي قوله للبي على لونه وتفرغني احب الى النسي
 اراد ليس بجارة وان تفرغني ان والبي على ولو استقام
 الوزن فانتهى لكان فيس وكالهاو ثم واو في قولك عود
 لو لا موقع من زينة ما كنت او شرا ما على تربي وقول النازع
 لا وفلي سديك ثم اعطية كالشور يغرب لما عافت البقرة وقوله
 فقال اربيل رسولاني فارة السبر الا نافع بنصب بر عطف
 على وجوب الاصل ان يرسل ولو كان المعطوف عليه وصفا
 بالفعل لم يجر نصب الفعل المعطوف على ذلك الوصف كما
 به على بقوله وان على اسم خالص اي غير مقصود به معنى الفعل
 اخر بذلك من نحو الظاهر في نصب زيد الذباب فان نصب
 معطوف على اسم الفاعل ولا يمكن ان نصب لان اسم
 الفاعل مؤنث بالفعل لان التقدير الذي يعطيه نصب زيد الذباب
 وقد يقع المضارع موقع المصدر في غير المواضع المذكورة فبغير

بان وقباس مع ذلك ان يرفع لقولهم تسمع بالمعبدى فهو من ان تراه
تقديره ان تسمع وقول الشعر وما راعى الا ليرشد وعهدى
 مسافش بكه اراد الا ان يسير وقد نصيب بان المضمرة وهو قليل
 وقد استرالى محله بقولهم وتستند حذفان ونصب سرى
 ما رفاق قبل من عدل روى وما روى من ذلك قول بعض
قبل بانك قول الشعر فلم يزلها خبرا واحدة ونهت شى
 ما كنت الفعلة قال سبويه اراد بوجاهة ان الفعل عول عول
 بقا ولام طالب باضع جزمه فى الفعل هكذا لم ولما واخرم بان من جوا
 ومعه اى متى ايمان ابن انوماه وحقنا انى وحرف اذا كان وباقى
 الادوات اسماء شى الادوات التى يجرهم بها المضارع فى اللام
 الطلبيان ولم ولما اختصا وان الشرطية واما معنى ما انا لى الام
 فى اللام المذكورة الداخلة على المضارع فى مقام الامر والاعتناء
 فوهمه ونقص على ركب بجزا رسكنا بعد الواو والفار وذلك جمع
 القراء على ما سوى وليوفوا تهوهم وليطوفوا وليمنعوا ونحو ذلك تعالى
فليس يبيدوا وليؤمنوا وقول فليقتلوا الله وليقتلوا قولا سديا
 وقد يكون بعد ثم قراءة الى ثم وغيره ثم ليقصوا انفسهم ونحو هذه اللام
 على مضارع الغائب والمتكلم والمضى لطلب المبني لافعال كثيرة نورد تعالى
 ليجل خطاياكم وقول النبي صلى الله عليه واله وسلم قوموا فاصبر لكم
 وكفوا لك لتعن بجاجتى واتره علمنا ودفعوا لما على مضارع المخطوب

بانصب بيان عوامل الخ

المبني لفاعل قليل استغنوا عن ذلك بصيغة الفعل ومن دفعوا لما على قوله
 صلى الله عليه واله وسلم ان اخذوا مضامكم وقراءة الواو لى في ذلك فلهذا
 ونحو الشراى كذبت وحق جزمها لقوله تقدفك كل نفس اذ غفقت
 من امر تالاه وقول الاخرى تستغل من بقاى ودره ولكن كسب الخ
 نصب التقدير تقدفك ولكن للمبتدأ نصب فما قوله تعالى
قل لى ادى الذين امنوا بغير الصلوة فما لهم جواب الامر لا باللام المعترضة
 والمعنى قل لى ادى اقبوا الصلوة بغيره فان قيل جمله على ذلك ستدرك ان
 لا تجلث احسن الغول لهم من الطاء والواقع بحدوث ذلك فجزا
 من وجهين احدهما لان ان الطلس على ذلك يستلزم ان لا تجلث احد
 من المضمر بهم عن الطاء لان الفعل المبني اليهم على سبيل الاجمال
 لا الى كل واحد منهم فجزا ان يكون التقدير قل لهم اقبوا الصلوة بغيره
 كزتم ثم جزا المضاف واقبوا المضاف اليه فاعمل الضمير تقدير
 موافقا لقول الشرح وهو التقيد بالجمهور الثاني سلم ان الكل على ذلك
 يستلزم ان تجلث احدهم من القول لهم عن الكل لكن رسم من نحو
 تجلث ذلك لما لان لا يكون المراد بالعباد المقبول لهم كل من اخر
 الايمان ودخل في زمره المبل بل خلاص المؤمنين ونجبا وهم واولادك
 تجلث احدهم عن الحد اصلا واما لا الحد ففى الداخلة على الحد
 في مقام النفي او الدعا نحو لا تزلن ولا تاتوا خذوا نصيب فعل المخطوب
 الغائب فعل المتكلم كقول الشعر اذما خرجنا من رسم فلا نعد بها

ابدأ اذ ادم فيها الخواصم وقول الآخر لا اعرض زجر با حلهما معا
 موقر على احقاب الكواره واقلم ولما اختلنا فينبغي ان المضارع لفظان
 معناه الى المضى ولا بد في معنى لما ان يكون متصلا بالحال وقد يكون
 يوقف على لما كقولهم كلوا ولما اي ولما يكون ذلك وقد اخبرنا
 بقولي ولما اختلنا اي اخت لم من لما ليدخره ولما جار مجرنا مجرنا
 ومن لما بمعنى التاخر فربما عليك لما فصلت اي الاصلت والمضى ما
 استكرك اللفظ فان التاخر على مضارع وتجر منى لما انما
 لا غير وانما علمت بمرادها لزم لا تما خضعت بالمضارع ودخلت عليه
 لسان لا يكون للاسم فاسب ان تعمل في الفعل الخاص بالفعل المجرم
 واما ان الشرط في التي تقضي في الاستقبال فليكون جاز على جملتي الاول
 منها شرط والثاني جاز ومن حقا ان كونا فعلتين ويجب ذلك في
 الشرط فان كانا مضارعين جزمهما لانها اقضية فعملت فيها فذلك في
 ان يقر بغيره عروفت وي لان في ذلك الادوات والى معناها
 اي من وما وما واي ومتى وايان وايين واذا وما وحيثما وان كقول
 تعالى من اجل سو كبريه وما تفعلوا من خير بغير علمها تاتوا بها من الجحرا
 بها فالحق بمؤمنين وايا ما تروا من الاسرار امسني وكقول الله عز وجل
 متى يسر القوم ارفعوه قوله ايان لو لم تات من غيرنا واذا لم تدر
 الامن مثل لم تزل حذرا وقوله صخرة ثابتة في حابر ايها السجدة
 وقوله وانك اذا ماتت ما انت امره به تلف من اياه تارنا وقوله

جنبات تم تقدير لك اعدنا حافي غابر الزمان وقوله حليل
 اني تاني تانيا اذ غير ما يرضى كما لا يحول وعند النجدين ان اذ
 في اذ ما سلب الدلالة على صفة الاصل مستعمل مع ما لم يدره
 بمعنى ان الشرط وما سوى اذ ما من الادوات المذكورة فاستعمل
 معنى ان يعمد لفعل شرط او لا يند ال اذ غير لما كان منها اسم زمان
 او مكان كمن وايين او نحو ذلك فهو اذ في موضع نصب بفعل
 الشرط على الظرف وما كان منها اسما فذلك كمن وما وما في
 موضع رفع بالابتداء ان كان فعل الشرط متفلا عنه بالعمل في ضميره
 كاني من يكره الكرم وما نوبه افعلة والافهوني موضع نصب بفعل
 الشرط لفظا كاني نحو من ضرب احرب ومما تصنع اصنع مثلا
 محلا كاني نحو من تروا من وما في من ذكر الجوارم اخذ في الكلام على
 الشرط ولما افعال ص فاعلها يقتضين شرط قداه يملوا الجوار و جوابا
 وما ضعين او مضارعين فاعلهما او متما الفين وبعد ما ضعت
 الجوار من ورفوع بعد مضارع ومن واقرن بها حجابا او جعل
 شرط لان او غير ما لم يجعل وتختلف الفا اذا المظا جاءه كان كقوله
 اذ ان مكانا في ش كل من ادوات الشرط المذكورة تقتضي
 جعلين ان يكونا فعلين ويجب لك في الشرط دون ان نقد
 يكون جملة فعلية تارة واسمية تارة كما مستقف عليه واذا كان الشرط
 لفظا فليكون جاز ان يكون فعلها مضارعين وهو الاصل وان كان

ما يحين لفظا وان يكون الشرط ماضيا والجواب مضارعا وان يكون الشرط
 مضارعا والجواب ماضيا في الاول نحو وان تبدوا في الغد فمضاه
 يحاسبكم به الله والثاني نحو وان عدمتم عدنا والثالث نحو من كان
 يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها والرابث نحو قولك
 من يكذبني كنت منه كاشيا بين حلقه والوريد وقوله ان تهرونا
 وصلناكم وان فصلوا على علم النفس الاصدارا بابا واكثر النسخين
 بخصوص هذا النوع بالضرورة وليس يصح بديل طراده الخاري من قبل
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم من يشهد القدر بانه واجب بغفر
 ما تقدم من ذنبه ومن قول عائشة ان ابابكر رجل سيف حتى يفرق
 ابي وما كان ماضيا لفظا من شرط اوجاب فهو يوم تقبر اوا
 المضارع فان كان شرطه واجب جزره لفظا وكذا ان كان جوابا
 الشرط ماضيا لم يجرم مجازا والرفع غير حسن كقول زهير وان اناه
 خليل يوم غيرة يقول لا غائب لي ولا حرم موروثك سدي عا
 تقدير تقدير يكون الجواب محذوفا وعند اب العباس على تقدير الفاعل
 وقد في الجواب مرفوعا والشرط مضارع واليه الاشارة بقوله يوم بعد
 مضارع ومن ذلك نحو قولك يا ارفع ابن جاس يا ارفع
 ان يرفع اخوك يرفع وقول الاخر فقلت تحمل فوق طوقك انها
 مطبوع من بابها لا يرفعها وقراءة طير بن سليمان اين ما تكونوا به لكم
 الموت واحسن الجواب مني ان يحمل شرطه وذلك اذا كان ماضيا متوقفا

مجزعا عن قدوة غير ما او مضارعا مجزعا او متفيا بلا او لم فالأكثر خذوه
 من الفا وكذا فترانه بها فان كان مضارعا منع وذلك نحو قولك ان
 كان فريضه قد من قبل فصدقت وقوله ومن جار بالسيه فكتب وهو هم
 النور وفور من يوس بره فلما ينفج بج ولا ينفج ومن لم ينج ان تحمل
 الجواب شرطه وذلك اذا كان مجزعا او متفيا او فاعلا طلبيا او فعلا فمترقا
 او متوقفا بالسين او سوف او قد او متفيا بالاولين او ان فانه مجزعا
 بالفاخر ان كنتم قريب من البعث فانا خلقناكم وان كنتم تحزن الله فانا
 نبوءه وان تترانا انا قبل منكم لا اولد انفسا ربنا ان يوتني خزان
 جهنم وان يسرق فقد سرق اخي له من قبل فالفار في هذه الاجوز
 ونحو ما لا يصلح ان يحمل شرطه واجبة الذكر ولا يجوز تركها الا في ضرورة
 او ضرورة فخرها للضرورة كقولك من يفعل الفلانة الله يكرهه
 والشرط بالشر عند الله سبحانه وقول الاخر ومن لا يزل ينادي لي بالحق
 سلفي على طول السلام تار ما وحذفنا في النداء كما اخرج النجاشي
 قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا باين كعب رضى الله عنه فان جار صا بها
 والا استمع بها وتقوم مقام الفاعل في الجملة الاسمية اذا المتكلم جازا في قوله
 كان تجد اذا التماسكافا ومثله قوله تعالى وان تصبهم سيه بما قدمت لهم
 اذا هم يفتنون وهذا لان اذا المتكلم جازا استدار بها ولا تقع الابه
 ما هو متعقب باعدا فاشبهت الفاعل فان تقوم مقامها **ص** افضل
 من بعد الخزان يقرن بالفا او الواو تشبث فمن **و** جزم او طلب

لفعل اثره اذا وادوان بالجليلين كالتفاس اذا جاز بعد شرط الشرط
مضارع مقرون بالفاء او الواو جاز جزر عطف على الجواب ورفعه على
الاستيفان ونصبه اضمارا قال سيبويه فاذا انقضت الكلام ثم
جئت ثم فان شئت جئت وان شئت رفعت ولكن لا يجوز
والفالا اذ قد يجوز النصب بالفاء والواو وبلغنا ان بعضهم زعموا
بانه يفعله لم يشا ويعذب من يشا وكره سيبويه انها فارة
اي بحسب وقدر بالرفع عاصم وابن عامر وبالجزم في السبعة وروي
بالوجه الثلثة ناخذ من قولك فان بك ابوكا بوس بك
رسع الناس والبلد الحرام وناخذ بعده به ما يشي احب الظاهر
لرسام وجاز النصب بعد الفاء والواو اثر الجزر لان مضمره غير
محقق الوقوع فاشبه الواقع بعد الاستفهام واذا وقع مضارع بعد
الفاء والواو بين شرط وجزاء جاز جزر العطف على فعل الشرط ونصبه
باضمارا قال سيبويه رسالت الخليل عن قول ان ناتي فنجدي
وان ناتي ونجدي احدك فقال هذا يجوز والجزم الوجه الذي شواهد
النصب قولك ع وديت قرب منا ونضع ثوبه ولا يجوز انما انما
ولا مضارع والشرط يعني عن جواب قد علم وانكس قد ياتي ان المعنى ثم
ش اذا تقدم على الشرط ما هو الجواب في المعنى اي ذلك عن ذكره كما
في نحو افعلك ان فعلت واذا لم تقدم على الشرط ما هو الجواب في المعنى فلما
من ذكره الا اذ اول عليه دليل فانه ليس هو حذف كما في قولك ان

كان

كان كبر عليك اراضهم فان استطعت ان تبتغي نقافي الارض او سكت
السما فماتت بهم باية ثمرة فافعل وفي قولك تعالى ان من ربي علة آياته
ثمرة ذهب تفك على حرة فحذف لدلالة فاعيد به تفك عليه ثم
او ثمرة كمن يراه الله منها عليه يقول فان الله يصل من يشا ويهدي من
يشا واذ اول على فعل الشرط دليل فحذف بدون ان فعله وحذف مما يشا
فمن حذف بدون ان قولك ان فاعيد بها ففعلت بها كقوله والاعمال
مؤكد للعلم ارادوا ان لا تطلقها على سواد السلام وشا قول الآخر
منى توخذوا نذرنا بطاعة الله ولا ينج الا في الصفاد نريد ارادوا ان يتقوا
توخذوا ومن حذف الشرط مع ان قولك تعالى فلم تقلتم تعذروه ان
افترع بقتلهم فلم تقلتموهم انتم ولكن الله قديم وقوله فاسد هو اولى تعذره
ان ارادوا ان ينج فاسد هو اولى بالحق لا اول سواه وقوله يا عباد الله
اسموا ان اني واسموا فايى فاعيدون اصل فان دلت ان
تخلصوا العباد لي في ارض فايى في غير فاعيدون وقد يجوز الشرط
والا وكنى بان كقولك قالت هات العم يا سلمى وان كان فقيرا
معه قالت وان اي قالت وان كان فقيرا معه فاضيد واسد العلم
م واحذف لدلالة اجتماع شرط وقسم جواب فان قلت فهو مفرغ
وان نوايا وقيل ذو جزر فاعيد بوجه مطلقا بلا حذر وقربا بوجه
قسم بشرط بلا ذي جزر مقدم **ش** القسم مثل الشرط في احتياجه الى جواب
الا ان جواب القسم هو كذا بان او اللام او نفي وجواب الشرط مقرون بالفاء

غير ان كان خذوه بعد ذلك في نصب وان كان غير ما بعد ما يجب جره
منهم جعل ان بعد لو على انها فاعل ثبت مضرا كما مضرا بعد المصدر
قولهم لا افضل كذا ان في السماء ونجا وما ان حرا ومكانه وبعوا قسما
القياس مما ذهب اليه سبويه فان قلت فما تصنع بقولك ان لو غير
الما حالي تشرق كنت كالعضان بالما اعتصاري قلت قد تشرق
على ان تقديره لو تشرق بغير الماء حلق في تشرق في تشرق جدا في تشرق
للفعل المضمر واهل من هذا النوع عدي ان جعل البيت على انما كان
التي تشرق وتجلل المذكو به بعد لو جازها كما فعل مثل ذلك في قوله تعالى
نفس لم ينجها من زعم الرعشي ان يخرج ان بعد لو لا يكون الا فعل
وهو باطل نحو قوله تعالى لو ان ما في الارض من شجرة اقلام ونحو
التي لو ان ما بالبيت مني خلق بعد وكم ما تادروا ونحو
ملون ضا فانت الموت فاذ ما هو الحب توفى القاصح العبدان
لكون لو لتعليق في الماضي غلب دخولها على الفعل الماضي وهو
فلذلك اذا دخلت على المضارع لم تعمل في شيئا ووجب ان يكون
مدخولها معروفا الى الماضي كما في قوله تعالى لو يطعكم نسي الكريم
الامر لعنتهم وقولك لو لم يسمعوا كما سمعت حديثها حروا لولا
مكتها ونحو ما لا يكون جواب لو الا فعلها ما ضيا او مضارا ما جرد ما
يلم وقيل انما من الامام ان كان مبتدئا نحو ولو علم الله منهم خير الا سمعتم
لو انهم لم يسمعوا منهم مرسون ومن خذوه منها قوله تعالى لو ينجس الدين

لو تروا من فطعنهم فريضة فافوا عليهم وان كان من غير ما يجب
فان كان من غير ما يجب فافوا عليهم وان كان من غير ما يجب
القرآن كقول تعالى ولو شربكم لعلوه وقد يتقن من جواب لو غير
كما يستقن من جواب ان فمن ذلك قوله تعالى ولو ان قرانا نزلت
الجبال وقطعت به الارض او كرم بالموذيل سدا ان مجيبا وقوله تعالى
يقبل من احد يرمي الارض فعبا ولو افترى به ونذر صدف ثروا
وجوبها في قولك ان ان يكون طبعك الدليل فلو كان سالت الدليل
لو ان قال ابو الحسن ان خسر ارا وقلو كان في سالت الدليل كان كذا
وكذا **اولا ولو لو** اما كما يك من شي وفاء لتوكلوا وجوابها
وقد في الفاشدة تشر اذا لم يك قول نعمما قد تشر اذا
تقصيل من قول كما يك من شي فانه قائم مقام حرف شرط وفعل شرط
فلا بعد من ذلك جدي جواب لو لا به فيها من ذكر الفاشدة
كقوله اما القتال لا قتال كديكم ولكن سيرة في عراض المركب او
نذروا ما خرج النجاري من قوله صلى الله عليه واله وسلم اما بعد ما
بال رجال تشر من شرطها ليست في كتاب اسدا ونها حذف من
القول ان قيم حكمه مقار كقوله فاما الذين اودت وجوههم انهم لم
فيقال لهم كفرتم وما سوي ذلك فذكر الفاشدة لا غير لانهم لو انما
فقايم والاصل ان بن اما تشر قائم ففعل الفاشدة في صدر الجواب كما
مع غير ما من ادوات الشرط ولكن خولف هذا الاصل مع اما ورا

المحقق فاذا اردت ان تعرف اسم هذا الموضع الى الجوزان كان من عند
 فصله وميزته ما عداه صلاحي الذي هو كسبه واحدا كان الموضع مطلقا
 على الموصول بخلاف الموضع فما كان ليس من الاعراب فان كان مفعولا او
 متصرفا من الفعل باللام او في قول الاخبار عن زيد من فخرت زيد الذي
 ضرب زيد ومن السار الذي ضرب زيد انما يقع بالموصول مبتدأ او خبر
 الاخبار ويجوز ان يكون الموصول في جملة خبرها غير مطابق للموصول
 في مكان الاسم الموضع المفعول في النظم على الكلام الذي كان به كسب الكلام
 في تركيب الاخبار ومفعول الاخبار عن زيد من فخرت زيد في ذلك الذي
 جعلت له خبره فيك من يوم لم يكن من فخرت يوم لم يكن في صحت يوم لم يكن
 فتصل فيها كملت فيما قبل ثم تعرف خبرها كان مفعولا باللام ومفعولها
 على ان الغاية من هذا الاستدلال الى موعدها اولم تقووه الاستدلال
 ولم تقم يا تعبد اذا كان الخبر في هذا الباب متبني او مجرعا على حده او
 على الموصول على وجهه لوجب مطابقة المبتدأ خبره فيقول في الاخبار والشرط
 من نحو من الزمان العربي رسالة اللذان بلغا العرب رسالة الزمان
 العربي الذين بلغهم الزمان رسالة العرب ومن الرسالة التي بلغها الزمان
 العربي رسالة الزمان قد عرفت هذا فاعلم ان ليس كل اسم مجزأ ان خبره ماض
 الاخبار عن اسم في الكلام الاسم بشرطه وقد خبر على اربعة مناص في الخبر
 وقا في الامور **الاجرة** من عند الله كذا في الخبر في ما يجزي اوجه بمصر شرطه في ما عدا
في الشرط الاول جواز الخبر في الخبر عن اسم يلزم صدر الكلام كسبه

في الاستدلال

واسم الاستدلال لا ينبغي تاجرها القويست العرب تقديم وجوب ما
 في الباب الثاني وجوز ان ترفعه فلا يخرج عن الحال والتميز لانها ماض
 فلا يصح جعل المفعول مكانها لانه ماض للتعريف الثالث جواز الاستدلال
 عن ما يجزي فلا يخرج عن خبره على الاستدلال في الجملة كما في خبر زيد من فخرت
 زيد من فخرت فلا يصح لانه لا يخرج عنها خلفها مثلها في العود الى ما كانت قوله
 اليه في خبره اما بقا الموصول في خبره على ما هو في خبره في خبره وكما في خبره
 او كان الخبر خبره الى اسم من خبره اخوي جاز الاخبار كقولك في الاخبار
 عن الامور في خبره في جاز خبره في خبره الذي لقيه هو اسم الجاز الاستدلال
 عن خبره فلا يخرج عن موصوف به وان صفة ولا يخرج عن مصدر حاصل دون مفعول
 ولا يخرج عن مضاف دون مضاف اليه فلا يخرج عن مفعول من خبره ايا زيدا
 قرب من مفعول الكبريم ولا على القرب وحده بل مع مفعول الذي هو ايا زيدا
 قرب من مفعول الكبريم والاب وعن الاب وحده بل عن الاب مع المضاف
 نحو الذي سر قرب من مفعول الكبريم ابو زيد في خبره جواز استعماله في خبره فلا
 يخرج الظرف كقوله في رواية **ابو** اس دس جواز وروده من خبره فلا يخرج
 نحو اصد وبار وخبير **الاجرة** من الاستدلال في الخبر اس دس ان
 يكون بعض ما يوصف به في خبره او مبتدأ في حكم خبر واحد فلا يخرج عن اسم
 في خبره طلبه في الخبر في خبره مبتدأ في خبره في الخبر في خبره في خبره
 الاسم والاب في الخبر في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره
 في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره

مستقلين كالشرط والجزاء ان قام زيد بقام زيد يقول في الاخبار عن زيد
 الذي ان قام قام زيد وعنه الذي ان قام زيد قام زيد وعنه
 الاسم اي اذ كان من احدى الطرفين المستقلين اذ كان في الاخرى منها
 ضمير اسم او كان بينهما عطف بالفاء فلا قول كالمستتر في خبره في خبره
 زيد او كرمي واكرمه في قوله يقول في الاخبار عن زيد الذي خبره في خبره
 وعنه الذي كرمي واكرمه في قوله يقول في الاخبار عن زيد الذي خبره في خبره
 فيغضب زيد يقول في الاخبار عن الذباب الذي يغضب زيد الذي
 وعنه الذي يغضب الذباب يغضب زيد ويكتفي بغیر واحد في المبتدئين
 الموصول بهما ان مافي الفاء من معنى السببية ترادفها مترادف الشرط والجزاء
 ذلك جواز قولك الذي ان يغضب يغضب زيد الذباب وان كان
 العطف بالواو امتنع الاخبار الا ان ذكر الضمير في خبر الذي يغضب
 زيد الذباب لان الواو للترتيب كسب فيه منسوبة كالفاء عطفت
 الصلة ما لا يصلح ان يكون صرطا عطفت على الصلة جملتا خبرين خبر الموصول
 باحوال مستقلة على خبر الذي يغضب يغضب زيد الذباب واخرها انما
 عن بعض ما يكون في الفعل قد تقدم ان صح صوابه لان كونه
 وان من وفي اسد البطل وان يكن رفعت صلا في ضميرها اي في الفعل
 اذ اريد الاخبار عن اسم وكان من جملة اسمي تعين الاخبار باندي او
 احد فروع وان كان من جملة فعليه جازا الاخبار عنه بذلك وبما لا
 اللام اي به ان صح ان معنى من الفعل صفة توصل بها الالف واللام

وذلك ان الفعل تصرفا متبعا فلا يخبر بالالف واللام من ممول فيضم
 وبن وما زال وما لك بل عن ممول نحو وفي من وفي اسد البطل
 يقول في خبره عن الفاعل الواقع البطل اسد وعنه المفعول الوقياس البطل
 ذلك ان تحذف له والواو في الاخبار بين الين والالف واللام
 الالف وجوب رد الفعل مع الالف واللام الى لفظ اسم الفاعل او المفعول
 لا يستلزم وصلها بغير الصلة لانها لا يعتد به ثم صلا الالف واللام ان
 رفعت فاعلا فهي موصولة الفعل وان رفعت مفعلا فان كان للالف و
 اللام وجب استتار وان كان لغير الالف واللام وجب بروزه
 لما عرفت من ان الصلة متى جرت على غير من لا امتنع ان تقع خبرا مستترا
 بخلاف الفعل في قوله في الاخبار عن السار من نحو بلغت من الزيد من
 العرب من سار السار من الزيد من العرب من سار لانها من الزيد من
 انما منها الى عرب من سار الزيد ان وعنه العرب من سار انما من الزيد من
 سار العرب من سار السار من الزيد انما من الزيد من سار العرب من سار
 فمافي خبره من سار ان اول سار لا في خبر الالف واللام فلم يبرز ان
 رافعا جازا على ما هو في الامثلة الاخر بارز لان خبره غير الالف واللام وجب
 بروزه لان رافعا جازا على غير ممول لانها جازا لالف واللام وهو في
 المعنى الخبر في قوله في ذلك ما بين خبر الخبر وخبر الغائب يقول في الاخبار
 بالالف واللام عن الخبر في خبر جازية من قوله في خبر جازية
 جازية هو من الخبر في خبره الخبر بها هو جازية

المدة الى الجرح كقراءة حمزة والكسبي ويشوا في كنههم ثلث ما تسعين واليه ان
 يقولوا وما بالجمع نورا فدهوت وقد خذتم المداين بغيره منسوب في قول الرشح
 ضيق الغراري او اعاش الفتي ما بين عامه فخذوا به السيرة والفتا فقلنا
 يعاكس عليه واحد اذكر وصلة بعشر مركبا قاصدا محدودا ذكره في الجرح
 الثانية عشر عشرة والثلاثين فيها من تيميم عشرة وقيل غير واحد واحد
 ما سمعنا فقلت فاضل قصده والثانية عشر وعدها بينهما ان ركبا ما قدما واول
 عشرة اثني عشر اثني اذ اثني ثلث او ذكر في حاصل هذه الالهيات
 بيان ان العشرة تركب مع ما دونها فيقال في التذكير احدى عشرة واثني عشرة
 عشرة الى تسعة عشرة والى ثلث عشرة واثني عشرة وثلث عشرة واثني
 عشرة باسكان الشين على اهل الجرح ذكره على التثنية في تيميم جري اولى
 على ما كان قبل التركيب من الجري في التذكير ثلثه واثني عشرة واثني عشرة
 في الثانية عشر ثلثه واثني عشرة واثني عشرة واثني عشرة في الثانية عشر
 على العكس مما كان قبل التركيب فاستطوعنا في التذكير واثني عشرة
 وانما لم يقولوا في التذكير ثلثه عشرة كراهنه من عندهم بل فقط واحد في
 كل واحد واثني ثلث ثلث عشرة كراهنه التثنية من علامه
 مخدرة في قفاص والناظر الرشح وارض بالالف والفتح في جري
 الف ش كل عدد مركب فراهه بيان على الفتح الا اثنا واثني امانه الصبر
 منها فلهذا لم يزل مصدر الاسم واما بنا الجرح فلهذا في الف لان الالف
 في جرحه عشرة عشرة كما تقول جرحه عشرة وانما تركبا ذهب الواقف

وقيل معناه انا في الجرحين فبني على الفتح وانما لم يركب على اسكون
 له اصلا في التمكن والاعلى جرحه غير الفتح لكونه مستظلا بالتركيب في وتره
 المركبات واما اثنا واثني فبمنع اوابها في التركيب فيكونان بالفتح في
 الرشح نحو جاز اثنا عشر رجلا واثني عشرة امرأة وبها يارة النصب في الجرح
 راجعت اثني عشر رجلا ومرت باثني عشرة امرأة وانما اوب اثنا واثني
 بين مصدر التركيب لوقوع الجرح منها موقع النون كما كان الالف ثانيا
 مع النون ثبت مع الواقع موضعها فان قلت كيف صح وقوع النون هنا
 موقع النون فاعرب صدره وما صح وقوع الجرح من نحو عشرة موقع النون
 من نحو عشرة فاعرب صدره قلت صح ذلك في اثنا عشر لاثني عشر
 الالف من تناخر من ثبوت النون في اثنا لما علمت ان التركيب تناخر
 عن الالف والناظر لا يمنع ان يقال وقع موقع التقديم ولم يصح ذلك في
 نحو خمسة عشر لان ثبوت عشر بعد الالف وليس تناخر من ثبوت التنوين في
 خمسة بل متقدما عليه لان تركيب الالف من الالف ضاع للتقدم على الالف
 للقاء للتنوين والتقدم لا يمكن ان يقال وقع موقع المتناخر واحد
 وجزء العشرين التسعين او احد كاربين حينما يوزنوا مركبا بمقتضى قوله في
 فبكونها وان اضيف عدد مركب بقي البنا وعجز قد يربش من امانه
 العدد العشرين واخرا الى التسعين وتسعمل فقط واحد للتذكير والمنه
 يتركبها التسعين متقدما كقولك في التذكير ثلثه وعشرون واثني عشر
 واربعون وتيميم في الالف والكر كراهنه منسوب نحو احدى عشرة كراهنه

بمزود قد تميز بحصاد على الواحد منها يقال عند عشرون دراهم على معنى
 عشرون شيئا كل واحد منها دراهم وقد قيل في قولنا قال وقطعناهم اثني
 عشرة اسباطا اطلاقا على معنى وقطعناهم اثني عشرة اسباطا في كل فخذ
 منهم اسباطا وقد بيضت العدد الى مستحق معدود في مستحق عن
 التميز فخذ عشرة وزيد ويفعل ذلك بجميع الاعداد المركبة الا اثني عشر
 فيقال احد عشر كذا والبقال اثنا عشر كذا لان عشر من اثني عشر فخذ
 ثلثون اثني عشر فكل جامع الضافه والبقال اثنا عشر كذا في الضافه
 بلا تركيب واذا اضيف العدد المركب استحق الينما في صدره في
 عجزه ايقع اللاحق فقل سهود من العرب من يقول خمر عسكر معي
 لغزو وبقدره الكون في الاعداد المركبة اذا اضيفت اربع مائة
 يقتصر العوازل وجر عجزه بالاضافه فخذ خمر عسكر وخذ خمر عسكر
 الغار من الانفس الاسدى واليه الهنم الغلبى وهنك خمر عسكر
 والبحر بون لا يرون ذلك من استحب جندهم البار في الاضافه
 يستخرج الالف واللام باجماع واسد اعلم بالصواب ووضح من بين
 فافوق الا عشرة كفاعل من مفعول واخيرا في التانيث بالتانيث ذكرت
 فاذكر فاعلا بغير تاء وان ترد بعض الذي منه بنى نصف الية غير منسوخ
 بينه وان ترد جعل الاقل مفعول فافوق محكم جاعل الاحكام في بعض
 اثنين فانوه لا عشرة موازن فاعل جردا من التانيث التذكير وتصل به في
 التانيث لان عدله مفرد فلم يترك اسباطا في شتى من كل الصيغ

المفردة فاضارب وضاربته وليست على ضرب من مفرد فاعلم في
 ثمان وثمانيه الى عشرة وعاشرة وبغير المفرد اما ان يستعمل مع ما شق مركبا
 مع اثنين واما ان يستعمل مع ما يليه ما شق منه كالثاني مع اثنين كما
 ما شق فيجب اضافته فيقال في التذكير ثمان في اثنين وفي التانيث ثمانية
 اثنين اما عشرة وعاشرة والمراد احد اثنين واحدا اثنين وعاشرة
 عشرة واحد عشر واستعمل ما يليه ما شق منه كجوزان يضاف وان
 يكون ويصحب ما يليه فيقال هذا رابع ثلثه ورابع ثلثه وهذه رابعة ثلثه
 رابعة ثلثه لان المراد هذا جاعل ثلثه اربعه فمفعول معاملة ما هو جعده ولا
 اسم فاعل حقيقة فانه يقال ثلثت الرجلين او انضمت اليهما في
 ثلثه وكذلك رعبت الثلث الى عشرين السد فاعل هذا رعبت
 في المعنى التفرقة على فعل جرى مجراه في العمل بخلاف فاعل المراد جارا
 ما اضيف اليه فارسي في معنى ما يعمل ولا مفعول على فعل فافوق
 اضافته كما الترتب اضافته ما شق منه وقد استعمل على احتمال فاعل
 المشتق من اسم العدد بالمعنيين المذكورين فاشارة الى ان استعمال
 الاول بعد اثنان ترد بعض الذي منه بنى نصف الية مثل بعض
 اى وان ترد بالمصوغ من اثنين فافوق واحد من الذي شق منه
 فاضيف اليه مثل في اللفظ وهو ما شق منه واشتق راني الاستعمال
 الثاني في بقوله وان ترد جعل الاقل مفعول فافوق محكم جاعل الاحكام
 وان ترد بالمصوغ من اثنين فافوق اثنان جعل مفعول جاعل احكام

له فاحكم لذلك المصروع حكمه جاعل من معناه وجوازا ان يلفظوا بضمها
 بتارة وجوازا اخر ونفهم من ذلك ان الذي يكون مفعولا للمصروع
 للمعنى المذكور هو اسم ما يلفظ اشتق منه لانه هو الذي يصح ان يبدى
 بزيادة واحدة وان اردت مثل ثمانية عشر **عشر** مركبا بتركيبين
 او فاعلا جاعلا لافضل الى مركب بانه يبنى على **عشر** والاشياء الاستثنائية
 بجاوي عشره ونحوه وقبل عشرين اذكره **عشر** بانه الفاعل من لفظ العدد
 بجاوي قبل واو يمدش صدر العدد المركب مثل غيره من العدد المنفرد
 في جواز صنوع فاعل منه ولكن لا من كل درجة فانه لا يبنى من صدر
 المركب فاعل للعدد على جعل ما يلفظ اشتق الفاعل من ميساوياد
الاشياء فاعل من صدر المركب للعدد على واحد من العدد المذكور
 اشتق من صدره لا غير وفي استعماله اوجه احدها وهو ان
 ان يجاز بتركيبين صدر اولها فاعل في المذكور فاعله في اللفظ
 صدر ثانيها اسم اشتق منه وجوز ان يكون **عشر** في التذكير وعشره في
 التأنيث فيقول في التذكير ثمانية عشر اثني عشر وثالث عشر فاعله في
 التأنيث ثمانية عشر اثني عشره وثالث عشره وثالث عشره الى
 عشره مفعول وعشره مفعول مع عشره بارج كلمات مميزة للمركب او الام
 الثانية والثلاثين مع الرابع واول المركبين مضاف الى الثاني فاعله
 فاعل الى ما اشتق منه الاستعمال الثاني ان يقتصر على صدر
 الاول فيجوز لعدم التركيب ويضاف الى المركب الثاني باقيا بناؤه

فيقال

فيقال ثمانية عشر ثالث عشره وثاني عشره وثالث عشره
 الثالث ان يقتصر على المركب الاول باقيا بناؤه وبعض العرب يروى
 حكم ذلك ان يكتسب واين كان ولما اراد الشيخ بيان هذا الاستعمال
 الثالث قال **عشر** الاستثنائية بجاوي عشره ونحوه مثل بجاوي عشره ونحوه
 عشره لضم القبل فائدة **عشر** على ما التزمه صحت صاغوا احدى على فاعل
 وفي كل من قلب فاعل الفاعل بعد الدم فاعلا جاعلا **عشر** و **عشر** لاصول
 وواحدة ولا يستعمل جاد وحادية **عشر** ومع عشرين واخواته فيقول
 حاد وعشرين وحادية وعشرين الى حاد وتسعين وحادية وتسعين كالتالي
 وعشرون وثالث وعشرون ورابع وثلاثون ونحو ذلك وقد تقدم التنبه على
 ذلك كما قد قبل عشرين اذكره **عشر** بانه الفاعل من لفظ العدد بجاوي قبل
 بغير حاله كونه على فاعله في التذكير وعلى فاعله في التأنيث كما ذكرنا
 في الاستعمال كما في مثل **عشر** في التذكير **عشر** في التأنيث **عشر** في التأنيث
 معناه ان وليت كم حوت جاز **عشر** او استعمالها في العشرة او مائة كم
 جبال وعشرة كم اسم طراز كونه مستعار ومفعولا وجودة بالاضافة
 او دخول حرف الجر عليها وهي اسم العدد ومهم المقادير وليس ولا بد من
 مميزة كونه وقد يحذف العلم كاني فذلك كم صمت وكم سرت وكم غيب
 التقدير كم هو صمت وكم سرت وكم غيب تقسم كم الى ثمانية
 فان لم يدخل عليها حرف جر فغير مفعول مفعول جاعلا غير العدد للمركب
 ما جرى مجراه اذ كانت فاعلا على كم لانه كان العدد والمركب فرع على المفعول

اصداوح

من الخذر والتهديد فيجب على كل من لا يتقن وقيل للثالث وفعل الكثرة
لبنيت وزنه ما لم يندرج في كثر في وقيل كقولهم وقيل كقولهم
لبنيت وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
منه ان رب وفعل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
كثيرا وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
كثيرا وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
ثم فعل في فعله في قولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
وكذا مطلق في فعله في قولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
كثيرا وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
فعل واسما كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
نحوه كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
ايام الاسبوع اربعاء واربعاء واربعاء واربعاء واربعاء
الذي الضمير والاربعة والاربعة والاربعة والاربعة والاربعة
كقصاصا للفساد وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
كقصاصا وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
ما ادرى اي البرية هو واي البرية هو واي البرية هو واي البرية هو
نحو كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
واما الثاني فيقول كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
الشيء وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم

وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
او كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
الآخره ثبوت نصرته في كل من فعله وقيل كقولهم وقيل كقولهم
الذي وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
الذي قد بدت في قوله وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
الذي حرف افعال لازمة نحو الفتي والعصا والمرحى كقوله
او وابتدأ في قوله لا ييسر مكانه وقيل كقولهم وقيل كقولهم
التي كقوله في قوله بعد الف لايه كقوله وقيل كقولهم وقيل كقولهم
نحو كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم وقيل كقولهم
في قوله في قوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
من الصريح في قوله في قوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
الصحيح في قوله في قوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
نحوه في قوله في قوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
كقوله في قوله في قوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
او كقوله في قوله في قوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
ما او كقوله في قوله في قوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
فان نظيره من الصريح في قوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله
وكذا مصدر افعلي نحو اعطى فان نظيره من الصريح كقوله كقوله
مصدر فعل في قوله كقوله كقوله كقوله كقوله كقوله

وصلی و بجی من **الکثره** فعلان و **مطر** فعلی اسم علی فاعل **الکثره**
 و **علمان** و **غواب** و **غربان** او علی فعل کا مقدم **الکثره** علی فاعل **الکثره**
مردود و **دان** و **نور** و **نوران** و **خرد** و **خردان** و **بیطر** و **فعلان** یعنی فی غیر
 و **ادمن** فعل او فعل **نور** و **عبدان** و **کوز** و **کیزان** و **نور** و **نوران** و **نور**
موجان و **خال** و **خندان** و **وقوع** و **فعلان** و **فعل** و **فعلان** فی غیر **الکثره** قالوا
خرب و **غربان** و **واج** و **انوان** و **مزال** و **مزالان** و **مصار** و **میران** و **میر**
فعلان و **خردت** و **خرفان** و **حایط** و **حیطان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود**
 و **امثالها** و **ما** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود**
معل **العین** فعلان و **معل** **ش** **من** **نبت** **جمع** **الکثره** فعلان و **مقنود**
 فی اسم علی فعل او فعل **معل** **ش** **من** **نبت** **جمع** **الکثره** فعلان و **مقنود**
بطن و **خشن** و **خشان** و **نفس** و **نفسان** و **کشت** و **کشان** و **کشت**
در و **فغان** و **وژ** و **وژان** و **جذع** و **جذعان** و **محل** و **محلان** و **قل**
فعل **کراک** و **کبان** و **فی** **فعل** **ک** **سور** و **سوران** و **فی** **فعل** **ک**
فی **فعل** **ک** **نراق** و **نراقان** و **محل** **سور** و **سوران** و **فی** **فعل** **ک**
و **اکثر** **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
بنار **الکثره** فعلان و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود**
و **تاب** **مقنود** و **فی** **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود**
جمع **الکثره** فعلان و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود**
و **لامعقل** **العام** و **ذلک** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**

محل **کامل** و **محل** و **محل** و **محل** و **محل** و **محل** و **محل** و **محل** و **محل** و **محل**
لما **ضام** و **ضامان** و **ضامان** و **ضامان** و **ضامان** و **ضامان** و **ضامان** و **ضامان** و **ضامان** و **ضامان**
علی **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
نور و **نوران** و **نور** و **نوران** و **نور** و **نوران** و **نور** و **نوران** و **نور** و **نوران**
فعل و **فعلان** و **فعل** و **فعلان** و **فعل** و **فعلان** و **فعل** و **فعلان** و **فعل** و **فعلان**
اولیاء و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
و **اصداق** و **دین** و **اموات** و **ما** و **کشت** و **کشان** و **کشت** و **کشان** و **کشت** و **کشان**
و **فعل** **ک** **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
مع **ما** **فعل** **ش** **من** **نبت** **جمع** **الکثره** فعلان و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
او **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
مقنود و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
کان **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
لم **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
لوصف **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
قول **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
لما **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**
مقنود و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان** و **مقنود** و **مقنودان**

من حيث جمع الكثرة فاعمل وهو كل رباعي يحد قبل اخره من حيث بالانواع
 وسمايه وسلاسل وكناسه وكناسه وصحيفة ومخاطف وطوبى
 وصابيا وجردا منها فاعمل وسمايل ومخاطف ومخاطف ومخاطف
 وهو في فعل فرز و لا يكاد يعرف على وسمايل ومخاطف ومخاطف
 العذراء والقيس انما يشبه من حيث جمع الكثرة فاعمل فاعمل فاعمل
 سواة وموام ومخاطف وسمايل وسمايل وسمايل وسمايل وسمايل
 ومبار ومخاطف وعراق وباحذف اول رايد من حيث جمع الكثرة
 فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 وفلاسل وشيك فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 او صفه كخدا و عذراء وعذراء وكذا كذا فاعمل فاعمل فاعمل
 الف مقصودة للثاني اول اللطاف فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 زغار وزغارى ص فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 الوشيش من حيث جمع الكثرة فاعمل وهو كل اسم اخره ما يحد به فاعمل
 للسبب فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 هذا اناسي ليس جمعا لاسي وانما هو جمع انسان واضل اناسين فاعمل
 النون ياد كذا فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 على الاصل ولو كان اناسي جمع النسي فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 وهذا لا يقول احد من فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 من غير ما مضى ومن فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل

بحذف اول

بحذف اول ما يحد به العدد ورايد العايدى الرباعي حذف ما لم يكن بها
 اخره اللذ ضا من حيث جمع الكثرة فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 بعد ما عرف فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 وبراين وما يشبه فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 جوهر ومهرت ومصارف وطعنى وسلاق اوله ان اللطاف ان لم يكن
 من غير من باب الكبري والعزى ولا من باب امر وجر او سكرى ولا
 من باب حر ورايم وصاحب مما تقدم التثنية على مثال جود ولم يكن
 على شبة فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 فان كان مجردا جمع الفاعل على فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 ويجوز حذف رابعه ان كان مما يحد به ان كان حذو من فاعمل فاعمل
 كدال فرزى فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 وفازروان كان اللطافى من فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 وذلك نحو سبل وسباط وفدوس وفاكس ومخرج ومخرج
 وما قبل اخره حرف مدح على فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 وفاديل وعصفور وعصافير والى ذال ان لا يقول فاعمل فاعمل
 اخره اللذ ضا والسبب والسبب والسبب والسبب والسبب والسبب
 فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل
 الواو احذف ان جئت ما كثر نون فهو حكمه فاعمل فاعمل فاعمل
 منى فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل فاعمل

على مثال فعالين او فعالين فاذا كان في الاسم من الزوايد فيقال
 باحد المتأخرين حذف فان تأخر حذف بعض ابقاء بعض ابقى ما مر
 فان ثبت الكسوة فالخاف في فعله فان قيل في جميع مستدع من حذف
 السين والسين وبقى الهم لانها مصدره وتجدد للذات على معنى و
 نقول في التندوب والار وبقية الحذف النون وبقى الهمز
 التندوب والياء من يندوب المصدرها ولا يندوب في موضع يقعان في الهمز
 على معنى خلاف النون فانها في موضع التندوب في معنى اصلا
 هذه المسئلة الاشارة بقوله الهمز والياء مثل ان سبعا ونقول
 استخراج خارج فتوفر التا بالياء على السين لان بقاها لا يخرج الى
 عدم النظر لان خارج كتمانيل بخلاف السين فان بقاها مع حذف
 التا يخرج الى عدم النظر لان سبعا على السين الكلام ونقول في
 خارجين فحذف اليا والقيت الواو فقلت باركوا لها ولك فيها
 واو غرت الواو بالياء لانها لو حذف لم يبق حذفها على حذف
 لان بقاها اليا مفتوت لصيغة مفتي الجوع ونقول في نحو نيد لان وهو
 الكا بوس نزالين بحذف اليا وقلب الالف على تقدم ونقول في
 خطا خطا خطا خطا خطا الالف وبقى الهمزة لان لها مرز على الالف
 بالتحريك ونقول في مرزيس مرزيس بحذف الهمز والياء والراء لان بقاها
 لا يهيم الاصل بخلاف الهمز فانها لو قيل في جموع مرزيس لغير ان فعالين
 فعالين ولو لم يكن لاحد الزوايد من مرزيس فالخاف في غير فنقول في جنبة

بحذف الالف وبقاها بحذف النون ونقول في كواكب كواكب
 الدام وبقاها الواو ولك ان نقول كالك بحذف الواو لانها زائدة
 زائدة ماسا لاطفاق وكل منها تحرك في تحصيل بحذف حرفه هكذا
 علمت في ونحوه نقول في علمت وان ثبت علما ولو كان احد الزايد
 مماثل للاصل والآخر بخلاف ذلك او اثر مماثل الاصل بالياء كقول
 في عجب عجب دون عجب ولو كان غير مماثل الاصل في مصدره
 او اثر عجب سبويه بالياء فنقول في مقفوس مقفوس خالف المرز
 وحذف الهمز وبقى السين لانها بازا اصل فحاسب في فعلها اصل
 لثلاث اذا صفة توفد في قذا فحاسب مع فيعمل لهما فاقول
 درهم درهم وبقاها لسنن الجمع وصل به لا امثلة التصدير وصل
 جانز توفيس ما قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيها الحذف
 وحاشي عن القياس كما خالف في اليا بين حكماسما كل
 اسم حكم تصدير فلما بين ضم الواو فتح تاييه وزايدة يارساكنه
 بعده فان كان ثلثا بغير اكثر من ذلك وان كان ربا بغير مضاعف
 كرا بعد الباء في مثال التصدير على فعل كقولك في نفس فليس في نفس
 فذي وعلى فعل كقولك في جعفر جعفر وفي درهم درهم وعلى فعل
 كقولك في عصفور عصفور وبقاها في التصدير على فعل فيعمل فيعمل
 الى التكرار في فعالين وفعالين فيقال في تصدير جعفر مستدع والندوب
 واستخراج وغيره بون فخرج وبقاها في التصدير في غير

تفسر حديث في الحج وتقول في جنطى حيط وان شئت حيط ويجوز ان
يعوض ما حذف في النصيب والكبير قبل ان يرفق قال في سفر جليل
وفي جنطى حيط وجيايط وقد في النصيب والكبير على بنا غير واحد في حفظ
ولا يفسر عليه الى ذلك الاثارة بقوله وجايع من القياس كما
تختلف في الباءين حكما كما في قولك في القياس في النصيب فلو لم
للقرب من زمان وفي العشي عشيان وفي عشي عشرين وفي ان
وفي بنون بنون وفي بيل بيل وفي رجل روجل وفي غير النصيب
اغيدوه ما تولف في القياس في التكرير على غير حفظ واحد في
وارايط ويايط وياطيل وكرام والكراع وحديث واحد بيت
واحد يعني وقطيع واقاطيع ومكان ولكن في هذا المثال لا يفسر
واسر اعلم من تنويع النصيب من قبل علم ثانياً اعداد الفصح
كذلك اعداد افعال سبقه او مكران على التخييل ان كان ما بعد
النصيب حرف واجب في مقتضى العواطف وان لم يكن حرف واجب
كسره ان لم تكن تارة الثانية واللف المقصورة او الممدودة او الالف
جاء على ان يسه بقوله سبق اول الف فعدان الذي منتهى فعله
وليس منى من ذلك وجب في المثال في قوله وجبلى وجراد واجمال
وسكران فمجرد وجبلى وجراد واجمال وسكران وتقول في نحو سراج
سراجين لا يفسر من باب سكران فعلا لو سكران فعلا في اللف
ولم يقولوا سكرين لانهم لم يقولوا في اللف سكرين من الالف الثاني

حيث مداه واما في مفصلين عداه لكذا في الالف والسين ووجه المصداق
والركب وكذا في ايام فعدان من بعد اربع كره فعدان وقد اقتصرت
ما دل على تشبه اوجه فيجوز ان لا يعتد في النصيب بالالف الثاني
الممدودة فلا يفرق ما مفسر من يار النصيب ما صليين كقولك فيجوز
جيد يا لانها تكثر ككلمة منفصلة ومثل الالف الثانية الممدودة في ذلك
الثاني وزيادة السبب في الالف الثانية الممدودة فان بعد اربع فعدان
وعلاوة التشبيه في حله من جمع النصب يقال في نحو حطوط وعقري وبعليك
زعفران وسمين وسلمت حنيطه وعقري وبعليك في غير ان
وسيمات والالف الثانية في الالف منى واد على ان يقر في ثبات
عند نصيب جاري خبر من النصب في الالف الثانية الممدودة
الهمزة في تقدير الانفصال من الممدودة لعدم استغناء النطق بها فلهذا
تخفف في النصيب الالف الثانية المقصورة حاشية فصاعدا بقاها يخرج
البناء من مثال فصيل وفي جميع ذلك فوكك فوكك فوكك فوكك فوكك
ولغيره فان كان حاشية وقبلها ممدودة زائدة جاز حذف المدة والالف
الالف الثانية في جاز حاشية كقولهم في جاري جري وجرى وادركا
ثانياً في طلب فقيده من فوي نصيب في شذ في عبيد وخم في الجمع
واما النصيب هم والالف الثانية الممدودة في الالف الاولى في
بجمل يرد الى اصله في النصيب ما كان ثانياً من حرف ليس بعد
غيره على مائة فاقدم في نحو يرد ودر نوبه ورويه لانها

والالف

القوام والذوام ويقال في نحو مومن ومومن يفتن وكثير لانها لم تنفك
 البسوة قالوا في عبيد وعبيد كان القياس عوبه لان من عادى عوبه ولكن
 قالوا عوبه فلم يردوا الاصل جملا على قولهم تلج اعياد وما بالصف
 فان كانت بعل غير مفعول في كقولهم في خواب بوزن فاعني
 وان كانت زائدة او بدل مفعول فليت واو القولك ضارب و
 مضروب وادم واو يدم وكذلك ان كانت الالف مجهولة الاصل نحو
 اوصوب حاج وخرج والتكسيرة جاز فمما ذكرنا جوي التصغير وذلك في
 باب واوباب وناوب وناياب وضارب وضوارب جامد واو ادا
 من كل المنقوص في التصغير ما لم يجر في التثنية كالكاش يصغر فاشت
 منه اصل ان كان ثانيا مجردا او متبعا بالتاء بالذوق فيقال في
 خوادم وبيدي وفي شدة وشدة وسنة وعده تصغير وتبسة وتيرة
 ووعده وفي وعده وعده وعده ولو كان على ثلاثة احواف فبوزن التثنية
 صغرى على لفظ تقول هذا شك السباح واذا صغرت فقلت يتوبك ولا
 تزد الخذوف لان مثال فعل يمكن به وانه يخرج الى الرد فيختلف هو
 حرفين فلو سميت كانت صغرة فقلت موى بمجمل مثال فعل الى ادا
 بنوكا ذلك في تصغير البسوة التي اصلها عطف المعطوف
 من التصغير فيجوز يسمى تصغير الرقيم وهو تصغير الاسم بجر من الزوائد
 كانت اصولا لثلاثة روافع وان كانت اصولا لاربعة روافع
 وان كانت الاصول ثلثة والاسم موزن لثقت التثنية فيقال

في العطف

فيقال في العطف عطف وفي اسو ووحاد ومو وكونه وكتبه و
 يقال في قرطاس وعصفور قرطيس وعصفير ويقال في سواد
 وجن سوبه وجنوا وقولنا ابراهيم واسماعيل بربر وميسر عطف
 ذلك سبويه واختم تاء التانيث فاصغر من موزن عا
 ثلثة كمن فاعني كمن بالتاء برى والبس كمن وقبر وشمس وشدة
 ترك دون البس ونده فحق ما فيها ثلثة كمن فاعني اذ كان الاسم
 العاري من علامته ثانيا في الحال كذا رومن اوفى الاصل كمن فاعني
 بلحاقي التثنية قبل وديرة وسينة وبيدة والتثنية عن هذه التثنية
 فيرشد وزالافند خوف اللبس فيما شذ فاعني زور وزور ودرج
 ودرج قوس وقوس وعرب وعرب اربع واربعة وفعل وفعل ومار
 تانية خوف اللبس فوك فاعني فوك وبقو وبقو وشمس وشمس فمما
 اشار الى الحقة الثانية في التصغير لئلا يلبس بغيره فاعني لو قلت فخرج
 وبقو فخرج لظن انها تصغير فخرج وبقو فخرج السعد وبقو فخرج
 شذ عدم الثانية في التصغير لئلا يلبس بغيره فاعني لو قلت فخرج
 التثنية لبعض ما زاد على التثنية وذلك قولهم وراو وراو وراو و
 امة وقدام وقديمة والى ذالست بقوله وند طاق ما فيها ثلثة
 كثرى فاعني الكثرة ص وصغر واشذ ذال الذي التي وواعي الهم
 منها ما شذ التصغير من جملة التصاريح في الاسم فلا يخل
 على غير الممكن ومنها الاذاو الذي وفرو وما فيها ثلثة لئلا يلبس

الاسماء المتكلمة يكونها توصف ويوصف بها استيج تصغيرها لكن على
 خلاف تصغير المتكلم فكل واحد على ما كان عليه قبل التصغير ومن
 من ضم الـفـ منبهة في الآخر وافقت المتكلم في زيادة ياء ساكنة
 ففعل في الذي والشيء والشيء وفي زوايا زوايا والاصل في
 غيرا ثلث ياءات الاولى عين الكلمة والثالثة لامها والوسطى ياء التصغير
 فاستعملت ثلث ياءات ففعل التصغير بخلاف واحد فلم يزد ياء
 التصغير لانهما على معنى والالف الواجب الالف الى فتح ما قبلها
 حذف الاول وبقى في ذاك فذاك في ذلك ذباك قال اوفى
 بركب العلى ان ابو ذباك الصبي ويقال في تصغير الذين الذين
 وفي اللاتين اللواتي وفي البر والبر والبر والبر والبر
 في تصغير اللاتى واللاتى اللواتى واللاتى واللاتى
 اللاتى على لفظ اللاتى واللاتى لا واحد ثم تصغيره وجعل علم
 كسر وحب وتثنية ما حواه احذف وناه ثابته وبعده لانتبه وان
 تمكن نزع زائنان يمكن تصغيرها واوا وحرفها حسن تشبهها
 الاصلى ما لها ولاصلى قلبت ياء والالف الحارز بها ان
 كذا كذا المنقوص خامس عزل ولقد في الاربعة اعمى من قلب
 حتم قلبت ياءين واول والقلب انفتاحا فعل وفعل عنهما
 وفعل وفعل غمرى مرمى واخره استعماله مرمى

الرجل الى باب او قبا او ابل او نحو ذلك جعل حرف او اية ياء
 مكسرة ما قبلها وذلك بالنسبة فيقال في احمد احمدى فان كان
 اخر الاسم ياء كليا النسبة التشديد والي بعد ثلثة احرف فصاعدا
 حذف وجعلت النسبة موضعها فيقال في النسبة ان ففت في
 في النسبة الى مرمى مرمى وقدينى مرمى وقدينى اصله الزايد وسبأ
 ذكره ويحذف في النسبة ياءه في الاسم من ثمانية كقولك ففعل في
 نسب الى المقصور فان كانت الزايدة للثابته وجب حذفها ان كانت
 الالف خامسة فصاعدا كجارى وجمارى او رابعة كنانى ما قبله
 كجنى جرنى وان كانت رابعة كنانى ما قبله جازية الحذف وتلها
 واوا سبأ شرة للام او مقصور بالـف كقولك النسبة الجبل جلى و
 جلى وجلى والاول هو الخى روان كانت الف المقصور زائدة
 للخالق فمى كالف الثانية في وجوب الحذف ان كانت حاء
 كجلى وجلى وفي جواز الحذف والقلب الى الواو ياء فصل بالالف ان
 كانت رابعة فمى في النسبة الى علقى وعلقوى الا ان الثاني
 بخلاف مثله في الف الثانية وان كانت الف المقصورة بدلان
 اصل فان كانت ثالثة قلبت واذا الفتى وفتوى وعصى وعصى و
 ان كانت رابعة قلبت واوا ياء وباحذف فمى في مرمى
 قدينى مرمى وان كانت خامسة فصاعدا وجب الحذف كصطفى و
 مصطفى واذا نسب الى المنقوص قلبت ياء واوا او فتح ما قبلها

المشايخ والعلما

الثاني وان كان ثمانية واداني الاصل والاصل واذك فتوك في
الشيء الحي جرى الى طي طوي ولا من طوي فان كانت الشارة
مبسوطة حرفين وحرف في النسب اولى اليامين وتكتب السين وادافع
ما قبلها ان كان مكسورا في في نصي وعلى نصي وعلى وقد بينت
وان كانت الباء الشده مبسوطة كما تسمى حرفين وجب حذف اليامين
مطلقا الا على لغة كسبية **ص** وعلم التنبيه احذف للثب **هـ** مثل ان
في جمع نفع وجب **هـ** وثالث من خطيب حذف **و** مثل عاني مقولها
لا **كش** يحذف من النسب في علامة تنبيه اوجع نفع في جاع من
اسم زيدان معها بالووف زهيد ومن اجزى جردان قال زيد
وعلمه جمع التصح كعلم التنبيه في في عرفات ونصين عني ونصبي
من قال هذه نصيبين فجعل النون حرف الاعراب قال في النصيبين
نبر حذف وانا وقع قبل الحرف المكسور من اجل ان النسب يوكسوة
يدغم فيها حذف المكسورة كقوك في طيب طسي وقياس النسب الى
طبي طسي ولكن تركوا فيه العكس فقالوا طاسي بابدال الباء
فان كانت الباء المدغم فيها مفتوحة لم يحذف في في النسب
جمع **هـ** وكذا لو كانت مكسورة فمضوية كما تسمى نصيبين نصيبين
مسي لان التحفيف بفصل المد التحفيف بالفتح **ص** وتعلق في
فعلة الزم **هـ** وتعلق في فعلة حرم والفتح اصل لام عياه من الاشياء
الي اولياء وموا كان كالطوبى **هـ** وكذلك ما كان كالخديش يقال في

النسب الى غير فعل يفتح عذو حذف ياء ان لم يكن مثل العين والفتحة
 وذلك نحو توالم في حنيفة حنفي وشند نحو توالم في السديسي في في
 كلب يجرى واما نحو طويل وجلبه ما هو مثل العين او مضاعف فلا محذور
 في وجه في النسب بل على نحو طويل وجلبه لانها استقلوا فك
 التفتيح وتفتح الواو حركة مفتوحة ما قبلها ونحو في تفتيح على وجه
 الياء ان لم يكن مضاعفا وذلك نحو توالم في حنيفة حنفي وشند نحو توالم
 في رونية روني واما نحو قلبه ما هو مضاعف فانما نسب اليه على لفظ
 قلبه كايضا قلبه في قوله هذا الباب على بغيره كقولهم في شوشنا
 قوله والمفعول اصل لما رايه البيت سبحانه ان ما كان على فعل فيجب فيه
 تاء فاما ان يكون صحيح اللام او مستلهما فان كان صحيح اللام فالمرور
 في النسب اليه ان لا يحدف منه شيء وذلك نحو توالم في عقيل عقيل
 عقيل وشند نحو توالم في تقيف تقيفي وفي هذا يذيل يذلي وان كان قبل
 اللام فهو كالمحذوف في وجوب حذف ياءه وفتح ما قبلها ان كان
 مكسورا ففتح في نحو عدي وقصوي كاي في امية اموي
 وفتح في تدبيل في النسب ما كان في تدبيل في النسب حكمه في الهمزة
 في النسب حكمه في التدبيل فان كانت زائدة للتانيث قلبت واوا
 كقولك في صوار صراوي وان كان زائدة للالاف او بعد الهمزة
 جاز فيها ان لم وان قلبت واوا فتقول في علبار علباري وعلباري
 وفي نحو كوكبي وكبي وان كان اصلا غير بدل جاز ان

سلم في في نحو قرأ قرأني بالتصحيح لا في حرف وانب لصدرة جمل ومدة
 ركب مزج وانشان تمام اخضا ومندودة بابن اداب واما اللفظ
 بالثاني وجوبه فيما سوى هذا النون للاول ما لم يفتح كجيد
 الاشتمل الاسم للركب اما جود في الاصل ككتاب بشر لو اما
 مركب تركب مزج كعكلك واما مضاعف كامر على القيس فاذا
 نسب اليه في الاصل حذف حذو فيقال في برق نحوه برقي و
 في تابط شر تابطي واذا نسب الى مركب تركب مزج حذف ياء
 اللفظ في تبطك بطني واما مركب يجرى وسوي وفي
 من جري المركب اسم على فعل ونسب اليه كقولهم في حرموت حرمي
 في عبد بن عيسى في تانيث اللات بطني واذا نسب الى مضاعف فاذا كان
 صدره موحدا بموحدة او كان كنية حذف صدره ونسب اليه كقول
 في غلام زيد وابن الزبير والي كبر زبيدي وزبيدي وكبري وان كان
 المضاعف غير معروف بالجر ولا كنية حذف حذو ونسب اليه صدره
 كقولك في امر القيس امي ونزني فان حذو القيس من حذف
 الجوزب اليه وحذف الصدر كقولهم في عبد الله سهل وسهل
 اشتمل ومنه في واجر بر واللام ما منه حذف جواز ان لم
 يك ردة الف في جميع التصحيح او في التثنية وفتح مجبور به في
 توفيه وفتح اخضا وبابن بن شاه لفتي وولنس الى حذف الصاد
 ضاعف الثاني من ثنائي تانية ذوالبن كذا ولاسي وان يكن

استحقاقه ووجه اعلى لفظ الوصل به للوقوف ثم اوقف من
 خواص الوقف زيادة ما اكتسب واكثر ما تزداد بعد الفعل المحذوف الاخر
 كلهم يعطى ولم يردوا وقفا كالمعروف والارزاق ما لا يستعمل فيه الجور
 في غلام فقلت على من ينفق في محبتى محبتى في اقتضائهم اقتضى
 ويجب هذه الهاء في الوقف على الفعل الذى ينفق على حرف واحد او
 حرفين احدهما لا ينفق في حرف واحد والآخر لا ينفق في حرفين
 على ما لا يستعمل فيه الجور بل بالاضافة كفى اقتضائهم اقتضى في حرفين
 كانت في حرفين جازان يوقف عليها بالهاء ودونها والوقف يا
 الهاء اوجود على هذه الهاء جازا في الوقف على كل حرف كحركة او
 او بافتتاح ما حركته او ايسر ولا ما كانت حركته عارضا كاسم لا و
 المضموم والعدد والركب والفتح الفعل الماضى وان كانت حركته لازمة
 لانها اشبهت حركته المضارع واما قول الزجر يارب يومى ولا اظلم
 ارض من دارى من علامت ذوقه من غير يقين ووصلها بغير حركته
 او بغير حركته على جازا في الوقف على الهمزة بناء ولا ما لا يشبه الماضى
 بقوله في المدام استحقاقه وقديع في التمر الوصل حكم الوقف كقولها
 لم يردوا وانظر في هذا هم اقتضائهم اقتضى في قرارة غير حركته والى
 وكثير من ذلك في النظم ومثل قول الرجز مثل الحريق وافتق الغضبان على اليا
 في الوصل بحرف الاطلاق من التقصيف كان يعطى في الوقف
 ص الالف للمبطل من ياء طرفه اصل كذا الواقع من الالف خلعت

ان ان

دون حربه ونحو ذلك في التثنية والعاشر الالف الى ان
 نحو الالف نحو اليا و بالفاء بكسر و لهما سبب منها ان يكون الالف
 بهما من ياء او صاير الالف دون حركته ولا زيادة مع نظرها لفظا
 فقلت على من ينفق في محبتى محبتى في اقتضائهم اقتضى
 الالف كالف التثنية وحلى واخر زجر عدم الشذوذ مع الالف الى اليا
 في الاصل الى الالف كالف التثنية وحلى واخر زجر عدم الشذوذ مع الالف الى اليا
 التقصيف في الالف كالف التثنية وحلى واخر زجر عدم الشذوذ مع الالف الى اليا
 بهما من ياء او صاير الالف دون حركته ولا زيادة مع نظرها لفظا
 فقلت على من ينفق في محبتى محبتى في اقتضائهم اقتضى
 الالف كالف التثنية وحلى واخر زجر عدم الشذوذ مع الالف الى اليا
 في الاصل الى الالف كالف التثنية وحلى واخر زجر عدم الشذوذ مع الالف الى اليا
 التقصيف في الالف كالف التثنية وحلى واخر زجر عدم الشذوذ مع الالف الى اليا
 بهما من ياء او صاير الالف دون حركته ولا زيادة مع نظرها لفظا
 فقلت على من ينفق في محبتى محبتى في اقتضائهم اقتضى
 الالف كالف التثنية وحلى واخر زجر عدم الشذوذ مع الالف الى اليا
 في الاصل الى الالف كالف التثنية وحلى واخر زجر عدم الشذوذ مع الالف الى اليا
 التقصيف في الالف كالف التثنية وحلى واخر زجر عدم الشذوذ مع الالف الى اليا

وكذا كالحج على الباب والمال والناس فلما وقع سجع في اللفظ
ولاباس عليه قوله الفتح قبل راء في طرف البيت بيان لانه من الالف
المطوذة اما كل فتح ولبها راكسور نحو قوله ترى بسر كالف وغيره الى غير
ذلك اما المطوذة ايضا كل فتح ولبها تاء مشددة بالوقت تاء الا ان اعالها
مخضومة بالوقت واما التي عليها راكسور جازية الوصل والوقت
فبغيره على الفرق بين السليبين بقوله كذا الذي تميز به الثاني في وقت
مخلص الالف قبل علامة التانيث بالوقت نعم انها لا يجوز في الأصل
وان الالف الفتح قبل الراء المكسورة تجوز في الوصل والوقت لانه مطلق في وقت
بكال التعريف من حرف ويشبه من العرف يرى **قواسم** او ما سواها تعريف
جاء **شئ** تعريف الكلمة هو تغير فيها بحسب بعض اللفظ المعنى كقوله لفظا
الشيء والجمع وتغير المصدر الى بناء الفعل واسم الفاعل والمفعول وهذا التغير
احكام كالغير والاحوال ومعرفة تلك الاحكام وما يتعلق بها تسمى علم
التعريف فالتعريف اذن هو العلم بالحكام بهذه الكلمة كقوله هذا من صلات
وزيادة ونحوه واما ما يشبه ذلك مستعمل من الكلام الاسماء التي لا تشبه
والافعال لانها اللذان يوصف فيهما التغير المستعمل لتلك الاحكام وما
الحروف في بعضها ولا يتعلق لعلم التعريف به لعدم قولها ذلك التغير
وكيس انسان ثنائي يرى قابل تعريف سوى ما غيرا **يعني** ان كان
على حرف واحد او حرفين فلا يقبل التعريف لان يكون غيرا بالحيث
تغير من هذا ان اقل ما ينبغي عليه الاسماء المتكينة والافعال في اصلها

ثمة احرف لانه عدل الالف لا خفيف خفيف ولا ثقيل ثقيل ولا ناع
على الراء التثنية المبداء للثني والوسط بالسو واصلها ككثيره
الفتح الالف في باب التثني وقد يوصف بعضها النقص فيني عا حروف
كبد ودم في الاسماء قبل راء الافعال وعار حروف واحد ونحوهم
لأنهم في زيدا ولا يخرجها ذلك عن قبول التعريف **قواسم** ونحوهم
فخلص ان تجزئ **وان** يزد فيه فاسمها **عاش** الاسم ينقسم الى
الزوايد والى مزب فيه وهو ما بعض حروف ساقطة في اصل الوضع بقا
او تنقيرا كما ستعرف والاسم المبداء لثنا واما رابعي واما خامسي فالتجاء
عن الشدة لانه فوق الكون اصلها ككثير الصور في باب التانيث و
الاقتصار على خمسة ليكون عا قد احتمل نقصانها وزيادةها واما
الزوايد فنقسمها الى زيادة سبعة احرف ان لم يكن خامسي الاصول كانت
نحو اجرا او شمس احرفها لم يزد في الخامس الاحرف مد قبل الالف
كعند لب في مفرود وولما طاول بعد وجود او بها التانيث كغيره
وقبولة ولا يخفى ان الاسم سبعة احرف الالف التانيث او نحوها
وغيره الشدة في وضعه واكر وركب كين فانه نعم **شئ** لا عوة بالآخر
في وزن الكلمة لانه حرف الاعراب واما العوة كما سواه فلا ذلك قال لما
اراد ذكر الالف الاسم الشدة المبداء وغيره الشدة الفتح وضم واكر في تلك
الاول والثاني وبعضها ككر كما كتبها الفتح فمثل ذلك سنة امثلة في
الاول مفتوح في الشدة او مكسورة او مضمومة نحو خمس وكب ومضد ونحوهم

اكثر من اصلين حرف حكم بزيادة ان كان من اصل واحد بزيادة من
 ليس بمفعول حاصل مقتضى انشغال الاسم والعين كمنع وهو لا يشترط في المثال
 العين كمنع ليس وهو الذي ورد في تفعيل لانه ما هو من المراسي القوي
 وهو من نادر ولو كان المكر مثل الفاء وحدها كعرفت وسنيس او
 مثل عين مفعولا حاصل كدور وهو الفخر حكم بالاصالة لان الاشتقاق
 لم يبدل في شيء من ذلك على الزيادة وكذا لو كرر مثل الفاء والعين بدون
 اصل ثالث كمنع لم يزل فانما حكم فيها بالاصالة المكرر لان اصلها
 واجزى كمنع الاصل ليس اصالة احدهما بولي من اصل واحد
 حكم بزيادة الاصل لان بديل الاشتقاق على الزيادة كمنع لم يزل
 ما هو من اصل واحد بزيادة مثل العين ثم اهل من ثاني العين
 مثل الفاء كمنع تواترهما فصار علم وهذا اولى من جعل ثانيا بزيادة
 الشك في الفاعل كمنع كمنع البهريون في انشاء كمنع كمنع
 كمنع في قائل اكثر من اصلين صاحب تاييد غير من اصل واحد
 الالف اكثر من اصلين حكم بزيادة لان اكثر ما صحبت الالف في اكثر
 من اصلين معلوم بزيادة في الاشتقاق وما سواه محمول عليه وذلك في
 ضارب وجاد وغضبي وسلامي فان صحبت اصلين فقط في بديل
 اصل الالف حرف او شبه حرف كالباء والواو ان لم يضافا كما في
 يوتو ووعاش الباء والواو كالف في ان كلاهما اذا صحبت
 من اصلين حكم بزيادة الالف الثاني المكر نحو يوتو والطار في طلب

وهو مصدر ومع او افرقت فهذا النوع يحكم بالاصالة حروفها كما حكم بزيادة
 حروف كمنع بزيادة الباء والفاء والعين كمنع وبهين العين واللام
 كمنع بزيادة اللام كمنع مصدره على ثلثة اصول كمنع فان تصدرت
 اربعة اصول فهي اصل الثاني المضاف كمنع وذلك نحو يستمر ونحو
 يستاك وبهين المفعول كمنع فوات لان الاشتقاق لم يبدل في شيء من
 الباء والواو كالباء لانها لا تزداد بل في اول كمنع ونحوه ونعم
 بعضهم ان واو ونحوه هو الباء بزيادة على وجه الدور لان الواو لا
 يكون اصلا في نبات الداء والصحيح انها اصل واللام زائدة فلهذا
 نحو في معنى الفاعل لان الزيادة الاسم اخر الظاهر بخلاف زيادة الواو
 ولكن انما هو كمنع بزيادة ثلثة اصلا ما تحقق في معنى تصدرت الفاء او لم
 على ثلثة اصول فهي زائدة بديل الاشتقاق في اكثر الصور وذلك نحو
 اكل وكمنع الا ان بديل الاشتقاق على عدم الزيادة نحو فاعل في بديل
 لقوله ثم بمرحوم برون مرغفلا كمنع الميم في الاشتقاق حكم بزيادة
 وان تصدرت الفاء او الميم على اربعة اصول فهي اصل لانهم بديل
 زياقهما هناك نحو اصطلح ومرتجش وزنها فعل وفعلول في قول
 تاصليها تحققت على ان نحو فاعل اولي وهو الميمون في الفاعل قال في
 الفاعل ما لوق اصل لانه لم يحقق اصلا ثلثة بعد بل التحقق في زيادة الواو
 بخلاف من قال باني وفاقه فمبولوق وعلى ان مصدر اصل لان اصل
 زائد ولول ذلك ليقيل مصدر بالتحقق الا انهم كمنع كمنع كمنع كمنع

اكثر من حرفين لفظها دون **ش** اي كما اورد زيادة النون مصدره على غير ما
 اورد زيادة النون من بعد الف قبلها اكثر من اصلين نحو حمراء وعلماء و
 فلو كان قبل الالف اصلا من نحو سوار وابناؤه النون بعد الالف او بعد الراء
 والنون في الآخر كالنونة في نحو غنم اصلا كفي **ش** النون كالنونة اورد
 زيادة النون بعد الف قبلها اكثر من اصلين نحو زمان وافعال نحو
 كالامان وهو ان وزيت ايضا كشيء حرفين قبلها وحرفين بعد
 نحو غنم وهو الاسد والدليل عليه وقوعها موقع ما تعلم زيادة النون
 وواو فوس وسما قبلها حرف اللين غالبا كقولهم بلغنا بطن الكعبة **ش**
 وللضمة في نفس وجرس والغرب من البت عنقشان وعرقشان و
 اورد زيادة النون اليه للتدوير المجمع على احد نحو مسلمين ومسلمين والمضارع
 والمطاوع فعل او فعل نحو ضربت الشيء فانزعج وجرس الابل فانزعج
 والثانية الثانية في المضارع ونحو الاستفعال والمطاوع فلم
 زلوا التاكيد لثانيته كسائر المضارع كفعل او مطاوع فعل او فعل لم
 وتخرج اوجه السين في الاستفعال وفروكا مستخرج اسما فهو مستخرج
 لم تورد زيادة السين في غير الاستفعال ويعلم زيادة الراء ايضا بكونها في
 تفعل وتفاعل وافتعال ما استثنى منها كتحليل ونسج وتدارك وتدارك
 فومنداك فمندر افتدافو فمندر **ش** الراء وفتا وفتا ولم تورد الراء في
 المشددة **ش** لم تورد زيادة الراء في الوقف على الاستفعال في جردية على
 الخروف اللام للجرم او الوقف على كل من بني على حركة الالف قطع عن الالف واما

البرز والمناوي المضموم والفعل الماضي ويجوز في الوقف على جردية بالجرم
 مجي مد في نحو لم يبق ولم يبق ووزيرة محاطة بين من الاعداء او فاء واما اللام
 تورد زيادة النون في نحو ذلك في تلك الملك **ش** هنا **ش** وافتدافو فمندر
 ثبت ان لم تورد في نحو ذلك **ش** متني وقع شي من هذه الاحرف العشرة
 اعني الالف والراء والياء والنون والميم والراء والسين والياء
 واللام خالية عما قيدت به زيادة النون اصل الان تقوم على الزيادة
 بغيره كقوله حمزة شمال واجتهدوا في قولهم ثلثت الربيع شمولا وذا هبت لها
 وجبت لبطه جبتا وذا استفتح وعظم وكسوط ميم والاص في قولهم لبت
 الربيع في الاص والاص اي براءه ونحو ميم يعني ابن وكسوط نون
 حنظل ونبل وكسوط في قولهم حنظلت الابل اذا اكل الحنظل او نبل
 الربيع يعني سبل وكسوط في قولهم كسوطت ملكوت في الملك
 سين قد توس في القدم ومارامها وتوسيع في الامور والبيع والام
 نحل وهدل في النجم وهدم وكسوط وعدم التطير تقدير الاء في قوله
 كسوط في قوله فمندر زيادة النون تقدير اصالتها بوجوب ان يكون في الراء
 الجود ما هو مفعول الاول كسوط الثالث او مضموم وفي النون الجود ما هو مفعول
 الاول والثاني مضموم الرابع وكل ذلك مفعول في كلام العرب في
 زيادة النون **ش** التوصل من بين الاثنين **ش** الاء اذا ابتدئ
 كما استثنى **ش** لاص الالف في التعليل استثنى في موزنها بالاء والاء
 بعض من غير الاء كسكون فاذا اتفق الاء ابتداء الكلام صفة مفعول الوصل

واحدة في نحو الواو وبعدها بعد الف ومثال النوع الثاني قولهم زاوية
زوايا صلا زوايا بابدال الواو فمعه لكونها ثلثي لسين الكسرة الف
مفاعيل فستقل كزوايا اخر تخفف الى زوايا على حرف تخفيف فمفعلا
وندر اجزا المتعدي مجرى الصفي في قوله فمما يرتب قد انما من مقام
ثلاث حتى زير المن راء قوله وقدر الاول الواو من روني سافر في
الكسرة يعني وزوايا الواو من المصدر بين مفعلة ما لم يكن الثانية مكان
الف فاعل كروفي وانما من هذه العبارة ان يقال يجب لبدال الواو
المصدر بين مفعلة اذا كانت الثانية مفعلة كواصل واصل واصل وانما
الاولى في الكسرة والثانية بدل من الف اصل فستقل اجزاء تخفف مثال
فاما مفعلة غير مفعلة ولا مبدلة كالواو اصل الواو لا زوايا اول الفعل
جاء مجرى فعل فستقل كذلك مجتبه من في نحو اول من اسرج مفعلة على
الكسرة وكبر فاول فعل مما فاه مجتبه من ينات الواو لكونه استقل في يوم
في اول فابدلت او لا فمفعلة فان كانت الثانية مفعلة وسبلة لم يكن الابدال
مثال الاول وروفي ومثال الثانية الواو في تخفف الاول في
الاول فعل التخفيف من وال ابدال واو اصله وبعده ابدل في
الضربين من مفعلة ان لا يكون كثر وانتم من ان ينتج انتم او فغ قلب
واو واو واو ان لم يكن قلبه فوال كسرة مفعلة ما يفهم واو اخر ما لم يكن
لفظا انتم فذلك في مفعلة جاء اودم وحوو جبين في ثانيا لم يكن
بالفحة من الابدال حرف مفعلة فانما طعن بها كاسا على فاذ اجتمعت

اخرى في كلمة كانت الاطراف بها فمفعلة في ذلك التخفيف في ندور الابدال
في موضع العين المضاعف فمثال واو اس ثم ان تخفف فستقل كزوايا
من كون ثانيا فاستقل كزوايا اخر تخفف الى زوايا على حرف تخفيف فمفعلا
في ابدال الابدال الثانية مفعلة فمفعلة كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا
او فزوايا رافعا اجتمع في كلمة فمفعلة ثانيا فمفعلة كزوايا كزوايا كزوايا
جنس حركة قبلها لان بها حصل النقل فمفعلة التخفيف في ذلك لم يكن
ثانيا في المفعلة لانها مفعلة من زوايا بعض ابدان فمفعلة كزوايا كزوايا
كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا
الفعل فمفعلة من كزوايا واحدة واما الثانية في في فمفعلة كزوايا كزوايا
المضاعف اوفى موضع لامي الاسم فمفعلة ثانيا في موضع العين المضاعف فمفعلة
مثال ابدال في البتة ولذلك لم يتعرض لذكره ومما فمفعلة في موضع لامي
كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا
مثال فمفعلة كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا
ابدال الثانية بار وان كانت الاولى مفعلة يمكن او عامر بحيث لا يبدل
التي بعد ما كانت في الواحد لان الطرف محل التغير فمفعلة فمفعلة ذلك كما فمفعلة
كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا كزوايا
والثانية واما الثالثة فمفعلة في نوعين اذ في الجاهل فمفعلة في نوعين كزوايا كزوايا
او مفعلة في النوع الاول فمفعلة في النوع الثاني واما ثالثة واما
تبدل في النوع الثاني اذ كانت مفعلة بعد مفعلة او مفعلة بعد مفعلة

الواو رابو فقلت باحلا لارض على مضاروكا حلا اسم للمفعول من حو
على اسم الفاعل وكذا رضى بجان اصله رضوان لانه من الرضوان ومن
قلت واوه بعد الفتوح بار هذا الباء للمفعول على بناء الفاعل فو
ابدا ل واو بعد ضم من الف مثالي بوج وضو رب قوله ياكوفن
لها اقرت يعني اذ يجب ابدال الباء واو لان كانت ساكنة مفردة بعد
ضمه وذلك نحو موقن وور اصلها ميقن بوجه لانها من يقن واو
حركت الباء فوحت على الضم ولم تزل خالفا لضمه وبيان وقولنا حال
ما لا ذكره وكذلك لو تحفت الباء بالضعف كجف وساد اصله كجر
المضموم في جميع ما يقال بضم عين ج ايها **شذوذ** ان معنى القياس في جميع
وقوع الباء ان كذا المفردة بعد ضم لم تحذف بابدال الباء واو ابل تحل
الضمية قبلها كذا لان الجمع انقل من الواحد فكان احسن بضمه التحفيف
عن ابدال عينه حرفا فقلنا وهو للواو ابدال العكس وذلك نحو هما وجميع
بعضه بعض لانها نظير اخر وجر واسد اعلم وواو اثر الضم تاليا
التي لام فعل ومن قبلها كذا بان من رى كقدره كذا اذ كسبها
شذوذ ابدال الباء بالهمزة بعد الضم واو ان كانت لام فعل فهو الرجل اصله
لقولهم في المعبر من يدرى نحو قصو الرجل معنى ما اقضاه او كانت لام اسم
بمعنى الشايف بالان كرمه مثالي مقدره من رى فلو كانت الاء فاعلم
بدلان العكس وكسبت الباء كجيب ذلك في الجريد وذلك نحو تالوا تالوا
توا تالوا في نظير تاركا ولكن خفف بابدال كرمه لانه ليس في الاسماء المنكبة ما تروا

قبلها ضم لانه واو الحقة التال الدال على المنة فقلت تروا لانهما جارضا
اعتبار بها قوله كذا اذ كسبها بجان بجره اي كذلك يجب ابدال الباء بعد الفتوح
فيما حيز الباء لانهما مثال بجان وهو بهم مكان وذلك نحو رويان اصله
رزيان لانه من ربت ولكن قلت الباء واو وكسبت الضم لان الالف والتاء
لا يكونان ضمت حالان التال لانهما في الحصبين من النطرون **شذوذ** وان كان
لفظا وصفه فذلك الوجهين عندهم على معنى اذ كانت الباء المضمومة قبلها
لفظا وصفه جاز تبدل الضم كذا في قوله بجان وابقا الضم فابدا ل الباء واو
في انشئ الكسب والاضيق الكيس والضيق والكوسى والضيق تروا بجان
مذكورة تارة وفي رواية الزهاجى وفور وصفه اخر اذ عن نحو طوبى وى
في البيت تظلم الله من فذا ذلك من لام فعل سما انو و بدل
يا كرمي الجاز البديل **شذوذ** ابدال الباء بالواو من الباء الكسبية لام لفظا كما
فرقا بينه وبين الضم وذلك نحو تقوى اصله تقيا لانه من تقيت لكسبه
الباء واو اليفر توابنه وبن نحو ضدا وخر من الضفات وحصلوا الاسم با
لا حلال لانه خفف من الضم فكان اصله تقوى تقوى التقوى كسب
الفتوى والتقوى والتقوى بمعى الفتيا والبقيا والتبيا وقوله خالبا اخر
من نحو تالوا للركب و تالوا لولد البقرة الحوشية فقلنا كان يجوز ان يبدلها بجان
جار لام فعل وصفه كذا كرمه تقوى تالوا لا يخفى **شذوذ** ابدال الباء بالواو
لفظا وصفه ابدال يا نحو الدنيا والعليا وشذوذ قول من الجاز القصوى
كانت فعل اسم كسبت الواو كرمي **شذوذ** ان يكون السابق من واو يا تالوا

ومن فرض عريانه قبل الواو اقل من مدغى مؤخذ معطى غير ما قدر سكتا اذا
التقى كالمركب واو وياو وسكن سبعا سكتا اصلها توصل اليه مخففة باب ال
ياو اذ غام الباء الباء وذلك نحو سيد ومضى اصلهما سود ومضى لانها
في عمل سبعا سيد ومضى من رت ولو عرض التقاء الواو والباء فكلتا
يوشحوا معطى واحد كالا يوشحوا معطى السكون في نحو قوى وروى مخففة قوى
فان كان التقاءهما في كل واحد واحد والسكون غير عارض حسب الابدال في
مضغ ما كبر حار مثا في مفاعل في الوجهان نحو جدول اذا صغرت فانه يوشحوا
على الضمير وجدير بول حار حار جدول ونقلوا في السكون صغرت سديا غير
لان لم يوشحوا اسود فواو يوشحوا معطى غير ما قدر سكتا في هذا النوع حار
اضرب احدا في هذا الابدال لان لم يستوفى في ذلك فواو من قرآن كتم
لروا يوشحوا والثاني ما شذ في التعميم كقوله لم يستوفى ونحو الكلب
ويوم اليوم والثالث ما شذ في ابدال الباء واو اذ غام الواو في الواو
نحو الكلب عوة ونحو الكلب واسد علم من ياء او و يوشحوا اصلها
اهل بعد فتح متصل ان كرك التاء وان سكتا في هذا الابدال لم يوشحوا
اعلا لهاب كس غير الف او بالفتح يوشحوا في هذا الف في الابدال في هذه
الابهات الى ان يجب ابدال الف من كل واو ياء نحو كرك اصلها كرك
فتو ولم يكن ما بعد ما في الف ولا يوشحوا في هذه الابدال وذلك نحو ياء و
وري ودعا اصلها يوشحوا ونحو وري ودعوا فيهما من السبع والقول والي
والدعوة فلو كانت كرك عارضا لم يوشحوا على نحو جيل وتو مخففة جيل

والسكن ما بعد الباء او الواو وجب تصحيحهما ان لم يكن لهما نحو بيان و
وخرين فلو كانت لهما علمت ان لم يكن السكن بعد الف او يوشحوا
كزيمان وكفبان وعلوى ومفتوى وهو الى دم وذلك نحو يوشحوا
اصلها يوشحوا ونحو يوشحوا فقلت الواو والياء الفاتحة كما والفتح
فيهما فانها سكتا في هذه الالف لا التقاء سكتا في الف في الف
من رى فقلت غير موت على هذا الضمير **م** وفتح عين فعل فاعطى
افضل كاعيد واصلها **ش** التزم الضمير عين فعل اسم في فعل فاعطى
ببفت فهو ببفت وحول فهو حول مع ان السبب الابدال في يوشحوا
لان فعل من هذا النحو يخص بالواو والحال فهو موافق في الضمير فاعطى
احول واهور واصيد البير والعين فعل عليه الضمير وحمل المصدر على
فقبل ببفت فهو فحول حولا وهو موافق عين جبا واسد علم وان
بين فاعطى من افتعل والعين واو علمت ولم يوشحوا حتى افتعل
العين ان تبدل عين الفاتحة كما والفتح ما قبلها وعدم الضمير من ال
وذلك نحو افتاد وارتاب فان الابدان في فاعطى وهو الاشارة الى الف
والضمة على فعل عليه الضمير ان كان من ذوات الواو نحو اوترو فان
كان من ذوات الباء اصلها فواو يوشحوا واستافوا فانها توشحوا بالياء
الي اشبه بالالف من الواو فكانت اجن بالاعدال منها وان كان
ذا الاعدال ستمن فتح وان مكس فتدعى **ش** يعني اذا اجتمع في كلمة حرفان
وكل منهما كرك مفتوح ما قبله فابتن اعدال احدهما وفتح الآخر لئلا يتا

اعدان والاصل بالعدل منها هو الثاني وذلك نحو الحال والهو
 الحوى مصدر حوى اذا اكد الاصل فيها هي القول في التفسير بيان وهو
 لقوله وبوت من المكان وجودا من الحوة ولقوله جازية انشئ الاحرى
 فيما سبب اعدال العين واللام ولم يكن العين بمقتضاها جميعا فعلى
 اللام وحدها اذا كانت طرفا والطرف محل التفرع هو احدى وجهي العين
 يكون من غير فسلكت كذا الفعل بكل ما جاز من ذا الباب الا ما قدس نحو
 خاية اصلها غير فاعلت منها العين وصحت اللام لانها جازية تحت
 التانيث والعين قد سقطت بمقتضى الاعمال مثل خاية في ذلك ما يرمو
 السطح والذ كان ايضا وثابة وهي جازية صغار بعضها الرابع عند ما
 عند ما وعين ما اخره قد زيد ما جازي الاسم واجبا لانه يمنع من التانيث
 والباء الفاعل كذا ما وانفتح ما قبلها عينا في اخره زيادة تخلص الاسماء
 بتلك الزيادة عند شبهه بان هو الاصل في اعدال وهو الفعل فيصير ذلك
 نحو جازان وحميان وصورى ومردى والاي في هذه املا الا ما قدس
 نحو مانان ومانان واما نحو كوك وخود فينصب في ذلك ودرج في بيت غوه
 لان تارة التانيث غير مخففة بالاسماء **ص** وقبل ما قبلت بها النون اذا
 كان مكانها كمن بانهذا في النطق بالنون ان كان قبلها بيا **ب** رتقا
 مخففة مع منافرة لبن النون ومنهما شدة الباء فاذا وقعت النون
 قبل الباء قلبت مما لانها من مخرج الباء وكالنون في النون والمنفصلة
 ذلك كالمسند وقد جمع مناهة في قوله من بانهذا من قطعها فالنون

يالك طرد ما لفت في انبذان نون التوكيد التقييد من كان في نقل
 التوكيد من توى لبنات عين من كان **ه** فكم يكن فعل تعجب والاعمال
 او اهوى بلام ملأ **ش** اذا كان عين الفعل وادوا او يا وكان ما قبلها
ح شغل الكسر على العين وجب نقلها الا ان كان قبلها كفتوكين
 ويقول نقلت من حرك العين الى الفاصلة بينه وبين العين ثم ان لفت
 العين كوك الشقور اريدت من جازية نون ابان واعان اصلها ايدت
 اعوان خذلها النقل والقلب فصار ابان واعان ولو كان السكون
 قبل العين معقل فذا نقل نحو باع وعوق وبان وكذا لو كان محي الفاعل
 تعجب اوج المضاعف والمفعول اللام فالتعجب نحو اباي الشئ واقوم واهن
 به واقوم به محموله في التعجب على نظير من الاسماء الوزن والدلالة على
 وهو افعال التفضيل واما المضاعف فتواضع وكود ولم يعلموا هذا نحو
 السكاتيس بفاعل واما المفعول اللام فتواضع ولا يدخل النقل **ل** كما
 اهل الان **و** مثل فعل في الاصل اسم تصاعدي مضارع وفيه **و** من
ث يشارك الفعل في وجوب الاعمال النقل المذكور كل اسم شبه المضارع
 في زيادته لا وزنه او في وزنه لا زيادته كبيع وهو مثال نقل من منع والاش
 كقام فان اشبهه الزيادة والوزن فان كان في الاصل فعلا نقل
 بزيده والاوجب تعجيبا من الفعل كاهض واسود **و** فعل صحيح
 كالمفعول **و** آلف الافعال كسفعال **و** ازل للاعمال التانيث
 عوض **و** حذفتما بالنقل بها حذف من المفعول كسواك كخطوط لا

خوله في الاعمال المذكورة في الفعل في الوزن والزيادة وانما كلف
فكان حتم ان يعلل على وزنه تعلم وزنه خاصة بالاسرار ولكنه حمل
مفعول شبيهه لفظا ومعنى في التصحيح قوله والاعمال واستعمال
ازال الذي الاعمال والاعمال الزم عوض يعني اذا كان المسمى للنقل المذكور
على افعال واستعمال حمل فاعلمت كركبته لافاء وردت الى
فالتي العان فخذت الثانية لا تقابل كنهين ثم عوض عنها ما رأت
وذلك بخلافه واستقام اصلها اقوام واستقام ثم فعل ما ذكره
وخذها بالنقل من رعا عرض يعني انه بما خذت ان المعوض بها كقول
بعضهم لانه اذا اوجبه اجابا بحكاه النفس كغير ذلك من الاضطر
كقول تعالى وقام الصلوة وهذا على حد قوله واحلفوك عد الامم الي
وعدوا وقال افعال من الخلف من ان نقل مفعولها اليه من نحو
يسبح وصون ونحو تصحيح ذي الواو في ذي الباشع يعني اذني
مثال مفعول من فعل ثلثه مثل العين نقلت حركتها وخذت الهمزة
التي بعد كما تفعل افعال واستعمال في يمين وصون اصلها يسبح
مضمون فدخلها الاعمال المذكور فصار يسبحا وصون كما ترى وكان
يسبح ان افعال في يمين الا انهم كرموا انقلاب ما به واو فاعيدوا اليها
كركبته من الابدال وبعض العرب يجمع مفعول من ذوات الواو فيقولون
ثوب مصون وذي مصور وهو قليل في المفعول من ذوات الياء فيقولون
يجمعون فيقولون يجمع ويحيط قال وكانا نقاض مطبوعة وقال الاثر يوم

عليه الدين يوم وقال الاثر فذكر ان قولك سببتك سيدا واخلاق
سيد مضمون **صريح** المفعول من قوله واعلم ان لم تجز الاجودا شيئا
يختلف الحال في بناء وزن مفعول مما لا يدركه اسكت قياسا مثله في
الابهال والادغام وتحويل الضميره وذلك قولك مري ومحي انا
مما لا يدركه واذا فجز في الاعمال نظرا الى طرف الواو بعد اكثر من حرفين
والنصب في بعضه نظرا الى تحصيل الطرف بالادغام فيه وذلك نحو مري
معد ومن قال معدى اصل جمعا فعل المفعول ومن قال معدى
صح جمعا على الفعل الفاعل النصيب والخطي راينا ما كان الفعل منه على
كرضى فانه بانعكس لان الفعل اذا كان في بناء لفظا على والمفعول قد
ابليت الواو فيه وحمل اسم المفعول على فعله في الاعمال ولي من الصحيح
قال الله تعالى ارجع الى ربك راضية مرضية وقال بعضهم مرضية وقيل
كذلك زاوجين جبال المفعول من ذي الواو لا جمع او ذبح
اذا كان فعل مما لا يدركه واوجها فافهم ذلك ونحوها ونحوها
ففي ودلو ودلى وقد يجمع غواب واو ودلو ونحوها ونحوها في الناحية التي
يراق ما به وان كان فعل المذكور في غير ما في مصححي نحو عدلوا
فانما وقد قيل نحو عدلوا فافهم في اي قسوه **صريح** في نحوهم ونوم
نومهم فافهم في شربهم فافهم في شربهم فافهم في شربهم فافهم في شربهم
نوم وصاحبهم وصوم والاعمال اليه من الابدال كنهين وصاحبهم فافهم
بالالف فاعمال جيب نحو لان الالف باعدت العين من الطرف وقد

شذو الاعمال في قوله وما راق النجوم الكواكب والابا انما ربه بقوله
 نيام شذو ذهني الى وري **مر** ذوالالين فاما في افتعال لبدلاء وشذو
 ذى الصرخي **شذو** اذا كان فاعلا لفتعال وفروعه واو اويا رجب
 ابد الهما لمر الطن بجوف اللين كمن مع الشاربا ينهض من فخر
 الملح ومنافاة الوصف وذلك نحو انصفت فتمتص وتتمتص
 الغالب كلام العرب وقوم من اهل الحجاز يكرهون هذا الابدال فيقولون
 انصفت فتمتص وتتمتص فتمتص واذا اصله الفزة من هذا القبيل
 ان لا يبدل في ذلك نحو انصفت فتمتص وتتمتص فتمتص
 انصفت من الاكل فتمتص فتمتص فتمتص فتمتص فتمتص فتمتص
 مع الفزة التي قبلها ولا يجوز ابدال ذلك اللين في الالف فتمتص
 الى سس الا زوال هذا الشذو بقوله كواكب لمر لمر لمر لمر لمر
 من الكواكب **شذو** فاما في افتعال ردا فتمتص فتمتص فتمتص فتمتص
 بفتح شجب ابدال تارا لفتعال وفروعه طار بعد حروف الاطباق وهي
 والضاد والطاء والظا وذلك نحو اضرم واطعنوا واطعموا
 واضرم واطعنوا واطعموا لانها افتعل من جبر وضم وطمع
 ظلم ولكن استعمل اجتماع التامع الحرف المطبق لما ينهض من معارضة
 وماتة الوصف اذ التامع حروف الصم المطبق من حروف الاستعلاء
 فابهل من التامع استعمل من جبرها وهو الطاء واهل ايتا لفتعال
 فزوه والاعدال الال الزاى او الال كالبين مثل افتعل من رال

وناو ذكر فانك تقول فيه ازان واذا وادكر والاصل ازان وانا
 واذا ذكر فاستعمل في التا بعد هذه الحروف فابهل والاشم انصفت
 للذال في نحو اذكر وقد تبدل ذال بعد الذال كقول بعضهم اذكر **ص** فاعلموا
 مضارع من كوعده اخذت في كعد ذاك اطروشا ذال كان الفعل على فعل
 فاوه واو كوعده ووصل فاعلموا في المضارع تحقفا كيعده او تقدير
 كيبس يجب حذف الياء استغناء لوقوعها ساكنة بين ياء مفتوحة وكوة
 لازمة وحمل على ذى التا اخذت فاعلموا وبعثت والامر ايتا لفتعال
 في لفظ نحو عد والمصدر على الفعل فحذف طاءه وعوض منها بالثا
 فصارت عدة وزدت ولو كان فعلا غير مصدر كان حذف الواو كذا كقولهم
 لا تقصره ولا ترض المحنة حشة والتركب لدة وتقول في مثل يعطينا
 وعد بوعده لان التبعيض اولى بالاسماء من الاعمال **مر** وحذف فاعلموا
 استمره مضارع وبنيتي نصف **شذو** فاعلموا في مضارعة على فعل
 بزيادة حرف المضارعة على حروف الماضي كما هي في غير من الاشياء كواضار
 يضارب وتعلم تعلم الله لما كان من حروف المضارعة فاعلموا
 فاعلموا فعل معهما السك كجمع يتران في كبر واحدة وحمل على ذى الفزة
 وكرم الفاعل اسم المفعول لانا هذا الاش بهنور وبنيتي نصف
 نحو كرم وكرم وكرم وكرم وكرم وكرم وكرم وكرم وكرم وكرم
 فليد كما قال ابن جر فاعلموا لان يكرم فاعلموا فاعلموا فاعلموا
 فزوه لوزن ووزن نقلا كل فعل مضارع على فعل ما يستعمل في كونه

منه في من النون كقراءة بعضهم وتعليل الملك بالسبب على تقدير قول
 الملك ومنه على انه قول تعالى وكذلك نجي المؤمنين في قراءة عاصم
 نجي المؤمنين ولذلك سكن آخره والهاء علم **وقد** حيث مدغم فيكون
 كقولهم بغير الرفع انزلن **توكلت** ما حملتوني **هجرتم** وشبه الهمز تحريق
ث اذا سكن اخر الفعل المدغم فيه لان الهمزة بغير الرفع وجب للفتك فحملت
 وحملت والهمزات حملن **توكلت** الهمز وشبه الهمز تحريق يعني انه يحرق
 في تحريك اذا دخل عليه جازم الفتك **توكلت** حمل والادغام **توكلت** حمل والفتك
 اهل الجوز وبها جازم التحريك **توكلت** حمل والادغام **توكلت** حمل والفتك
 لا تمنع ولا يفتن من صوتك والادغام **توكلت** حمل والفتك
 الله ورسوله في سورة الحشر ومن مائة منكم عن ربه في الآية على قوله
 ابن كثير ولا عرو والكوفيين والمراد بالهمز سكن الهمزة في قوله
 وان شئت قلت حل لان حكم الامر ايه الحكم المضارع المجزوم
 فكيف فعل في التبعي الهمز والهمز الادغام البصر في علم **توكلت** حمل
 الكلام على المجزوم والامر في بيان حكم الفعل في التبعي فان لم يفتك
 بخلاف غيره من امثلة الامر وذلك نحو اجعل لي زيدا مبروراً وشديداً
 وجوزياً وكما ائتم في هذا النوع الفتك كذلك التزم في علم الادغام فتعلم
 فيه علم هذا اخر ما تضمنه هذه الاجوزة من علم احكام النون وذلك لانهم لم يعلم
 بغير ما تزم من قوله **وما** بمجموعة فتعلم العلم على حل الهمزات
 فاجد الله صلياً على محمد خير نبي الالهة آتوا من الكافرة الى الله

كما اقضى على بالاحصاء والذوات الكرام البررة **وتوكلت** التحريك
ث فاعلم بان قد انتهى غرضنا من هذا النظم وان شغلنا اعظم المهمات
 من علم العرب في فهم الكلام محمد الله تعالى وبالله صلوة على محمد وآل
 عليه والوسلم وعلى الواصلين الطاهرين صلوة دائمة لا
 يوم الدين آمين هذا ازيد اعاني محاورات العباد من الكبر والكلام
 لمن وثق عهده لا يخشاهم وشكر الله سبحانه وتعالى في الاستعانة
 على ما تفضل علينا من توفيقكم وصدوقه كما في شافيه وفيه على
 صفوة الانام سيد رسلكم ان شرف الانام وعلى انوار الظلام
 هداة الاسماء اتقن الفرائض من نسخ هذه النسخة الشريفة على يد العبد المذنب

محمد جعفر بن اسمعيل الرازي حاطها الله

بلفظ الحفي وقاب عليها لكريم

في يوم الاثنين سادس عشر شهر

جمادى الثاني سنة ثمان وثمانون

والف من الهجرة النبوية

العلم فخر الكاتبة

وما لا وقاية

بجني محمد

الله

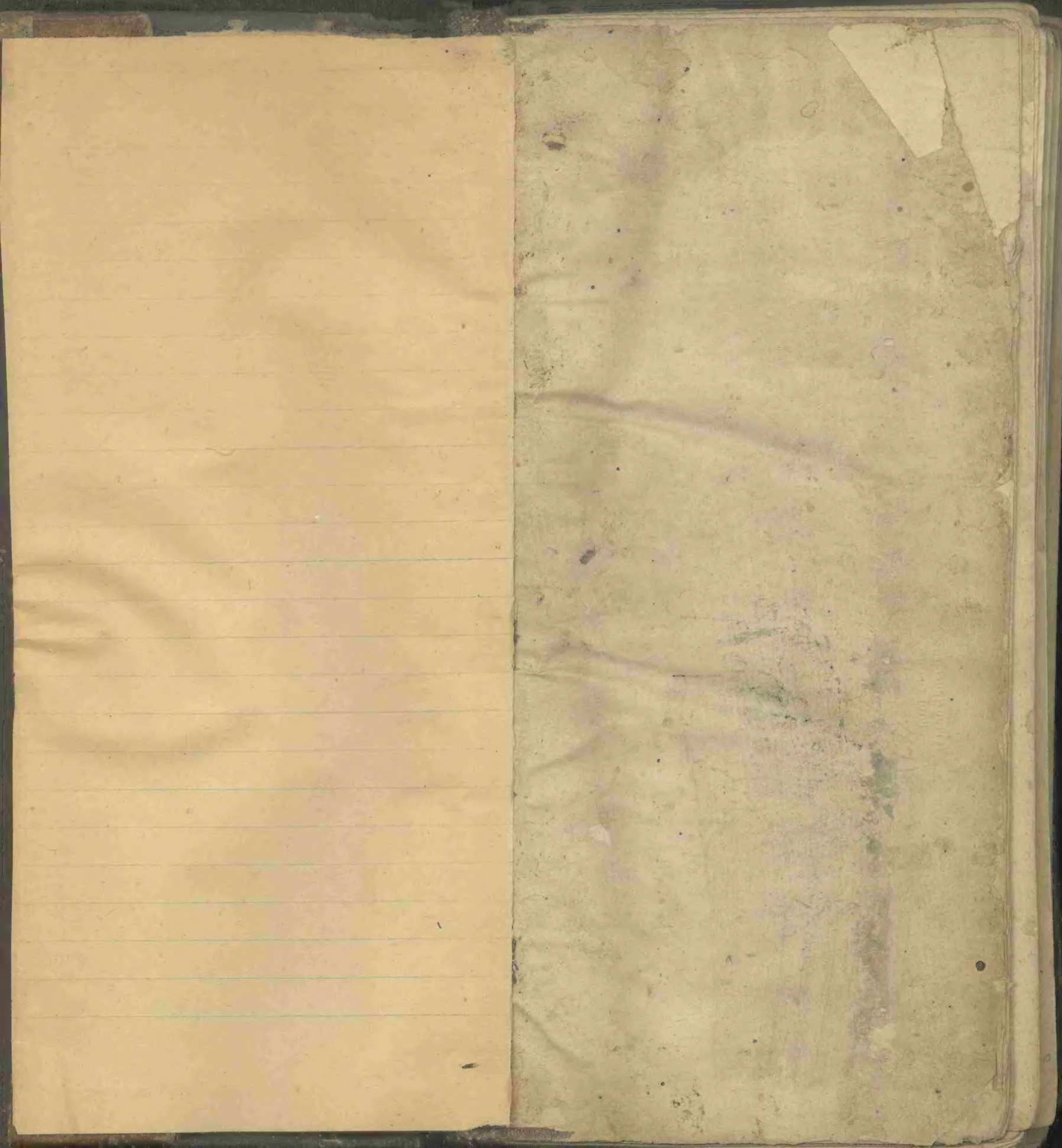
م

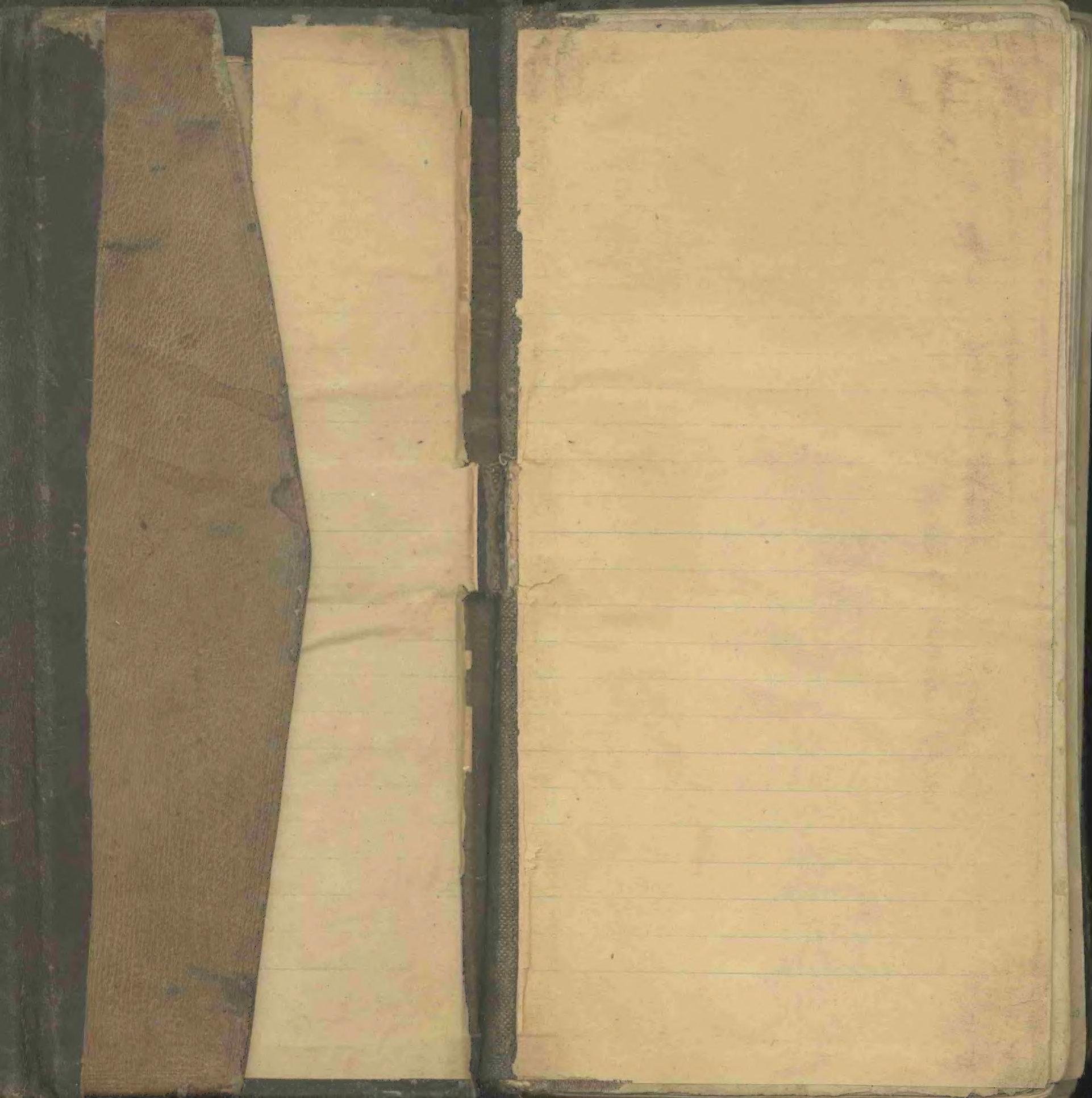
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله





[illegible]

و در حد برق و بارش که با عدال و در سده و نه و تا بر یکی بر او در شرفان مدینه را
و بخند و بارش که دو حج اداء و در قح مشنه در ارینیه و ذی ای مغرب و قطب
خاست و در قدم مراد و خسته روح حرامه بر لک و قتال و عدال و در میان ملک

گسوف محفل الارض

[illegible]

لا لا الف ع

[illegible]